

SOCIETY.COM للبني جرون نالولف کے اندراج کی خواہش مند قطعا "نہیں ہوں۔ "کمہ کر ' د ببیلی ... ''طارق سومرد کی آداز گونجی تویا کیزه کو کھی اس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ کھول تک وہ اس بے لیمے بھیانے کی کوشش میں خاموثی سے گزارنے يقيى كى كيفيت ميس ربى اسے يقين نہيں أرما تعاكد إس نے دہ سب طارق سوموسے ہی کما ہے۔ اور بد کیا جاہتا ہے؟ دہ خود سے کویا ہوئی۔ جب تھنیٹال کسی ''جی کون میں نے بیجانا نہیں۔''یا کیزہنے یو حیا۔ K طرح بندنه موئيس تواسع موبائل المعاناي يزار ودمیں طارق سومرو بات کررہا ہوں۔ تم یا کیزہ ہی "میری بات غور سے سنو ایک تام اور اپنی بات كرري موتات وه بحربور لقين سے يوجھ رہا تھا۔ اس نہرست میں شامل کرلف طارق سومرون ^{۱۱}س نے کا نام تو ایک ڈراؤنا سینا تھا جس کوسو پنتے ہی اس کے جھوٹے ہی کماتوں جب ہورہی۔ رو تلك كفرے موجاتے تھے۔ وہ ظالم سے ظرانے كا دو پھپھو جان کے گھرشادی میں کافی عربصے بعد تم پیہ ارادہ بچین سے باندھ رہی تھی۔اب وہ اس کے سامنے خودی آرہا تھا لیکن حوصلے بیت ہورہے تھے حالا نکہ الار آب کو مجھ سے محبت مولی۔ آب اناول جب کوئی مرد محبت بھری نظر کسی عورت کی طرف ڈال ہار محصے ایسانی کچھ مواہ تا۔"وہ اس کی بات کا مح كراس كى جانب بردهتا ہے تواس كى دہشت ميں وہ موسئ فتقهد لكاكر يولى تووه بحرث المعايد خوف نہیں ہو تا جو ایک انسان کے وجود کو آدھے " فخیرول بارنا تو کیا کہ میں نے بھی ہارنا سیکھا ہی أسان ميل لنكاريتا ہے۔ "ليكن ميسن أب كو بهجانا نميس-" يا كيزه كاول نہیں۔ وہ تواہاں نے بوچھاتو میں نے تمہرارا نام لے لیا خوف سے دھڑ کنا بھول قریادہ جان بوجھ کے انجان بن اور کوئی آپٹن جو نہیں تھا۔"ادھار رکھنا تو اس نے سيهابي تهين تعا-رجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑٹا کیونکہ میرے "اس مرانی کابہت شکریید لیکن میرے متعلق جانے والوں کی فہرست اتن طویل ہے کہ اس میں سوچنے سے پہلے آپ کو کم از کم ایک ہزار بار سوچنا تمارے نام کی غیرموجودگی کا حساس بی نہیں ہوگا۔" وديش نهيس مجمعتاكه تم النامشكل سوال مو-شِّان بِ نیازی سے جواب آیا توپا کیزہ کو توجیعے بیٹلے ہی "آب كى سجه يد مجهد بمن آراى بـــايك مشوره وليكن ميرے جانے والول كى فهرست بهت مختصر ے کہ اپنے سے زیادہ دو مرول کو پڑھنے کی کوسش ب مسرطان موموادر من اس من مزيد سي في مام كرين بمتراندانه لكائي ك_" NUNELL WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETYTI † PAKSOCI T FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIPATY COM

5

"اجھابیٹا ابھی تم یونیفارم توبدل کے آؤ۔" وہ بیشہ کی طرح اسے سنائے بناہی جھٹ انھیں۔ اس کا اتعا طفکا۔
"دکیا بات ہے اماں آج زبان میں بری جاشتی ہے۔"
"میں نے اس سے پہلے بھی کسی کامنہ نہیں نوجا۔
ایسا ہی بولتی ہوں میں۔" وہ خاموثی سے کھانا کھانے الیا ہی بولتی ہوں میں۔" وہ خاموثی سے کھانا کھانے کئی رات کو ہلکا سادر واز و بجائے اندر آئی توبا کیزہ جان

"اور ایک بات آب بھی سجھ لیں کہ میں نے زندگی کاکوئی بھی امتحان بڑھ کے نہیں دیا بلکہ زندگی کے خیص سجھ لیکہ زندگی کے خیص سیمھائے اور جمہیں کیااور کیسے سکھانا ہے ۔
اور اس کا دماغ گھوم گیا۔
اور اس کا دماغ گھوم گیا۔
اور اس کا دماغ گھوم گیا۔
کالج سے واپسی ہے بھی انجھی رہی۔



میں نے میں اپنے خوابوں کو اتنی ادلجی پرواز نہیں دی جس کو سنبھالنے کی سکت میرے برول میں نہ ہو۔ نیند کا جھو نکا آیا توسب سوچیں کہیں کھو کئیں۔

ادمحترمہ آپ کااور میرارشتہ توہونی جائے گاکیونکہ میں اپ فیصلے سے کبھی پیچھے نہیں ہٹا۔ ہارنا اور جھکنا میں نے سکھائی نہیں۔ بہتریہ ہے کہ جھے بیجھنے کے میں نے سکھائی نہیں۔ بہتریہ ہے کہ جھے بیجھنے کے لیے آپ ایک وو دفعہ مجھ سے مل لیں ماکہ بعد میں آپ کوشکوے نہ ہوں۔"اسکلے دن ودبارہ اس کا فون

W

W

Ш

"کیا کواس ہے یہ اور آپ مجھے خوانخواہ کیوں پریشان کررہے ہیں۔ میرے گھروالوں نے میری بات طے کردی ہے۔ آپ کسی اور شکار پہ نظر کرم کریں۔" وہ تقریبا" چیخ المٹی۔

"تغیمے آپ سے قطعا"کوئی دلچی میں ہے۔" "کویاتم بجھے انکار کرر،ی ہو۔.." "جی بالکل۔.. آپ کو ایوسی ہوگ۔"

ورتم ابھی تک میری طاقت کا ندازہ نہیں لگایا کیں۔ بمتریہ ہے کہ میرے ساتھ محاذ کھولنے کے بجائے

دوستانہ ماخول میں بات کراو۔ اگر تم کسی اور کی محبت میں مبتلا ہو تو یقینا "میں ہر کز کسی ایسی ویسی کڑی کی خواہش نہیں کر سکتا اور پھرمات سمجھ میں بھی آتی ہے

کین آگرتم بناکس وجہ کے مجھے جھٹانا جاہ رہی ہوتو پھرتم غلطی پہ ہو کیونکہ طارق سومرو کو محکرا نہیں سکتی ہوتم ... اور میہ بھی یا در کھنا کہ طارق سومرد کوئی بات منہ

سے نکالے اور پیچھے ہٹ جائے۔ ممکن نہیں ... " اب کے اس کے لیج کی سختی میں اضافہ ہوا۔ ۔ "دمسٹر سومرو میں نے بہت صاف ستھری زندگی

گزاری ہے۔ رہی بات اس بارے میں کوئی وضاحتی بیان پیش کرنے کی تومیں اس کے لیے آپ کوجواب دہ بہتر موار "معرف استان میں ا

جمیں ہول۔"دہ جمنجہلاتے ہوئے بولی۔ ''اوکے بھرس لوبات اگر چیلنج کرنے کی ہے تو پھرتم ہی میری زندگی کی ساتھی بنوگ۔'' کمہ کے اس نے مئی کہ بات کوئی خاص ہی ہے۔ ''ان مجھے ملوالیا ہو یا۔'' ''مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔'' وہ اس کے پاس جیستے ہوئے بولیں۔ ''جی امال سپولیں کیا خاص بات ہے۔۔''' وہ

W

W

W

K

5

t

ر مرے ہے مسکرائی۔ دھیرے ہے مسکرائی۔ ''پاکیزہ جب بیٹمیاں جوان ہوجاتی ہیں توماں باپ کی صرف ایک ہی دعا ہوتی ہے کہ ان کا گھر بس جائے۔ میری بھی میں دعا ہے کہ تواپنے گھر کی ہوجائے۔'' وہ

جند کمچرکیں۔ ''اماں آپ کمناکیا جاہ رہی ہیں۔۔''وہ الجھی۔ ''بیٹا میں جاہ رہی تھی کہ اب تو اپنے کھریار کی ہوجائے۔۔'' پاکیزہ نے محسوس کیا کہ وہ بات کرتے ہوئے نظریں جرارہی تھیں۔

دنگرامان یا تنی طدی یا جود پیشان ہوا تھی۔ "میٹاماشاء اللہ اب تم بی اے کر بی لوگ۔" درلیکن امال مجھے ابھی پڑھنا ہے۔"

''رزعے سے بھلا کون روکتا ہے چندا تو اپلی ہمت مانگ''

"اماں آب فیصلہ کرے آئی ہیں تو پھر میں کیا کہہ سکتی ہوں۔"وہ سرچھکا کے بول۔ "بیٹا میں نے سوچاہے کہ تیرے لیے۔"وہ جانتی سخی کہ پچھلے کچھ دنوں سے خالہ بلقیس کا گھر میں آنا جانا

''لمان مجھے آپ کے فیصلے یہ بھروسہ ہے۔۔ آپ بہتر فیصلہ کریں گ۔''این نے مرچھکا کے سعادت مندی سے کمالودداس کی مابعداری یہ خوش ہو کے اس کاماتھا چوہتے ہوئے معیروں دعا میں دینے لگیں۔

میں نے اس کے بھی ہای بھرنے میں در نہیں اگائی کہ مجھے طارق سومروسے فرار بھی عاصل کر نا تھا رات بیڈیہ لیٹی تو دھیان بھراسی کی طرف چلا گیا۔ کچھ دگ کس شان سے جیتے ہیں۔ زندگی جیسے ان کے لیے

لیک من شان سے جیتے ہیں۔ زندگی جیسے ان کے لیے ہی تو ہو۔اس کے لیج کاغروں۔اس کی آواز کی سختے۔۔

مامنانيه كرن 226

SCANNED منی کہ مائی امال نے کس انداز میں بات کی ہوگ۔وہ تو كناك رازط مقطة كردالا-مرف فیملہ ساتی تھیں۔ رائے جانبے کی زحمت تو مرف فیملہ ساتی تھی۔ طارق سومرد براے ہوئے مجھی کی ہی نہیں تھی۔ طارق سومرد براے ہوئے " بجیب ہی فخص ہے۔ "ساری رات پاکیزونے ا تھوں میں کا ۔ امیر فاقل بن ہے کہ طاقت خاہران کا بگڑا ہوا جہم وجراغ ... جس میں ڈھونڈنے کائے۔ اوا مال نہ الی ۔ مرب بھی نے تھا کہ اس سے مرابرے انسان W ہے بھی کوئی خوال نہ ملی تھی۔ "لیکن المال آپنے اتن طِلدی انسیں ہال بھی کمہ وزر المراسم بوج مح إلى الان صلى أريع بين اور كوني W دى ...! "ده بے طرح بریشان ہو گئ-ان کا بھے سے بیاز سے داور ہے ہوتے ہی بو "انبول نے دفت رہائی نہیں۔"وہ بے بی زنر برید عمراز کرتے برد طائن مومون میں نے بھی نواب میں بھی دیکھا و موعانسی قاکہ میں زندن میں بھی کو ایسا موز بھی آسم ہے مراہے زندنی میں بھی کو ایسا موز بھی آسم ہے مراہے W سرجھا کے بولیں قرا کیزہ ال کی جھی گردن و کھے تے ہی وگور كردوس المجلى ندوشنى اس كيميني اس كي فون الکے دن آئی اہاں مجھیو کے ساتھ آئیں اور کھڑے کھڑے اعمو تھی اس کی انگلی میں ڈال کے گویا كل ديسيوق مسر ترأبيسے فيعند كرنياسال سنة الصروب يرتب كم انسور ب مار مومور كر دفية كى فرغ نبعالا - النيس اين بيني كايه فيصله كوتي اتنا زماده بند شیں آیا تھا گرطارق سومرد نے انسیں اس بات کا کوئی من ممیں دے رکھا تھا۔ کمہ دیا توانسیں کرنا تھا۔ الى الرب ماد برك بال "مل ميد عائد موموز مل سه سيس " يوا في طارق سومرد مان 'باپ کی تربیت کی خوب لاج رکھ رہاتھا۔ آیا اباجواب تبریس اتر کئے تھے۔ان کا آخری متمران آن لل "في تعمير، تمران بيمجو بمي ونت بھی قابل رحم تھا۔ جو حرام مال اکلوتے سینے کی مناتي محير- " ١٠٠ إنت منودر أردى محين موان الإجرو ان کی آنھوں کا سرتھ کمیں دے رہا تھنے والا تکہ رگون میں آبارا تھا اس نے اس کا حق باب کو زہردے کے اداکیا تھا۔ انہوں نے اسے سکے بھائی لعنی یا کیزہ مائس جب بينيون كجرشته منفح كريش وك كاستون نوجر کے الاسائیں کو بھی جائدادے محروم کرڈالدااور مر والداز محسب كن اور تىپ بى براسى بوج . نفانے یہ یا گیزہ کے اکلوتے بھائی مصطفیٰ کو بھی موت ن من من المرابع المرابع الموس من من وحسينة محالو خود کے کھاٹ آ تارویا اور اس کے جار ماہ کے بیچے ارسلان کو میم کرڈالا۔ بھابھی اسے لے کے خوف سے مال ى گرايىتى - تەرويزۇ -" إَيَهُ وَتُمَامِنُ مِعْمِومٌ أَرِي تَعْمِينَ كَدِيدًا بِلِ كُمَّا ب کے مرحلی سی اور اکیزه اوراس کیال به مشکل بنت کامنے یہ مجبور ہو گئیں۔ پھرا باجان کی پیشن اور ہے۔" ہتمین نے من سنگی بات کی والا تکد انسیں ولي وقع يوعي كام أني- أس كے بعد مايا ابا كے كھر أس بلت به خور بحن بقين بنه تخاطات مومود كي ركول والوں سے انہوں نے کوئی تعلق نہ رکھا۔ اباسائی جلدی قبر میں از کئے کہ اسیں اپنے اکلوتے میٹے کاد کھ من ورنا في الله فيان حن تحفي المحالية في وعشراك احرام سي وفاق قد مل مے مس بے ایا تب ان اوافل کے معاملے اکیزولور اس کی الل نے بورے خاندان دنسينے كو يحول كا اللہ اللہ م کی ہے کوئی تعلق نہ رکھا۔ ایک ہی دفعہ پھیمو التي كيا قوائل توقيل ك مديد و بحول مي کے مجبور کرنے یہ اکیزہ مجمعیو زلومن اساکی شادی پہ بعديهم والمنات والمناس ئ اور اس شکاری کی نظررو گئی۔ اسا اور وہ دونوں "وَكِيا فِم كُولُ وَ مَنْ إِلَهِ " لَا فَيْ مُوكِيدٍ عِنْ جَال كاس فلوجي تحييه ملطة كرن 227 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCI II FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

K

Ш

المياآب نے مرف شكار كرنے كى نيت سے دہشہ جورات ؟"مت كرك زيان كولى-" ننيس تم کاني خوب صورت جي مو اور خوب صورت جاہے عورت ہویا مرغالی ددنوں ہی شکار کرنا

W

W

Ш

ارجی "وه اس کے سوالور کیا کہتی؟ الويركل فل راي بوع"

ولكيول يالي كمزه كوجهنكالكا-ودكيامطلب جميون يكون نهين-"وه بحرك بي تو

اس لیے کہ شادی سے مملے یہ مناسب ممیں

"ياكيزه تم ميرے تام كى اتكو تھى بين چكى مو-"اس نے یادولایا۔ سیس وہ این بات پر اڑی رہی اور اس نے غصے ون بند کردیا۔ بونیور سنی ہے واکسی پہ گاڑی خراب ہوگئ۔ وہ بریشان تھی کہ کیا کرے کہ آھے تو صرف گاڑی جلائی آئی تھی۔ ماتی سب کام تو امان ہمائے میں رہنے والے انقل سے ہی کمہ ویا کرتی

کیا مسئلہ ہے...'' مردانہ آوا زیبہ مڑی تو شان دار ٹیوٹا سرف فرنٹ سیٹ یہ شان سے ہیٹھا طارق سومرو اس سے مخاطب تھا۔

، من کے تنہیں۔"اس کی ول دھر کا تی تعضیت پ اس كي زبان لڙ ڪمڙا ٿئي۔

''گاڑی خراب ہو گئے ہے کیا؟''

" آؤیں ڈراپ کردیا ہوں۔" کہ کے اس کے جواب كالتظار كيے بغيرائے گارو كواشاً ره كياجو پھرتي ہے گاڑی ہے اترا اور پاکیزہ سے گاڑی کی جانی کے ل-یا کیزه کو مجورا" فرنٹ سیٹ یہ میتمنایرا کہ اس نے دروازه كعول ركهاقها

وكيا برابلم موكى محى؟ اس نے كارى كيرس "يَا نَهِينِ ... الْحِيمِ عِلَى جِلْ رَبِي عَبِي كَهُ اجانك

الطّلے ون اس کا فون "کیا۔ یا کیزہ کافی در سوچتی رای۔ عجیب سے خشش و پہنچ میں پڑی تھی' کیلن میہ سوچ کے کہ اب تواس نے بازی جیت ہی لی تھی۔اب اسسے ای توبات کرتی تھی۔

.محترمد کیبی ہیں۔"اس کے فاتحانہ کیجے می*ں غرور کانشہ بہت واضح تھ*ا۔

الارمے جواب تودد۔ اچھا چلو کم از کم اتنائی بتالا كەربىشكايى مرم يے يا بارنے كادكە-"جى_"ۋە ئىشكل بول يائى_جوابا" طارق سومرو كا

تمقهداس کے داغ کے اندر جیسے سوراخ ساکر نے لگاتو

اے اپی بے کبی پہرونا آگیا۔ ''ویسے نچی بات ہے' جھے یقین نہیں تھا کہ تم اتنی خوب صورت ہوگی ہوگ۔" بازاری سے انداز میں

"ارے_ تمہاری توبولتی ہی بند ہو گئے ہے۔" "جی ..." دہ بمشکل بولی کہ آنسوؤں نے بات، محلے ئى يىس روكسادى تھى۔

ویے مدم اتاہی حوصلہ تھاکہ پہلی دفعہ امال أكبي اور منكني كي الكوتھي پہن لي۔ بھي مرو يا" ہي سوینے کے لیے دوجارون لے لیتے۔"دہ جاہ بہاتھا کہوہ پیٹ کے کچھ بولے۔طارق سومرد کو مند زور کھوڑے : قابو کرنا پیند تھا۔ مگر اس نے ہتھیار ڈال سے تھے۔

''صرف کل اور آج کای فرق دیکھ لو۔ کل تمہارا اعتادِ قابلِ تعریف تھا اور آج تمہارے منہ میں جیسے موسلَّے کا کر ڈال دیا ہو کسی نے ...ویسے میرے تام کی

رہشت ہی اتن ہے۔جب میں نے اساسے تمہارے بارے میں بوچھاتھاتواس نے توجھے بہتایا تھاکہ تم ہر میدان کی فائج ہوتی ہو۔ جاہے پڑھائی ہویا کوئی تقریر

وغیرہ۔ ای کیے میں نے تہیں شکار کرنے کا سوجا۔ كيونكيه بجھے جيتنے والوں كو ہرانا اچھا لَكَمَاہِ ہِے" وہ خور

رِی کی آخری سرمی یہ کھڑااس سے خاطب تھا۔

پاکیزہ کوافسوس تھاکہ کاش امال ہمت سے کام لیتیں اور ے باندھ کے بیش کرکے اتا ارزاں نہ کر تیں۔

SCANNED BY IETY_COM ''موسوري طارق ... من نے آپ کو ہرٹ کیا۔" رک حتی۔"اسنے سرچھکاکے کما۔ و کیا برا تھااس میں ... میرے دل کی خوشی ہی تھی "میراخیال ہے کہ بدیرانی ہوئی ہے۔ میں مہیں تاك المجيب ديوانه تقا نی گاڑی دلادیتا ہوں۔"وہ کرولا کے شوردم کے سامنے وریسے بھی اب منہیں میرے علاوہ کسی کی فکر گاڑی کھڑی کرتے ہوئے **بولانواس نے جھٹ بازو بکڑ** کرنے کی ضرورت حمیں کیا جاہتا ہوں صرف بیہ کے گاڑی سے ازنے سے روکا۔ سوجا كرو- يا كيزو مين بهت تيرها بنده مول- بال نه ''طارق پلیز<u>۔ مجھے</u> نہیں ج<u>ا سے</u> نم گاڑی۔ جانے کیوں مہیں چھچھو کے کھر دیکھ کے میرا مل "د ستحفدوے رہاموں یا ر۔" تمهاری تمنیا کر بعیفا۔ وکرنہ میری کمپنی میں بہت ورنهیں بس مجھے کھرڈراپ کرویں۔"وہ کھبراگئ زبردست سم کی افر کیاں ہیں اور ان کے مل کی حالت و بھئی کہلی ملاقات کی خوشی میں سخفہ دے رہا بھی میں جانتا ہو۔ ''اس نے جنگایا۔ ''طارق کیا میں آپ کے اسٹینڈر کو میچ کرسکتی مول- بیوی بننے والی مواب میری- کوئی غیرتو نهیں الول من ہوں۔ میں بہت پرانی سوچوں کی مالک ہوں۔ آپ اپنی ''الان نارائس ہوں گ۔'' عميد رنگ سے ہی کیوں نہیں لا نف یار ننز چن کیتے و کیول بھلا ...؟ اب تم مجھ سے منسوب ہو۔ دہ اس مخف سے بہت ڈرگئی تھی۔ دمشورے کاشکرسہ پھر ملیں سے۔ "مسکرا کے انہوں نے بوچھاتو میرا نام بنا دینا۔" وہ ملکے غصے سے کما گیااور گاڑی فرائے بھرتی تظروں سے او بھل وطارق ابھی ہارے درمیان کوئی پراپر رشتہ ضیں ہوگئ۔ وہ مری سوج میں ڈوب کئی اور سوچوں کے ہے۔"بس یہ کمناغضب ہوگیااس نے سے طوفانی بھنور میں ابھتی ہوئی اندر آئی۔ایکے دن وہ کالج سے ر فارسے گاڑی رپورس کی کہ یا کیزہ کا رنگ فق ہو گیا۔ لونی توبیرس کے بیقرمو گئی کہ تائی امال آئی تھیں اور اس "طارق گاڑی آہستہ چلائیں' بجھے ڈر لگ رہا کاناپ وغیرو کے کئیں ساتھ ہی ہے بھی بتادیا تھا کہ آنے ہے۔" دہ خونے سے رویزی'لیکن اس پیہ کوئی اثر نہ والے مفت میں دہ بارات لا رائی ہیں۔ ہوا۔ آدھے گھنٹے کاسفراس نے دس سے بندرہ منٹ "ان جی سواتی جلدی اور آب اکملی کسے رہیں میں طے کیا اور گاڑی اس کے کھرکے سامنے لا کھڑی عي؟"اس كي آنھول مِن آنسو آھئے۔ د میٹا بھے تو بسرحال رخصت کرنا ہی تھا۔ میں اپنے اکیلے بن کی دجہ سے تھے تو گھر نہیں بٹھا سکتی نا۔" وہ المرتك لے آيا مول ... ورنه دل توجاه رہا تھاكه کورٹ کے جاؤں اور نکاح کرکے رشتہ بنالوں ' ماکہ اہے آنسو چھیا کے بولیں تودہ ان سے لیٹ کے رو تهمارے ماس میری بات سے انکار کرنے کے کیے بیہ روی۔ایاں نے جیز کانام لیاتو تائی اماں نے ایک کیڑوں بوسیدہ بہانہ نہ ہو۔ اترو۔ "حکم صادر ہوا تویا کیزہ نے كاجوزا بهى ليغ سے انكار كرديا اور انہوں نے ايسانى ڈرتے ڈرتے اس کی جانب دیکھاجو شیشے سے باہرو مکھ کیا۔اس کے کپڑوں والاسوٹ کیس پیر کید کے چھوڑ رہاتھا۔ گویا بات کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ مگراس نے تغیں کہ جب بہال آئے گی تو بین لے گی-مندی ويربهي المت كي ہے ایک دن مملے گاراس کا فون آگیا اور فرمائش بھی «سوری طارق سالیکن آپ جائے ہیں کہ ایسے اجھانہیں لکتا۔"یا کیزویہ بھی جانتی تھی کہ آگر کچھ کے ^ر پھر کمال مل رہی ہو؟ 'وہ خاموش ہو گئے۔ بناجل كى توده اسے اسى انا كالمسكل بنائے كا-اب رشتہ تو ' حبولونایا ہے۔ ورنہ انھوالوں گا۔ ''اس نے کہاتو جزئ كياتفا فرارمكن ندقفا ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCI FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCHETY/COM

W

W

W

K

SCANNE زعم لے ڈوبے کا تہمیں اور کھنا۔" وہ بوری قوت ما كيزه كاول وفل محياس سوجي-سے دھاڑا کی سوچے بتاکہ اس کی آواز مرے کی والرابولول عد دىداردى كوتوژتى موئى كمال تكسيجارى --"كمال مل رى بو-" ومیدم تو ردی اصولی ہیں۔ کویا جار بحے کے بعد "شادي من صرف دو **دن بين- بل** اجازت سير W دلهن كاروب ختم موجا آہے۔ جھے نہیں پتا تھا اس دىن گىلىم <u>نظنے</u> كى۔ الم سے مخالف مالا۔ اصول کا۔"اس نے طنزا" کمااور راستے میں پڑی میزکو W ' فسيري خاطر كياني شيس كرسكتي مو؟'' تھوک ارتے ہوئے کرنے کے انداز میں بیڈیہ بیٹھا۔ المحيا مي كوشش كرتى مون- ليكن طارق مي ''سوری۔''وہ ہمت کرکے اس کے قریب آئی کہ اے اپنی زندگی کی مشیکلات کا اندازہ ہوہی چلاتھا۔ W یرامس نهیں کردہی۔' والمترك المستناح يقين نه آيا- ليكن ابل كاني بي المبت در ہوگئی تھی توم سمجی کس ہائی ہونے کی وجہ ہے اجازت کے بلوجود نہ نکل یائی۔ "جار ہی ہے تھے ناکوئی جارسال تو نہیں گزر سکتے رل بت ڈرا ہوا تھا کہ وہ اس سے اس بلت پیہ ضرور تھے کہ تہیں جلدی پڑی تھی۔ تم نے صرف بچھے یہ حساب لے گا۔اس کی انایہ ضرب بھی پڑی ہوگی۔ان بنانے کی کوشش کی ہے کہ تم کوئی عام چیز نہیں ہو... ئی فدشات کے ساتھ وہ و نسن تن کے اس کے کمرے بری خاص لڑی ہو۔ بات مین یا جارگی نسیس بلکہ تک آئی۔ اس کے جانے کے بعد وحری مل کے تماري الرحى كي تھي- اس ليے تم نے ميرا انظار ساتھ وہ اس کا انتقار کرنے لگی۔ گھزمال کی ٹک ٹک ے درت کے گزرنے کا حساس ہورہا تھا۔ جیٹھے جیٹھے کرنے کی زخمت نہیں گ۔"اس کے کہجے سے آگ نکل رہی تھی۔وہ بے کبی سے لیوں کو کائے جارہی تھی یا کیزوکی کمرو کھنے گئی۔اذان کی آواز منی تواہے مجبورا" اور غزال آنگھیں بہے جارہی تھیں۔ انھنا ہواکہ نماز کاوت ہوجا تھا۔جائے نماز کو ترک کے السوري ... "اس في الله جو رويد الهي توده رداحي لالهابنا كمريه من داخل مواسيا كيزه كي جان نَفُلُ مِنْ الْكِينِ روبِ بدل چَنَى تَعْمِ-ودغلطی میری ہے۔معانی تو مجھے انگنی چاہیے۔"وہ " یہ کیا۔" یا گیزہ یہ نظرر نے ہی اس کامیٹر گھوم گیا۔ طارق سومرد کواس کی خود مری اپنے کمرے میں تو بالکل مجی قبل شیس تھی دھاڑتے ہوئے اس کی طنزا البولاتواسنے سرچھ کالیا۔ طارق سومروكويه وكه كهائ جارباتهاكه جس روب کو دیکھنے کامتمنی تھا اسے اس کے سوامب نے ریکھا لرنب مرااوراس کا چرو سختی ہے اپنے ہاتھوں میں پکڑ تھا۔ صرف وہی محروم رہا۔اسے بیرہار منظور نہ تھی کہ عورت بھی بھی اس کی کمزوری نہ رہی تھی۔وہ توشکار کا "کس بات کا غرور ہے تمہیں۔ میرا انتظار نہیں شوقین تھا۔ گھزرلیس کافاتح تھا۔اس کاشوق مہنگی مہنگی كرسكتي ميس-"وات جحنكادية موئ بولا جدید اول کی اسپورٹس کار تھیں۔ شادی تو اس نے "طارق... وب نن نماز كا ونت موكيا تعله" اس کے کلی تھی کہ سب کتے تھے یہ بھی ایک کام كانتي أوانش بمشكل بكت كي كرف والاسباكيزه في قدم قدم براسي جيلنج كيا تفا الكحل أكر نماز جعث جاتى ترجنم من نهيل يط میکن ایسے دومنہ نور اوکی اس کیے جمی گھرلائی بردی کہ جاتاتها تم نے "جس نے خود بھی منہ قبلہ کی طرف نہ حسن وفق طوریه ای سهی اسے بملا تو متا تقامردہ اسے مؤرابوات مجدك كابميت كاليااندان موسكما تحل مرانے یہ تلی تھی۔ ملنے کا کہا توانکار کردیا۔ سب کھھ " بإن الم من تقر "اس كاكمنا فضب بوكيل بحول کے اس کی جانب بردھنا جاباتہ محروم کرڈالا۔ کیاات "جانیا ہوں کہ تم کتنی انا پرست ہو۔ اپنی ذات کا کلی سیں تھااس کے ساتھ اعلان جنگ کے لیےوہ سر ماهنامد گرن 230 ONLINE LIBRARY

Ш

Ш

k

S

SCANNED <u>AKSOCIETY.COM</u> جھکائے بابعدارین کے گھڑی تھی کہ بادشاہ وقت کااگلا عظم کیا آ آ ہے۔ وہ جان کی تھی کہ اسے سرچھکانا اور صرف جھکنا ہے۔ وربند اس فخص سے کوئی بعید نہ تھا آئی بات ممل کرنے سے پہلے ویلوث کا فیااس کے سمامنے مسئلتے ہوئے احسان جلایا۔ اے کب وقع ئى كەدەب رسم بھى نبھائے كا۔ زيرلب شكريه كمهك كرانكي بكرك اسفاني وتت كرك سانكال ديتاك تحفه قبول کیا۔ W وكلياباتي كاوقت يوب بي كزارنا ہے اب آجاؤ ياپاؤں ''بس ایک بات یاد ر کھنایا کیزہ کہ مجھ سے پڑکا نہ ر ول-"گلاس میں پانی والتے ہوئے اس کے کہتے میں کیتا ... حمہیں یمال صرف مجھے خوش کرنے کے لیے، W دراس نری آئی تواس کی جان میں جان آئی۔اس کے لایا گیاہے اب ساری دنیا کو بھول جاؤ میری المال اپنی سامنے بیڈیے آکے بیٹھی توطارق سومرونے شان بے مال- سهیلیال رشت دار سب حتم... صرف ادر W نیازی سے سکریٹ نکال کے سلکایا۔ دہ جو سکریٹ کی صرف میری ذات ... "اس قریب کراتے ہوئے اینے ب بوسے دس میل دور بھائتی تھی جبر کرکے بیٹھی رہی سابھ رہنے کے اصول بتانے لگا تواسے لگا کہ اس کی مرجب اس نے وہوئیں کے مرغولے اس کے سانسیں سینے میں ہی کھنے کلی ہیں۔وہ اپنی ال کو کیسے چرے یہ چھوڑے تو اس کا ضبط جواب دے کیا وہ تاگواری سے منہ بنا کے پیچیے ہی۔ الحكم دن وليمه تعاله مارك انظامات انتماكي ''ادہو۔۔تو متہیں طارق بیومرد ہے ناگواری شاندار تھے۔ شہری سب سے مہنگی اور مام بیو میش نے این ہاتھوں سے آھے تیار کرکے حسن کا شاہ کار بنادیا محسوس ہورہی ہے۔" حد درجہ تعجب سے کمااور بازو سے پکڑ کے بیڈیہ تھیجا۔ ''جھ سے ٹاگواری جس کے تھا۔ ہر کوئی طارق سومرد کی پیند کو میراہ رہاتھا۔اسااس قرب كولؤكيال ترسى بين-" کے ساتھ بیٹھی ہسی زاق میں کلی تھی اس کے ذریعے دو آپ سے منیں اس سگریٹ کے دھو کمیں سے یتا چلا که رات آئی امال کی طبیعت خراب مو گنی تھی الجھن ہورہی ہے۔"اس کی آنکھوں میں بانی آلیا۔ اس نیے انہیں اسپتال لے جایا گیا تھا اب بھی وہ وور تعمول مين لك رما ب-"وه برى طرح أ علمول ایدمث تھیں مرطارق سومرو کے نزدیک رشتوں کی کورگڑنے گلی ابميت كاندازه اى بات سے لكايا جاسكنا تھاكہ اس كى " په لو بھئ يا کيزه وُيير۔ تم تو بردي خوش قست المال اسپتال میں تھیں اور وایمہ کینسل کرنے سے انکار مرویا تھا۔ ماں بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کی بے لکلیں کہ طارق سومرو نے اپنے مزاج کے خلاف چین نگابین ہر طرف انہیں ڈھونڈ رہی تھیں مگرناکامی تمهاری فیرائش برای سکریٹ بخفاوی-"اسنے گویا ہوئی۔طارق سومرداس سے ساھ ۔۔۔ دھر کنیں ہے قابو ہونے لگیں۔ پندیدگی اس کی دھر کنیں ہے میں آلی تو مصم " مسکراہث مسکراہث مسکراہث مسکراہث مسکراہث مونٹول یہ سجاکے بولی۔ "بير رہا تهمارا منہ دکھائی کا تخفسہ جیسا منہ ویسا ارادہ کرلیا کہ اب اسے ناراض ہونے کا موقع نہیں وے کی لہ کیکن وہ بھی اٹایرست جا کیردار کا بیٹا تھا جے تحفید اب جس ماسیول والے حلیم میں میرے این مردا تی کاو قار عزیز تعاً۔ این انا کاعلم بلند ہی رکھااور سامنے آئی ہو تو میں نے بھی ایسے ہی رسم بھالی ہے منجاع بح مرے میں آیا۔ اکیزہ کادل جوبار ہاجاہ رہاتھا نا_ بل اگر اس وقت ميرے سامنے تم سرخ لباس ميں كه الله ك نماز يزه له مراس ناس سالوني كا ركتے وجود كے ساتھ كلونكث نكالے بيشي موتيں-اران ترك كروما تحا- اتى انا يرسى انا زعمدان مس لا كدا كوسني مراد كمراجا بالويخفيه بعي بحربور محبت سے بہنا آجس کی خواہش بھی تھی مر۔"اس نے خدایا ... مردروست بعثا جار ما تعالم مرمنبط کا بھی امتحان ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCI II

W

W

Ш

k

C

t

اضافہ ہو تا نظر آیا اور وہ جانتی تھی کہ اس کی سزائجی پکھ کم نہ ہوگ۔ اب تو اسے ہربات ہی اپنا کناہ لگتی تھی۔ وابس آئی تو وہ جاچکا تھا۔ ہیاڑ جتنی ہمت کرکے اس کا فہرمانیا۔ کانی دیر بعد رئیبیو کیا جالا نکہ موبائل ہروقت "طارق میں با کیزہ بول رہی ہول۔" "کمال تھیں تم…" کرخت آوازے غصہ صاف ظاہر تھا۔ "وہ میں پھنس گئی۔ "وہ میں بھنس گئی۔ رہاسہ دوسلہ بھی ٹوٹ گیا۔ افتدار ہے۔" وہ دلحاظی سے چیخا۔ "سیار رہو میں لینے افتدار ہے۔" وہ دلحاظی سے چیخا۔ "سیار رہو میں لینے آنیا میں سے ممال کی نہیں میری بیوی ہواور تم ہے میرا

W

اختیار ہے۔ "وہ دلحاظی سے چیا۔ "سیار رہو میں لینے
آرہا ہوں۔" اگلا تھم صادر ہوا۔ اس سے بہلے کہ وہ
معانی تلائی کرتی فون ڈس کنگٹے ہوگیا۔
"اہے میرے اللہ ہی ہوں۔" وہ رو دینے والی
ہورہی تھی۔ ہمت کرکے اٹھی باکہ ماں کو یتا سکے کہ وہ
جاری ہے۔ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ
جاری ہے۔ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ
گیٹ پہاران بجے لگا۔
"ارے یہ کیا تم نے تورات گزار نی تھی۔ میں بات

''آو بیٹا کچھ دیر بیٹھو توسسی۔''اس کے تیور دکھھ کے مال نے محبت بھرالیجہ اپنایا جس کااس نے قطعا" کوئی بھرم نہ رکھا۔ ''جر بہید سٹک کے میں میاں میتر نہید سے ما

"جی شیں شکریہ میرے اس وقت نہیں ہے۔ چلو تم نے اگر جاتا ہے تو ۔۔ "کلف دار کرتے کی مان البجہ بھی اکر اہوا تھا۔ "جی اگر اہوا تھا۔ " مرک مال کے سکلے لکی اور جلدی ہے۔ ٹھناسودل یہ جبر کیے بلیٹھی رہی۔ ''واہ آج توہماری بلیم بالکل فریش و کھائی دے رہی ہیں۔''کڑوے تیل میں بھگو کے تیر پھینکا بیا کیزہ کواس 'کاانداز رلارلاگیا۔

ریس ای میرونی بی ای الماقات کا شرف بخش دیش تو شاید مجھے مجھنے میں آب کو آسانی ہوجاتی۔ آب ای لاپروائیوں سے آج جاتیں۔" ''بی … "اس نے سرچھکا کے اپ اس گناہ کو سندہ کررہا تھاسوطارق سلیم کیا۔ اس کاروب نگاہوں کو خیرہ کررہا تھاسوطارق

سومرد آج اسے اگنور نہ کرسکا۔ دهیرے سے اس کا ہاتھ تقامالتو میلی دفعہ پاکیزہ کواس کا وجود مہریان لگا۔

شادی سے ایک مفتے بعد جب وہ ایک دن کے لیے
اہاں کی طرف رہنے آئی تو اسے لگا کہ اسے قید سے
مرائی کی ہو۔ ہاں باربار ہو چھتیں کہ وہ طارق سومرو کے
مرائی خوش تو ہے تو وہ ہاں کر شکی اور نہ کہہ کے ہاں کا
ول تو ٹر سکی ، بس مسکرا وہ تی۔ بھابھی اس سے ملنے
آس تو وہ کتنی دیر ان سے گئی روتی رہی کہ وہ جانی
ور نہ ان کی قطعا مرجب تھیں تو اس لیے کہ اس فخص
اور اس کے خاندان سے اچھی طرح واقف تھیں۔
ور نہ ان کی قطعا مرخوا ہش نہ تھی کہ ان کے شوم کے
ور نہ ان کی قطعا مرخوا ہش نہ تھی کہ ان کے شوم کے
ور نہ ان کی قطعا مرخوا ہش نہ تھی کہ ان کے شوم کے
ور نہ ان کی قطعا مرخوا ہش نہ تھی کہ ان کے شوم کے
مرادہ قت اس کی گور میں جسی نزیاہ کے جائے گئر
مارا وقت اس کی گور میں گھسارہا۔
مارا وقت اس کی گور میں گھسارہا۔

"ال نبيه كا نون دو تين دفعه آچكا ہے آگر آپ اجازت ديں تو مل آؤں۔" بھابھی کے جانے کے بعد پوچھاتو انہوں نے بغیر کی اعتراض کے اسے جانے دیا دہ جاتی تھیں کہ نبیہ اس کی بچین کی سمیلی ہے۔ لیکن اس کی برقسمتی کہ باتوں میں اسے طارق سومرد کی موبائل کالز کا پہتہ ہی نہ چلا۔ ماں خود ہانمی کا ختی اس کو بلانے آئیں کہ طارق سومرد اس سے ملنے آیا ہوا ہے۔ اس کی تو جان ہی نکل گئے۔ اسے اپنے گناہوں میں اس کی تو جان ہی نکل گئے۔ اسے اپنے گناہوں میں

أَمَامُنَانِهِ كُونَ 232

= Charles Plans

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
ڈاؤنلوڈ ٹیک سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
ہر پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اجھے پر نٹ کے
ساتہ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہاکی کوالٹی بی ڈی ایف فائگر

ہرای گب آن لائن بڑھنے

کی سہولت

ہاہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف
سائز ول میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کیرینڈ کوالٹی

ہران سیریز از مظہر کلیم اور
ابن صفی کی مکمل رینج

ہایڈ فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

THE RESOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"السلام عليكم المال..." وه صوف ير جلمة عوك بولا یا کیزونے محی آم بڑھ کے جیک کے سام کیاتو انموں نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔ "المال أيك بات أس بناديم كاكد أكنوه ميري اجازت کے بغیریہ کمیں منیں جائے گ۔"اس لے ال كا گلاس أيك ہى سالس ميں چڑھاتے ہوئے كما تووہ ' حورتوبه بات اب من تناوس کی کیااے؟' "اے سی باس بات کا ال میں بسباس کی طرف کیاتو محرّمہ سمیلی کے کھر کی ہوئی ہیں۔ میں نے غصه کیاتواس کیال ورمیان میں آئٹیں۔ بھائے اس کے کہ سمجھاتیں اس کی طرف داری کرنے لکیں۔" وہ انتہائی مبالغہ آرائی ہے کام لے رہاتھا۔ الركى كيول منى توائي شو ہركے علم كے بغير سميلي کی جانب ہے بھتو اب شادی شدہ عورت ہے ہیہ نث کھٹ لڑ کیوں والے چو کیلے جھوڑنے ہوں <u>تے ۔</u>اور تیری مال کوکیا ضرورت منی بولنے کی ممیال بیوی کے معاملات میں؟" وہ مالکن تھیں اور مکمل ساس

W

W

W

نے سرچھکا کے معانی انگی۔ "معانی جاکے اس سے انگ جس کا داغ محوم جائے تو کسی کا تہیں رہناتو کیا ہے۔ انہوںنے کماتودہ کرے میں آئی۔

''آئی اہل علظی ہو گئی۔ معان کردیں۔''اس

بھی دواس دوران اٹھ کے کرے می جلاگیا۔

وہ بیر کے کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹا ریموٹ پکڑے چینل یہ چینل بدلے جارہا تماوہ آمے برحمی اس کے ہاتھ سے ریموٹ لے کے ٹی وی آف کردیا اور اس کے مملومیں بیٹھ کر سراس کے کندھے یہ نکا

اس نے چرت ہے اس جرات کا مظاہرہ ریکھا۔ لیکن پر گفین یا کیزہ کو تھا کہ رہ اے جھٹلائے کا نہیں۔ ہر جرم مر گناه ای جگه لیکن دو مری طرف ایک خوبصورت عورت تھی جس کے لیے اس نے خور خوابش كى تھى۔وە خاموش رہا۔ ؟ زُنُ مِن مِنْهِ كَيْ كِيرِواس كَى ٱنْكُمول مِن تيرتي ني كَي اس نے مال کواٹند حافظ کنے کی بھی زحمت کوارانہ ک۔ وین کاشدید احساس اس کے وجود کواندر تک

W

W

W

k

S

t

C

جھسا رہا تھند کئن احما ہی ہے ماں کو سب یا چل بائے کہ یہ انداز بھلا کب تک جھپ سکتے تھے۔ سارے رائے وہ خاموثی ہے ذرا کیو کر ارہا۔ ان نے اے جھٹ فون ملایا۔ ابھی اس نے ہیلو ہی کیا تھا کہ اس نے موبائل اس کے باتھ سے جھین لیا اور سفنے

م کیزداداس نہ ہوتا۔ دراصل اے تیری لاپر دائی ری تی ہے۔ تو میرے کیے بریشان نہ ہونا میں بالکل نسيك بول- بينيول كى اوى كے دل بحت برمے ہوتے ہیں۔بس تونے اپنا گھرر کھناہے۔مرد کی ذات کو متمجھنا بو ہوائی اسی کو مناریا پڑتا ہے۔اپے شوہر کے رنگ س رئك جاز - شروع شروع من ايساموجا آب جب ایک دو سرے کے مزاج کو سمجھ جاؤ کے تو زندگی سل موجائے ک۔ مجھ ونت و لکتا ہے منا۔"وہ بولے جارای تحس یہ جانے بغیر کہ کون من رہاہے اور یا کیزہ کا مل یری طرح دحرف رما تھا کہ مجانے ماں کیا کہ رہی تھیں۔اس نے موہائل اس کی گود میں پھیناتواس نے ملدى ب مويائل كان ب لكاليا-

التي ميري باقعي من ربي ہے تا۔" انهول نے ته مد بن جابی تواس نے جھٹ جواب را۔ "جي من ربي ٻول-"

"شلاش میری بی- بس اینے شوہر کو خوش

وجیتی رہے انہوں نے الوداعی جملے بول کے فون بند کیا دہ حوصلہ کرتی اے سوری کھنے گی۔ دہ جب ربا گاڑی ہورج میں روکی آور از کے شابانہ اندازیں على الدم كي جانب سيكي جواس في ميجيك الكالل مسری به جنی محین اور طازمه ان کی تانکس دیا رہی

233 كرن 233

A Y عوض بوری کی بوری جھولی میں آگرتی ہے۔ اس نے "میرے ایک سوال کاجواب دیں طارق کے کیامیں انتائی تقارت سے عورت کی تدلیل کی جواس سے ورف آب کی ضد ہوں۔" سوال بھی کانی جرات برداشت نه موتی وه فقط اتنای کیمه سکی-مندی ہے بوجھا گیا تھا۔ وہ جواب سیے بنا ایزی پیٹریہ د برعورت بكاؤ منين بولى سأني<u>ن</u> جا بيضًا باكنزه في ورت ورت نكابي الما مي اس کے چرے یہ اپنے سوال کاجواب پڑھنا جا اہروہ کوئی 'مہوتی ہے۔ ہر عورت بکاؤ ہوتی ہے۔ بھی دولت جواب اغذنه كر بھی نفس کی غلام اور بھی۔"اس سے آگےساہی «نتيس ضد نتيس تقي الحِيمي لکي تقيس مجھيے تم «نتيس ضد نتيس تقي الحِيمي لکي تقيس مجھيے تم

نہ گیا۔ اس کا بے رحمانہ اور سفاکانہ تبعرہ اسے کند چھری ہے کاٹ رہاتھا۔ عرت ہے ہی زندگی گزاری ہوگی۔ سوبیاہ لایا۔ بیوی ہو۔ بچوں کی ماں بھی تم ہی ہوگی۔اس کیے فرمال بردار بن کے رہنا۔ مجھے بیویاں بدلنے کا شوق میں ہے۔ابی بی زندگی سل ہوگ۔"اب کے اس نے سر جھکالیا کہ آگر ذرائ بھی وضاحت دی توبقینا "بیاس کا جرم تھریا۔اے ہار ناتو تھائی۔ تابعد ار بنیابی تھا۔ دور جد آریم میں میں میں میں میں ابعد ار بنیابی تھا۔ حقوق کی علمبرواری پھرتی ہیں تا ... تم جیسیوں کا داغ خراب كرنے كے ليے۔ سب تاكام عورتي موتى میں۔ السرا ماڈرن ... سب ناکام زندگی گزار رہی ہوتی

ہیں۔ یہ اپنی ناکام زندگی کا زہر تم جیسی پاکلوں کے رماغ میں عور تول کے حقوق کے نام پر انڈ ملتی ہیں کسی کو شوہرنے چھوڑا ہو آ ہے اور کوئی شوہر چھوڑ کے ہیٹھی ہوتی ہے۔ عورت کا اصل مقام اس کا کھرشو ہ_یر اور بیچے ہوتے ہیں۔ اس میں اس کی بھتری ہوتی - "ده نفیحت گرتے ہوئے بولا۔

"أتنده آپ كوشكايت كاموقع نهيں ملے گا۔" جب مقدر میں ہی ہار تا لکھا گیا تھا تو ا قرار کرنے میں کیا

''سوچا تھا کہ تم میرے ہی خاندان کا خون ہو۔

یہ جو تی وی پہ آئے بن مھن کے عورتوں کے

حرج تھا۔اس نے سرچھکا کے اپنا و قار اپنی انا اپنا غرور سب طارق سومروے قدموں کی نذر کردیا۔وہ اس کی باندي هي۔

نے دیکھاکہ یا کیزہ نے نیاجم لیا۔وہ طارق مومرو کے رنگ میں رنگ تی۔ ہرایک کوسوائے طارق

جب بھیجو کے گھرد مکھا تھا۔ لیکن تم نے ہرموقعے پر جھے چیلنج کیا۔ پھولوں بھری راہ کے قدم قدم ہے کانے کیا ج بچھائے میں نے محبت کا ظہار کرنے سے لیے گفٹ ربناجابات تمن انكار كيا ... يس في س كم حميس ا بنی عارات کا بتانا جا ہا۔ تب تم نے میرے ساتھ مقالمیہ گیا۔ شادی کی رات میں نے سارے تکلے شکوے محتم کرے تہیں دیکھنے کی تمنا کی تب تم نے ابویں کیا۔ آج میں تمہاری طرف بردھاتو تم نے مہیلی کی عمینی کو جھے پیر تربیج دی۔ میں اتنے موقعے دینے کاعادی نہیں ہول مر مہیں میں نے بار بار وسیے ... کیلن ہربار

"صرف میری سنو..."اس نے ہاتھ اٹھاکے اسے بولنے سے روک دیا۔ "میں طارق سومرد ہوں جس کی تم بیوی ہو اور مجھ ے مقابلہ کرنے کی سکت تو بڑے بڑے سور ماؤل میں

"طارق... میری بات توسنین-"

نہیں ہے۔ تم توایک چیونی کے برابر بھی او قات نہیں ر بھتیں۔ جاہوں تو ایک چٹلی میں مسل دوں۔ میرے ضط كومت آزمائه... "وه بوكتے موتے رشتے كا انترام ل بھی بھول گیا۔

الار رہی بات صدر کی تو وہ شادی کے تعن بولول تک تھی۔ اس کے بعد کیا ضدن۔اب تم نے ایک آبعدار یوی بن کے رمناہے جو ایک مرد کی معاشرتی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اس معاشرے کوجواب نبرویا

ن ہو یا تو پھر مجھے کیا ضرورت تھی کہ خود کو پابند زبیر كريا... ميري باقي ضرورتيس روزي بوري بوجاتي ں - خوبصورت سے خوبصورت لڑکی چند مکوں کے

"بابا سائمیں۔ وہ نہیں ہے الی کے بھائی کا بیٹا ارسلان۔ وہی رپورٹیں پہنچا ماہے۔ "اس نے ایک تیرہے دوشکار کیے۔ "کرا مکواس سرسا کونہ "طالبق مدہ غصر سے

''طارق سومرد غصے سے اس کی طرف مڑے۔

"وہ کون ہو تاہے میری لیعنی طارق سومرو کی بیٹی کی ری کرنے والا۔" دوں جبر مرین میں سیکر سیکرا کو سے اور

"طارق فدا کا واسط ہے آنکھیں کھلی رکھیں۔" با کنرونے ہاتھ جو ڑتے ہوئے کمالوطارق سومرو کاتوبارہ ہی چڑھ کیا۔

دوم ہو کیا اور کیا او قات ہے تمہاری جھونپروی سے محل میں آکے اپنی او قات ہی بھول گئی ہو۔ میرے بچی کواس دلیل کے ذریعے ہراساں کر رہی ہو۔ وہ دو کئے کاار کا جس سے زیادہ عزت میرے جوتے سیدھے کرنے والے ملازم کی ہے۔"انتہائی نفرت

ہے کماتو وہ بنا کسی مروت کے بول۔ ''اس دد کئے کے اڑکے کے باپ کی بہن آپ کی عزت ہے۔۔ کیول لائے تتے مجھے اگر اتن گھٹیا نسل

ہے میرا تعلق تھاتو..." دوغلطی ہو گئی تھی مجھ سے..." دفتہ مطالیة

د نتو اب طلاق دے دیں۔ کردیں اپنے گناہ کا سیسے ''

"اکیزه بی بیرے تمہاری اوقات اور رہی بات طلاق کی۔۔ توجی تمہیں مرتے دم تک نمیں دوں گا۔۔ ہال سزا تمہیں ضرور ملے گی۔ "طارق سومرونے اسے بازو سے پکڑا اور تھیٹنا ہوا تہ فانے میں لے گیا۔۔ ظلم یہ ظلم کہ اس کے پاوس میں زنجیری بھی

ڈال دیں۔ دعب حمیس موت ہی اس سے آزادی ولا سکتی ہے۔" خقارت سے کمہ کے وہ رکے بناوہاں سے نکل ممیالوروہ اسے جا ہادیکھتی رہی۔

کیااوروہ کسے جا ہادیھتی رہی۔ وہ جواب یہ اقرار کر ماتھا کہ کوئی کسی کے رنگ میں یوں بھی ڈھلٹا ہے جیسے تم ڈھلی ہو۔وہ اس کے لبول سے اقرار سنتی تو چرہے یہ اداس تھسرجاتی۔ کسی کو

سومرد کے اسسے شکوے تھے۔ اس نے مال کی آیک بی بات گرہ سے باندھ تھی کہ سدا را بخھاراضی رکھنا اور اس کارا بخھااس سے راضی تھا۔ وہ توطار ت سومرو کی سانسوں کی رفتار سے بھی واقف ہو چکی تھی۔ شادی کے تین سالوں میں اللہ تعالیٰ نے آسے

Ш

W

W

t

والن الرئيال مول ميں سرات وران سراول پرون ويلک مورق سرمتی گاڑيال جمازی طرح اڑاتے باب کی شہ تھی کہ زندگی صرف انجوائے کرنے کے لیے مورت کمہ کے سب کے ہننے گاگویا سامان کردتا۔ وہ یہ بھی مہرلتی مگر بنی کے رنگ ڈھنگ بھی تجیب ای تھے۔ وہ بھی ماپ بھائیول سے کم نہ تھی۔ لیکن باپ کو کوئی بریشانی نہ تھی۔ وہ اپنی زندگ جی رہا

تھا۔ کیکن پاکیزہ کو یہ منظور نہ تھاوہ چیج آتھی۔
"شمیس طارق یہ ظلم ہے میں اپنی بئی کو گری کھائی
میں کرتے شیں و کھ سکتی۔ میں اٹروں کی آپ
ہے۔ "پاکیزہ نے اعلان جنگ کرے کویا اپنے لیے
زندگی اذبت ناک کرلی تھی۔ باپ توبایہ بئی بھی مال

کے خلاف ہوگئی۔ "تم ایک متوسط طبقے کی جاتل عورت تم کیا جانو کہ تربیت کیسے کی جاتی ہے۔" تربیت کیسے کی جاتی ہے۔"

''باباسائی ایل بیشه مجھے ٹوکتی ہیں۔ میراسارا اعتاد تباہ ہو تاجار ہاہے۔''وانیہنے بھی داخلت کی۔ ''وانسیہ''

وانسیت "باباسائی میں جانتی ہوں کہ اماں کو یہ پٹیاں کون پڑھا تا ہے۔۔" والیہ نے کمانو طارق سومرو اور پاکیزہ نے ایک ساتھ اس کی جانب دیکھا۔

ماننامه کرن 235

سارے رکوں کوبرت کے سٹنے سے آشا تھی۔ جو علم کے نور سے خور کو جکو چانتی صی- دد خوشبودک اور جنوول کے بیجے بمائنے وال ہا کیزہ نجائے کمانِ تھی۔بس ایک مڈیوں کی مانچہ قعاب ونده بونے کی ساری صرور تمی بوری کرد اِ تقالور اب اِن زبیروں میں موت کے لیے رمالو تھا۔ زندگی کو مكون اولاد كالجبي نه ماليه كاش كه وه ي نيك و قي ل كو یہ تسلی تورہتی کہ زندگی نے چھو توات دیا ہے۔ کوئی خواہش تو بوری ہوئی۔اے اللہ کیامیں شکو آسے ا حن رکھتی ہوں۔ کیا کہ لوگوں کے مقیدر ۔ کئی باٹ تا تمرکھانے کے منظری رہی معرکہ وہ کھل میں سائسیں اولے سکیں وال ہی سوجوں میں کم تھی کے نظر طابق سومردید بروی وہ سامنے کھڑا تھا نظروں میں جیب سا " كِي داغ عرش م ينج آيا..." وخام وش ري-''رسی جل گئی مربل نہ کیا۔''اس نے سرچھکا ہا۔ دونهیں طارق سومرواب توهیں جن جمی ^{بن}ی جول اور بل بھي نکل ڪئے ہيں۔ ميں نے بار مان لي سے اس نے تھے تھے کہ میں کتے ہوئے اتحہ جوڈ ''اب آئی ہونا اپنی او قات یہ ''اس نے مسکراتے ہوئے اس کی زنجیریں کھول ہیں۔

W

W

W

ہوئے اس کی زنجیریں کھول ہیں۔ اس کے بعد اس نے اس کھرکے کسی بھی فرد کے معاملے میں بولنا چھوڑ دیا۔ حق کہ اس نے وانسد کے معاملات میں بھی مداخات جھوڑ دی۔

طارق سومردی شدید دونوں بھائی جگریاں خرید نے
کے کاردبار سے بھی دانف ہوگئے تھے۔ نہ جانے
کیسے۔ جما نگبر گر بجویٹ ہونے کا دعوے وار بوگیا
تھا۔ طارق سومرد کی واہ واہ عربی یہ تھی۔ مہانوں کی
لائن لکی تھی جومبارک بادد ہے جلے آرہے تھے۔ ان
نے فون کرکے بتایا کہ ارسمان نے بوزیشن کی ہے۔
اس کا دل خوشی سے جھوم افحار اس نے اپنے الیوٹ لے
اس کا دل خوشی سے جھوم افحار اس نے اپنے الیوٹ لے

ارسلان کے لیے دمیروں دیا من کر والیں۔ طارق

خوش کرنے کے لیے کسی کی ساری زندگی رائیگال ہوجائے تو کیمالگاہے۔ آج اس کی دندگی کو طارق سومرو میں یہ زنجیریں ملی تھیں۔ اس کی زندگی کو طارق سومرو نے اس سے زیادہ بر ماتھا۔ کتے دن گزرگئے مگرکوئی اس کا پتا کرنے نہ آیا طارق سومرو کی تواس سے جنگ تھی اس کے بچوں نے بھی اس کی طرف پہٹ کے نہ دیکھا۔

W

W

W

k

S

C

i

S

t

C

段 段 辞

نجانے مال میرے بارے میں کیا سوچتی ہول کی۔ ملے بھی تو مہینوں ان سے ملا قاتِ نہیں ہوتی تھی۔ ليكن فون يه تو رابطه هوجا ما تها- ليكن ميه سكوين فها كه اب بھابھی اور ارسلان مال کے ساتھ رہے لکے تھے۔ اس اسیری میں تنهائی ملی تو خود کوسوچتی که وه کیا تھی اور کیا ہوئی۔وہ جو برجھنے کی دیوانی تھی کتابیں اٹھانا بھول ائی۔وہ جو بہت سوچ کے اسے لیے کیٹروں کے رنگ کا انتخاب کرتی تھی اہے پہننے اوا ھے کا سلقہ ہی بھول گیا-دوستوں کے تو نام ہی بھول کئی تھی۔ مل بھا بھی اور ارسلان کی سالگرہ تک بھول جاتی تھی اور ویسے بهمى بهابهمي اور ارسلان سے توطارت سومرد كوخدا واسطے كابير تقاله بهمياكي موت كاذميه دار كون تقاده بخوبي جانتا تعا ای لیے بھابھی اور ارسلان کو نظر انداز کر ہاتھا۔ يأكيزه كواكر كجه ياد تفالو صرف به كه وه ايك بينشال مٹی کاذرہ ہے جس کی او قات کچھ بھی نہیں۔۔ تامکمل ہتے۔ نامکمل ذات جس کا اصل کہیں مٹی میں ہی رل گیا تھا۔ صرف ایک ہی تسبیح دن رات کرتی تھی کہ

رل گیاتھا۔ صرف ایک ہی تنبیع دن رات کرتی تھی کہ میرا جاکم۔ طارق سومرو ہے۔ میں ای کی غلام ہول۔
مابعد ار ہوں۔ کبھی کبھی اس سے یہ سوال پوچھنے کو بھی دل چاہتا ہے کہ طارق سومرد کیا تم بھی ایجھے ہو۔ اگر تم مبالغہ آرائی سے کام نہ لو سچ بٹاؤ۔ کاش میں کمہ باؤں۔ وہ بہت برا ہے اس نے مجھے مجھ سے باؤں۔ وہ بہت برا ہے اس نے مجھے مجھ سے باؤں۔ اس نے ایک کرور ہستی کو رعایا بنایا۔ اس خیرا۔ اس کے بائیزہ نام کی ایک ارک کو زندہ دفن کیا۔ جس کی سوچوں کی اران کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے سوچوں کی اران کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے سوچوں کی اران کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے سوچوں کی اران کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے

م جو زہری کے سومرد جما ہیر کی کامیابی کے لیے کرینڈ فنکشن کے سومرد جما ہیر کی کامیابی کے لیے کرینڈ فنکشن کے سامنامہ گرف

ب إكانه تصروكيا قواكيزه كوبسينه الميا-بإكيزه كواني ساري عبادتون إور رياضتون كالبيصله ملاتقا_ طارق سومرد نے تمام عمر کی محنتوں کے صلے میں اس کے محلے میں ناکامیوں کاطوق ڈال دیا تھا۔

W

W

Ш

درمیں اینے دوستوں کی بیویوں کور کھتا ہول تو حیران " ره جاتا ہوں... کیامین مین رکھا ہوا ہے... حالا نکہ عمر میں تمہاری ماں ہے سب ہی بری ہوں گ۔" طارق سومرونے اپنے ول کی خوب بھڑایں نکالی۔ وہ حیب چاپ سنتی رہی ۔ کمنا تو جاہ رہی تھی کہ طارق سومرو میری ظاہری حالت سے زیادہ میری زہنی حالت بہ زس کھاؤ۔ میری روح کی ازیت کو محسوس کردسدیہ

خوبصورتی بیدحسن توظامری چزس ہیں-

'' ہاں ہال '' رات کانہ جانے کون ساہبر تھا کہ پاکیزہ گھبراکے اتھی۔اے یوں لگ رہاتھاکہ مال اے بلاری ہیں۔طارق سومرو گھری نیند میں تھے۔موبائل الفاياتورات كي تنن ج رب تصب ب قراري س اوهرادهر شكنے كلى- كسى بل جين سيس آرہاتھا- سبح نافتے کی میزید میلی بات ہی سے کا سے مال سے ملنے جاتا بيجواب حسب عادت بي ملا-

" "كل جلى جاتات آج دل جاه رما ہے كه دونول يا مر كهيس كهانا كهائيس..." ول توبيا نهيس جاه ربا تهاكه نہیں۔البتہ اسے کس بھی گام سے روکنے کالیمی بہانہ ہو باتھا۔

''شاہ سائیں میرادل گھبرارہاہے مجھے جانے دیں۔'' آج وه بھی ہرحال میں جاتا جاہ رہی تھی۔ ودبھی کہاہے ناکہ کل جلی جانا کوئی قیامت تونہیں أجائي للاودها زتي موسئ بول تواس فحي سادھ لی اور این بات رکھنے کے لیے وہ اسے کھانا كلانے لے بھی آیا۔ ابھی جاکے بیٹھے تھے کہ موبائل

بجائعا۔ رميلو ... كون سى ... تم موي" يا كيزه في بوجها-طارق سومروئے نظریں اٹھا کے دیکھا جو سادہ سے کہاں

انظامات ببات كررماتفك ''سائیں اگر اجازت ویں تو میں تھوڑی در کے لیے ارسلان کو مبارک باد دے آول۔" اتنا بوچھنا

W

W

W

k

C

t

C

"تمهارا دماغ تھیک ہے.. گھر میں سولوگ آ جاریہ ہیں اور تم اوروں کی خوشیاں ہانتے جلی جاؤگ _اولاد کې کاميالي په بھي کوئي خوشي موتي يي کسه میں دوجار تمرکیا زیادہ لے این جیے بہا ڈکرا ديريس-"جوابا"اس نے جب من ای عافیت جالی-

واند بونیورٹی باقاعدگی سے جاتی تھی۔ ارسلان اى بونيورشى بين فائنل كااستودنت تقاادروانيه كواس ے اپنے بابا میں کی طرح خدا واسطے کابیر تھا۔وانب كانداز ياكيزه كوزياده وراني لك مته كي بهي تقاوه بني ھی ایں کی۔۔اسے گرے کویں میں گرتے شمیں دیکھ سكتى محمى كى وفده طارق سومروس وب لفظول مي بات کرنی جای مروه تبقه الکامے اس کی بات کو ٹال رینا۔ خورجب اے سمجھایا ترستھے سے بی اکھڑگئے۔ سو اس کے معاملے میں بھی پاکیزہ کو خاموشی اختیار کرنی

ایک دن تو عد ہی ہو گئی۔۔ جب دانسیے نے ال کو میہ احساس ولاياكه

"اس کی دوستوں کی مائیں اتنی خوبصورت اور فٹ ہیں مران آپ توبالکل بھی بابا سائیں کے جوڑ کی الليس للتين ديكون وه كتنے ف كتنے بك لكتے ایں۔" وانیہ نے یہ بات باپ کی موجودگی میں کمی تو طارق سومرونے ہے ساختہ اس پر نگاہ ڈالی۔

"وانید تمهاری ماں نے تمام عمر میری باتوں سے اختلاف کرتا ہی تو سیکھا ہے۔ دمیری ہر خواہش کے فلان عمى بيراخيال ركهالو بحصانيت وينكى عاطر خود كواكنوركيا ... ماكم سباس كومظلوم جانيس-طلا نکہ بیہ اچھی طرح جانی ہے کہ مجھے فٹ فاٹ عورتیں بسند میں اجوان بھی کی موجودگی کالحاظ کے بنا

میں بھی بہت گرلیں فل لگ رہی تھی۔ الشاه سائيس مجھے لگتاہے کہ میں بولنا بی بھول مئی "اجهابركيب" وه انتهائي محمل سے بولى-ہوں۔ "اس نے صاف کوئی کامظامرہ کیا۔ "تدفين كتف بح محمد جار بح دواچھا چلو صبح کسی اچھے سے ڈاکٹر کو دکھائیں مِن آجاؤن كي... الله حافظه." موما كل آف كرست مر گلآے تم نے چی جان کی موت کا صدمہ لیا ردباره کھانے میں مشغول ہو گئی۔ ہے۔" طارق سومرونے سوچتے ہوئے کماتودہ افسردگی "م ہے۔ انتیں کھانا نہیں کھا رہے۔۔" بیکدم اس ے مسکراوی۔ ہرڈاکٹرکودکھایا گیامگر جب انسان ایدر نے نظریں اٹھاکے بوجھاتوات بوچھنابڑا۔ سے ہی امت چھوڑو بے تو کوئی ڈاکٹر بھلا کیاعلاج کرسکت دوكس كافون تقاله" ہے اور وہ اندر سے ٹوٹ چکی تھی۔ یمان تک کہ وہ المرسلان كا "برا سكون م جواب ريا-طارق سومرو کے فرائض ہے بھی عافل ہو گئی۔ واکیا کمہ رہاتھا کس کی وفات ہوئی ہے۔"اس نے ای لیے طارق سومرد کوایک نی ہم سفر کی ضرورت رانے کی جواس سے قدم سے قدم ملا کے چلتی اور اس تنمیا<u>ن</u> تهماری امال کی دفات ہو گئی ہے۔ "طارق نے نیصلہ بھی کرلیا ہے زندگی کے یہ پھیکے رنگ قبول سومروكو جمنكالكا نهيل تص اب عمر كان حصه آربا تفاكه جمال جواني ''ہاں گر تدفین جار بج ہے ابھی تو دو ہی ہوئے ساتھ چھوڑری تھی۔ باقی عیاشیاں تم ہورہی تھیں۔ اولاد منے زور ہو گئی تھی اپنے فیصلے اپنی مرضی ہے «تمهارا دماغ تو تُحيك ہے...انھو..." طارق سومرو کرنے گئی تھی۔ فیکٹریوں اور ملوں یہ میری میری کی مریس لگ ری تھیں۔ایسے میں وہ اپنی زیدگی کا آخری نے اسے اٹھانا جاہا۔ مردہ میشی ربی۔ ''پاکیزہ تم ٹھیک توہو۔ ہوش میں توہو۔ سیج بھی رواین جا کیرواروں کی طرح ہی گزارہا جاہتا الى كانتقال ہو كياہے۔" طارق سومرد زبردسی اے اس کے گھریہ لے آیا مگر "پاکیزہ مجھے تم ے اجازت لینی ہے۔"ایک دن اس کی آنکھے ایک آنسو بھی نہ ٹیکا۔ تائی امال نے تو یماں تک کم ریا کہ بیاتی ہی ہے حس ہے۔اے ای اس کے سریہ ہم بھاڑی دیا۔ای دارڈردب میں ہینگر کا رکھ ۔۔۔۔ نہیں <u>۔ میں</u> تو خوامخواہ ہی بریشان ہو تی میں لکے کیڑے ہنگ کرتے ہاتھ چند ٹانسے کے لیے کانے۔اس طوفان کے آنے کی خبر کانی دنوں ہے سن اس کے بعد سب نے دیکھاکہ وہ اپنی ذات میں مم موتی طِی عُل کوئی بلا تاتوبوں چونک جاتی جیسے کمری نیند "سائیں میں نے آپ کو اجازت دی۔"اس نے سے جاکی ہو۔ وران آ محمول سے ادھر ادھرو میستی نے بغیری کمددیا۔ رہتی۔ طایق سومرد کو بھی اس کی حالت ٹھیک نہیں ومیں تہارے حقوق کی ادائیگی میں مھی کو تاہی اگ رہی تھی۔وہ اس سے مندنہ چھیرسکا۔ معیں کول گا۔"اس نے روای جملہ بولا تو وہ بھربور ''پاکیزون ناراض ہو جھ ہے۔ ''طارق سومرونے اعتادے طایق سومردی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ مبت اس كماته تعام لي "مجھے یقین ہے کہ آپ کوئی کو تاہی نمیں کریں "فيس مراايا-مر" چند تسلی بھرے جملے بھر بھی طارق سومونے التو چراتا چپ جب رمنا کیوں شروع کردیا ادا کرنے ضروری مجھے اور وہ سر جھکاکے سنتی رہی اور ہے۔ کوئی بلت ای تمیں کرتی ہو۔"طارق سومرونے پھراس کے کرے سے جائے کے بعد ایک تعکا ہوا ماهنانه کرن 238

Ш

W

Ш

W

W

W

k

C

يو محضے والا كوئى نه تھا۔ پھروہ دن بھى آيا جب طارق آنسواس کے گالوں سے ہوتا ہوا کہیں کو گیا۔اولاد سومرو کے ساتھ اس سے آدھی عمری عورت دلهن کے نے بھی ال ہی کو تصور وار تھرایا۔ سیا تھے ہی روب من كمريس واخل موتى-دوسرے مکوں میں البتہ واقبہ اس کیاں چکی آئی۔ "کنی دنعہ کما تھا کہ اپنے ادپر توجہ دیں۔ مگر آپ بھلا کسی کی بات سنتی ہیں۔اب نتیجہ دیکھ کیا آپ ارسلان کو نجانے کیسے علم ہوگیا تھااپی پھیھو ک زندهی میں آنے والے بھونچال کے بارے میں ... وہ "بیٹا متیجہ تو اچھاہی ہے۔ میری ذمہ داریان کم ور پھیو چلیں آپ میرے ساتھ میں آپ کو یمال ۴۷مان آپ ایک انابرست عورت بین- آپ کو نهیں رہنے دوں گا۔"وہ بعند تھااور پا کیزہ انکاری ... ا تنی بڑی بات پر بھی افسوس نہیں ہوا" وانبیہ کو جھٹکا "نسيس ميرك بح يول من اينا كيرنسي چھوڑے جاستی۔ میں بیاہ کے یمان آئی تھی اب "ان بیامی نے تمام عمراین دات کی تویرستش ک مركى جاؤل كى-"وە تھى تھى آدازىس بولى -ب-"اس فے محدثری آہ بھرتے ہوئے کما۔ استطے دن ہے اس نے کمرے سے اپناسامان سمیٹنا شروع کردیا۔ ے۔ یہ مجھے کہ اسے دفانے ہی لے کے جارہا ''یہ کیا کررہی ہو۔'' طارق سومردنے حیرت سے مول إوه بهت رنجيده قعال «کیکن سانسیں تو جل رہی ہیں بیٹا۔اس کا مطلب كرابهي زنده مول المن التي بري جاكير من بت جگه ہے۔ تم اپنے و پھیچو میں آب کوبوں چھوڑ کے سیں جاسکتا۔وہ كرے ميں رہوگ-"طارق سومرونے فيصله سايا مر ایک سنگدل انسان ہیں۔اتے سالوں سے آب ان کی اب اس میں کھے ہمت اس علی تھی جیسے آخری خاطرخود کو تباہ کررہی ہیں۔"اس کے کہیجے میں نفرت سانسیں کیتے ہوئے کوئی اتھ یاؤں ار آہ۔ بحری تھی۔ یہ حقیقت بھی دِجود میں ابال لارہی تھی کہ "سائیں_ آنے والی تے این ارمان ہوں گے فض اس کے باپ کا قائل تھا۔ اِس کا باپ تو سیٹے میں اسی سلطنت میں رہوں کی مگر خود کو آپ کی غلای کے ہاتھوں این مزا بھکت چکا تھا۔ کیکن اس کی سزا تو سے نکال کے _"اس نے ایک نہ سی اور مہمان بانی تھی۔وہ جابتا تھاکہ بدلے کی آک کو ٹھنڈا کرے مگر خانے میں جلی آئی۔ مجمع وكروجه سع مجبور تقا-"تم مجھے کیا باور کرانا جاہتی ہو۔.." وہ کھو^ن ہوااس "مجھے توانسوس آب کے بچوں یہ ہورہا ہے۔ جو کے کرے میں چلا آیا۔ این ال کومرتے کچہ کھے ویکھ رہے ہیں۔ بیٹے پرویس "مائي بن مال بهت آرام سے بول-مِن عِیاتی کررہے ہیں اور بنی یمال۔" نجائے وہ کیا "تم ایک المرست اور ضدی عورت موسد مم كمتر كمتر كاتحاله صرف بجمع جمانا جائي مو بجمع بتانا جائي موكه من في ومتم رک کوں محتے ارسلان۔ کیا کردہی ہے تمارے ماتھ بہت ملم کیا ہے۔ نمیک ہے جیسے وانید "و مرائق-والید مجمع نمیں مجمع وجانی مجمعے کیایا کدوہ کیا تهاري مرضى " و كولاً موال سے تكا تو ا كيزه كو لا کہ بیب کم اتبوں ہے بکل کیا ہو جیسے وہ تما كردى ب-"بكلايا-و کی می او دولی بی جل کی۔ مراس کے آنسو WWW.PAKSOCIETY CON ONLINE DIBRARY PAKSOCIETY) | PAKSOCIETY FORPAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

W

W

W

W

W

C

t

المنم جھے کھے چھارے اوسی سے م کھوند باتھ "تہارے باپ کی چوری کی ہے میں نے تم شرور دانیے کے متعلق عانے اور بھے تافسہ"مال کا میرے کیا لکتے ہوجو جھے صوضاحتیں مانگ رہے ہو۔ رل انجانے فدشوں سے تھبراکیا۔ جاؤجس كوبتانا بي بتاؤ اور كردد ميراوطيف بندسة جوجي ''وہ دراصل پیمپیواس کااٹھنا ہیں اچھے اڑے عليه كاكرون كي درتي سيس مول سي س-"واندر از کیول میں نہیں ہے۔ "اوسان نے سرچھاکے کمانو ا کلے بل ایک طوفان تھا جو اس کرے میں داخل ہوا ' چوری تو بردل لوگ کرتے ہیں چھپ کرے تم تو واکه مار رہی ہو اینے مال باپ کی عرت یہ ون "اومىد يوبلدى باؤلوسر تولاك آباؤث ي..."وه بھوکی شیرنی کی انداس پر بھیٹی۔ والويرس كراوجو كرنابهس" وه ميز كو تهوكرمارية ں میں ہوئی۔ 'کمیاسوچ کے تم نے میرے بارے میں بکواس کی ۔"وہ لحہ بیں اس کاگریبان پکڑچکی تھی۔پاکیزہ کھبرا ہوئے اہر نکل تی ۔ یا کیزہ نے اپنا سرتھام لیا۔ شرمندگی کابیہ عالم تھا کہ جی خاہ رہاتھا کہ زندگی کا ای خاتمہ کر لحول میں ساری صورت حال بدل چکی تھی۔ "جھیو مجھ سے ہی غلطی ہوئی ہے مجھے اس کی بات باكيزه كوبيه خوف بهى كهايئ حاربا تفاكه أكر طارق سومرو ہی مہیں کن چاہیے تھی۔ آپ فکرنہ کریں سب أُلِيالُوبات بهت بى زياده بكر جاتى - ئى قياست آجانى گھیک ہوجائے گا۔ ^{بہ آ}رسلان این توہین سے احساس کو لیل کے میں ہو کی مل جوئی کرنے لگآ۔ وہ خود بھی جاتا ''وانیہ بیٹا<u>۔ ج</u>ھوڑو اس کا کریبان ۔ کیا کیہ ہی هاکه سب جعونی تسلیان ہیں۔ ویکچھ بھی تھیک نہیں ہو گاسی ... کچھ بھی ...اس " وہ نقابت بھرے وجود کو بمشکل سنجدال رای ہے ہملے بھلا کھے تھیک ہواہے جواب ہوگا۔ ساری عمر ''لهاں یہ ہو آ کون ہے میرے بارے میں بات اس مخف کے ساتھ اس آس یہ زندگی گزاری کہ شاید كريني والا يه ميري ميني كو براجعلا كين والا يكول اویر دالے کو جھ یہ ترس آجائے ہوسکتا ہے اس نے میری ممپنی کے بارے میں غلط بات کر دہاہے۔اس کی میری زندگی میں بھی کوئی سکھ کی گھڑی لکھی او قات کیا ہے۔ چھوٹے خاندان کی چھولی سوچ ... مود مرسداب تو میری اولاد بی میری وظمن موگی سے دو است دورا رہا۔ اورات حوصلہ دیا رہا۔ آج جب کسی لڑھے لڑی کو ہات کرتے دیکھا۔ایک ہی خیال مل میں آتا ہے ان کے ۔۔ این ماں سنوں کے يهيوكي خاطرى ووسب سركياتها کرتوت نظر آیتے نہیں ہیں اور دو مرول کی بات کرتے پھردہ اور بھی بد کاظ ہو گئے۔ جو نیٹر ہونے کے باوجود ہں۔ خود جو تم ہروقت اس حلیمہ کے بہلومیں ہیٹھے رہتے ہو۔وہ کیا ہے۔ تم پہ رواہے سب کیونکہ تم مرد ہو۔۔"وہ برلحاظی کی آخری سیر ھی پیہ کھڑی تھی۔ بدہ ادر اس کے برے ہوئے نواب زادیے ریس ذاریال ہروفت اسے ٹارگٹ کرنے لگے اسے "والييسة نفنول بكواس مت كردية تم جانتي موكه وسرب كرنے لكے حس كا بتيجہ ميہ لكلا كه اس بار اس كا م کیا کرتی بھر رہی ہو۔۔"ارسلان نے جھکے سے اپنا بقیحہ مایوس کن رہا اور وہ ٹاپ یوزیش سے چھٹی گریان اس کے نازک اتھوں سے چھڑایا۔ اذمجهم مجبورمت كروكه مين ده ساري باتنس تيحيهوكو و کیوں مسٹرلائق فاکن اس بار کیوں غبارے بتادول جولوگول کی زبان په عام بین ۔ ایک تو چوری اوپر سے ہوا نکل کی۔ کس نے اقبال کے شاہن کے پر ONLINE LIBRARY

Ш

W

W

W

K

t

SOCIETY_COM

کاٹ ڈالیے۔"وہ لبول پیہ متسنزانہ ہنسی کیے اس سے كمانوان كى تأكلون ميں ہے جان ہى لكل كئے۔ سائنے آن کھڑی ہوئی۔ وہ جاہ رہاتھا کیہ اس کامنیہ لوڑ والے مربھرہا کیزہ میم پھی کا چرونگاموں کے سامنے کھوم

میں تہارے منہ نہیں لگنا چاہتا۔میرے راستے میں مت آیا کرو لے کاظ اس لیے کررہا ہوں کہ پاکیزہ يهيهو كاخيال آجا آج "وه دانت پييتے ہوتے يوں إدلاجيك كابي كماجات Ш

W

W

K

t

''ادہ تو پاکیزہ بھیمیو کی دجہ سے میرے آھے ہیجھے پیمرتے ہو میرے معاملات کو سنجمالنا جاہتے ہو۔ لیکن اد رکھناکہ میں تم اور تمہارے جیسے غریب لڑے کو خريدنے كى طاقت ركھتى ہول البنة تم اين ديثيت ك بیش نظر صرف اس حلیمه جیسی کزگی کو ہی حاصل كرسكتے ہو..." وہ حليمه كي طرف اشاره كرتے ہوئے بول جو ای بل وہاں آئی تھی۔ اس کا اتنا بولنا غضب ہو گیا۔ زنائے وار تھیٹروانیہ کا گال مرمنج کر گیا۔ وہ تو بے عزتی کے احساس سے پھر کابت ہی بن گئے۔

''آگر تم دنیا میں موجود آخری لڑی بھی ہو کیس نا دانیہ سومرو۔ تو بھی میں کم از کم تمہمارے لیے شیں سوچوں گا۔ "وہ کمہ کے آگے نکل گیااور اے اپ کیے پہ کوئی افسوس نہیں تھا۔

''اس نمینے کی اتن ہمت کہ طارق سومرد کی بٹی پیہ ہاتھ اٹھائے۔''گھرکے درودیوار لرزرہے تھے۔ وانيه نے روتے وهوتے آدھے سے اور آدھے جھوٹ کے ساتھ ماپ کوتمام داستان سنائی تھی اور اب ایک طرف میشی مخر مجھ کے آنسو بما رہی تھی اور ودسری طرف طارق سومرد شیری طرح اسے چیرنے بھاڑنے کو تیار تھے۔ جو منہ میں آرہا تھا بول رہے تع اینوه کی اکلی مجھلی سلون کو گالیاں دیے رہے نصه وه ایک کونے میں کوری تجر تھر کانب رہی تھیں۔ "ملاؤاس كانميرناكيرف البقي بلاؤات يمال-طارق سومروت ابناموما عل ان كي طرف مجينكت موت

وسائیں ... بخش دیں اس کی خطا ... میں آپ ک آمے ہاتھ جو ژنی ہوں۔"وہ کائیتی آواز بیں بولیں اور مائید ای طارق سومرد کے قدموں میں ابنا دوبیہ رکھ

'میں تمہاری خاطرا بی عزت ہے نہیں کھیل سكتا- بهوميرب رائة ئسته..." وه به هستن كوتيار نه

Ш

"ما كيس ميں اس سے كهول كى دو التحد جو السك آپ ی بٹی ہے معافی ایکے گادہ یو نیورٹی چھوڑ دے گا۔ مگر آپ کو خدا کا داسطہ اس کی جانِ بخش دیں۔ واسے میری بچی ان کی خاطرات باباسائیں ہے کہ کے اسے معافی واوادے..." وہ دوڑ کے وانیہ کے آگئے ہاتھ جوڑنے لکیں کہ وہ اینے باب کے خاندان کے آخری مہتم دچراغ کو کیسے بول مرتے دیکھ علی تھیں۔ "المال آب لول تونه رو غين..." وه اوا كارى كرت

''بابسائیں۔ ایل کی خاطرسب بھول جائیں۔۔ میں بھی بھول جاؤں گ۔" وہ باب کے سامنے آتے ہوئے بولی۔اتنے غصے کی وقع تواہے بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ جاہتی تھی کہ اے کوئی تکلیف ہنچ لیاں کوئی خوف تھاتووہ سے کہ وہ اس سے ارتانسیں جاہتی تھی اور وہ اسپنے دل کے اندر کے چورسے ڈریری ملمی جس کی بنایہ دواس کے ساتھ مس لی ہو کرجاتی ہمی۔ ' النب تو نہیں جھوڑوںِ گامعانی تواہے ما نکی پڑے گی اور میرے سامنے مائلی بڑے گی۔"انہوں نے

"مم میں بلاتی ہوں اسے۔وہ معانی مائٹے گا۔" یا کیزونے اسے اسے واسطے دے کے وہاں بالیا۔ ادهم ... حمد من من کسے مونی میری بنی کے ساتھ بد تمیزی کرنے گی۔" طارق سومرونے اسے و يمانو تمام صبط كهو بمنص_اس كأكريبان بكزليا-ومما تين الله ساتين كاواسطه است بجه مت كسي كالم" إكيزه في برسى أجمول سے طارق سومرو

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM مدایا۔ " دہ ال کر اس کا سرجھ کا تھا اور فدایا۔ " دہ ال کی طرف کی تو اس کا سرجھ کا تھا اور فدایا۔ " دہ کی تہماری چھپھو کی بات نہ ہوتی تو تع دندہ باتھ جڑے ہوئے۔ دع کے تہماری چھپھو کی بات نہ ہوتی تو تع دندہ باتھ جڑے ہوئے۔

ہاتھ جڑے ہوئے۔
''دوانیہ تمہاری اناکی تسکین ہوگئی۔ چلوکسی کو تو
سکون ملا۔ ''یا کیزہ نے ہارے ہوئے لیجے بیس کہا۔
''فال۔ '' وہ بھاگ کے ان پر جھی۔ پاکیزہ نے
ناراضی سے چہودد سری طرف بچیر لیا۔
''نف میرے فدایا۔ امال۔ امال مجھے معاف
کردیں۔ بیس ارسلان سے بھی معافی مانگول کی۔
میں نے قطعا '' ایسا نہیں چاہا تھا۔ بیس بہت شرمندہ
ہوں۔''
دوانیہ سائمیں نے گارڈ زسے ارسلان کو بہت
زیادہ زخمی کروادیا ہے۔ میری فاطرمیری جان اپنی مال
کی فاطراس کی خیریت کا پتاکو۔ نہ جانے وہ کس حال

W

W

جوزدیے۔ "دلیکن امال میں کیسے پتا کراؤں۔۔" مل جیسے کوئی آری سے کا منے لگا تھا۔ "دانیہ اپنی امال کی خاطراہے جائے دکھے آؤ۔"

میں ہوگا۔" کہتے ہوئے انہوں نے ہے بسی سے ہاتھ

وسید بن ال مال ما سرسے بات و یہ اور "اچھا تھیک ہے آپ فکر نہ کریں میں کل خود جلی جاؤں گ-"اس نے کہ تو دیا مگر کمرے میں آئی تو کمری سوچ میں ووب گئی۔

ا کلے دن وہ آرسلان کے ڈپار شنٹ منی کیکن وہ سپٹلائزڈ ہے۔ وہ یونیورشی سے سیدھی اسپتال آئر

"ای ..."وہ ارسلان کی اما کے پاس بینچ یہ بیٹے گئی۔ ان کی آنکھوں میں آنسواورلبوں پر دعا میں تھیں۔ "ای کیسی طبیعت ہے ارسلان کی ..."اس نے

نظریں چرائے ہوئے پوچھا۔ ''کافی چوٹیں آئی ہیں۔ ٹانگ میں فرایک جو ہے۔'' وہ تارہی تھیں اور وانیہ کادل بیٹھنا چلا کیا۔ '''اوں۔ کافی زیاوہ زیجی ہوگیا ہے ارسلان سامی سے

ر کیسے ہوا۔" "کمیہ رہا تفاکہ کچھ یو نیور کئی کے لڑے تھے ان سے

د مهر رہانھاکہ کچھ یونیورشی کے اُڑے متصان سے جھڑا ہوگیا تھا۔" انہوں نے بتایا تو اس نے نظریں

یماں سے واپس نہ جاتے۔ "وہ اسے وھکا دے کے
بر لے تودہ کھٹ برا۔
"زندہ تواس کھر جس آکے کوئی بھی سیس رہا تا۔ مار
دس مجھے بھی اس طرح جسے میرے باب کو مارا تھا۔
بیسے پھیچو کو ماردیا ہے۔ "
"ارسلان کیا نفنول ہول رہے ہو۔ جاؤیاں
کئیں۔

"فیون کی روح فنا ہوئی۔ اسے دھکے دینے
گئیں۔
"فیون کے مسل سکتا ہوں مرس تہمارے
"مندے خون سے ہاتھ سیس دھونا چاہتا۔"
"مائیس۔ یہ گندا خون سیس ہے۔ وہی خون

المال المال

باب کا خون ایک ہے۔۔" یا کیزہ کے توش بدن میں ای

"نہیں بابا پلیزے" وائیہ نے روتے ہوئے ہاتھ یو ڈے۔ارسلان نے آگے بڑھنا جابا گرملاز موں نے طارق سوم دکے ایک اشارے پہ اے مار مار کے آدھ مواکر ڈالا اور کیٹ سے باہر میں روڈ پہ بھینک رہا۔وائید پھری سب دیکھتی رہی اور روتے ہوئے اپنے کمرے پٹس بھاگ گئی

هري مولي-

"باباسائیں نے الل اور ارسلان ۔۔ اوہ میرے

SCANNED SOCIÆITY_COM من كارالوده مث المي-المرسلان سيريان ساس المات سارادك ''یا گیزونسیں آئمیں۔''انسول نے بوجھانووہ کڑیط کے بھانا جاباتوار سایان کی نظراس یہ بڑتے ہی رنگ بل کیا۔ اس نے جسکے ہے نا مرف کا اس بلکہ اسے W سرائے برائیواول کاکلدستہ ممین در بھیزک دیا۔ "آب كوۋاكرُ صاحب في بلوايات آی کومتوجہ کیا۔ منتص تم سے یا تمہارے اب سے بھی بھولول کی W توقع فیم ربی مراولول کے پاس دو سرول کی راہ میں ۴۶ یک منٹ.... " مامی ڈاکٹر کی ملرف جلی گئیں تو وہ W آہت ہے چکتی شینے کے ہاس آن کھڑی ہونی جہل بوالے کے لیے مرف کا نخے بی وقتے ایں۔ "ارسان بلنر<u>مجه</u> معانب کردین-"ود اتنای سے وہ سفید بنیوں میں حکڑا بیڈیے لیٹا نظر آرہا تھا۔اس كامل برى طرح تزية لكايديه كيا يخص كيا موربا كر سكى وا ان ان ات قرب وكي كي فص ہے۔اس کا چہو کینے سے بھر کیا۔ جب کسی طرح نہ یا کل بولے اگا۔ اتنی ہمت بھی نہ تھی کہ اے خودے ل الى الو تحبرات وبال سے نكل آلى۔ دوکیسا تھاارسلان..." ماں کی طرف اکی توانہوں ''بلیزدانمیه بهان<u>ت</u> چلی جاؤ۔ ''وہ مختی ہے بولا۔ "سوسورى ارساان بىسى د فعدده اس سے استے نے ب قراری سے بوجھا۔ K زم منج من لويا موني تفي ولني طوريه ديب موريا كه معبیتال میں ہے اور کانی زمی ہے۔" ہاتے اسے مصبورے رابلہ رکھنا تھا۔ وہ اسس اس وحشی ہوئے گردن جمل ہوئی تھی اور آواز ہے ورد مانے انسان کے پاس چھوڑ تو آیا تھا تکرول میں ان ہی کی فکر "ميرك الله" و تؤب تؤب كمدال جبچو لیسی ہیں۔" کہ لوقف کے بعد نقامت بمرى آوازمل بهيمو سيختم متعلق يوحيمانه ''یااللہ لومیرے سیٰ کواچی المان میں رکھنا۔۔اے بئر یہ میں۔ اندمی فہکھو ہے۔" اس کا الله اس كى تكليف ميرك وجود عن الماروك "و جواب س کے ایک انہت بحری میں وجود میں اتری-باته انعاافاك الله تعالى عرادكرن لكس "دِانيه زندگي نے آگر ايک دامه مجھے موقعہ ديا توبيہ وديب حاب اين مرر من الني بي اين ميرا چينج ب طارق مومو کو که جن اس سے بدلہ صرور تھی کہ مسی بل سکون جمیں مل رہا تعا۔ وہ مہلی رات اول کا۔" وہ نقابت کی وجہ ہے رک رک کے بولا۔ تھی جو اس نے ارسان کے معلق سوجے موئے استے میں کمرے میں علیمہ وافنل ہوئی توارسلان نے انتمائي خوبهورت مسكرابث كما تقداس كااستعبال جاك كے فراري محم- و خود بھي ائي كيفيت كو سجو نہیں یارہی تھی۔ یہ نامکنات میں سے تما کہ وہ كيداس كے ديے مج كم مينك يو كمه كے ارسلان کے متعلق نرم کوشہ کیے بیٹھی تھی۔ ایکلے مهات رکولیا۔ بیشد کی طرح آج بھی علیمہ کواس ون ایره کے کہنے یہ و محرات دیمنے جلی الی ای مر كے مالق وكم كاس كاول كوسے لكا۔اے عليہ ائے مقالمے میں کمڑی نظر آتی تھی۔ وہ دونوں باتوں میں لگ کئے توود بارے چیکے سے نقل آئی۔ ارسالان کئی ہوئی تحیں اور اس کے ساتھ اس کادوست ارحم افا۔ ارحم کے جب اے کرے می وافل ہوتے کھا وسلام وعاك بغد بالمركل كيا تے اسے جا آو کھا تھا اورول میں موک سی المجی تھی۔ یاکل مجے تم نے کیا ہے ارسلان سامکرائے "إلى بحصيال "اس في المت بمرى أواز ONLINE LIBRARY 🏲 PAKSOCIETY1 🕴 PAKSOCI 🕕

W

W

UI

جانے کی اذیت سمنا کوئی آسان کام ہے کیا۔ "کاڑی وا تو "اس نے کما تو یا کیزہ نے جیت ہے اے و کھا۔ وہ ارسلان کے متعلق اتناسوج سکتی سی-إ ائيوكرتے موتے وہ اس كے متعلق سوجے جارہا تھی۔ وصلیمہ کو دیکھ کے مہمارے چیرے یہ جھیرنے "وانبیہ تم نے چرکیوں ہر قدم پہ اس کی تذلیل والے رنگ بید میراجی جا اکه میں میں تمهارا چرونوج و کیونکہ باباسائیں کو علم ہوجا آلودہ اے جان ہے مار دیتے۔ اور وہ خود جسی مجھے کشامیم نہ کر آگہ یود کسی اور لول-میں دھکے دے کے علیمہ کودہاں سے نکال دول۔ کیاہے ایااس میں جو مجھ میں تہیں ہے۔اس ہے سے محبت کر آہے۔ میں جو کچھ بھی کرتی تھی یا کرتی برے باب کی اولاد ہوں۔اس سے زیادہ خوبصورت مول دہ باباسائیں کی ارسلان سے نفرت اور ارسالان ک ہوں اور تمہاری خواہش بھی کرتی ہوں۔ کتنا انکوں میں اور ... حالا تکہ سب جانتے ہیں کہ جھکنا میرامزاج علیمہ سے محبت کا ہی جمیرے۔ ان دونوں نے بجھے ایسا بعنے پر مجبور کیا ہے۔"اس نے سرجھاکے اعتراف نہیں ہے۔"اس نے سوچے ہوئے زور سے ہاتھ اشيئرنگ يد ارا- "مين اس عام ي لزى سے ممين الاق میری بی ... میں سائمیں سے افرای لیتی تکرمیں جین لوں کی ارسلان میں کم از کم علیمہ سے نہیں ارسلان کی محبت اس سے مہیں تھین سکتی۔ توات بھول جا۔ اس کی خوشیوں کے لیے میں بناتو کرسکتی 'کیمانقاارسلان…" پاکیزہ نے اسے و کی*ھے ہے* ہول ات محروم کرنے کی متمنی نہیں ہوسکتی۔ '' آپ تیسے کمہ سکتی ہیں کہ میں اسے دیکھنے گئی انمول نے اس کی اسیدای توزوال-"جي الل" "جراسمسكرائي-تھی۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں بوجیما۔ وہ رات اس نے روتے ہوئے کائی۔ فسیح اس کی "أيك بات توبتاؤ وانسير كه كياحمهي ارسلان ي آ عصیں سرخ انگارہ ہور ہی تھیں۔ سردردے بیث اتیٰ ہی نفرت ہے جتنی تم وکھانے کی کوشش کرتی ریا تھا مرایاں سے دعدہ کرر کھا تھا وگرنداس کی طرف ہو۔"وہ ماں تھیں۔اس کو آندرے بھی رہھنے کا ہنر برگزنہ جاتی۔ اہاں کا چیک اب کردانے کے بعد اس کا ول جاباكه لوث جائے مرایاں كوارسلان سے ملناتھا۔ ن "ميكياسوال بواجعلات" وه كربرط كني-امیں وہل چیئریہ اس کے کمرے میں لے آئی کہ امال ر ودبهت لممل سوال بيه... جواب نه دينا جا بو توالگ کیاؤں میں بھی موج تھی۔ " إكرو_" بعالمي بعاك ك ان كي طرف "الله يرتائي كرآب نے كھانا كھايا-"اس نے لیکیں۔ ارسلان نے بھی بے ساختہ دروازے کی بات ٹالتے ہوئے بوچھا تو انہوں نے اثبات میں "_ روکایس بھابھی۔" ادم میں ڈاکٹری طرف لے جاؤل کی آپ کو۔" د مجمع جھو الديہ بناؤ كه تمهيل كيا مواہے..."ووان اس نے مسکراتے ہوئے کماتو اکیزہ کوایک خیال آیا۔ ''وانیداس استال لے جانا جمال ارسلان ہے۔'' ''اور اگر باباسائیس کو معلوم ہو گیاتو۔'' کا اور تھام کے بریشان سے بولیں۔ الالی میرسر میراهیوں سے سلب ہو گئی تھیں۔"وانیہ "اس سے زیادہ وہ اور کیا برا کریں گے میرے مفيواب ريا "میراسی کیا ہے۔" پاکیزہ ارسلان کی طرف ساته...اورسزاسدلول ک." ^{دو} وراگر باباسائیں نے ارسلان کو مزید نقصان مینجا مرس تودانیا نسین اس کے بیڈے قریب کے آئی۔ وہ ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | PAKSOCI | T FOR PAKISTAN

Ш

W

W

W

W

W

k

S

C

t

C

الارسلان ففول مت بولف، ١٠ ماي في است وونوں گھروابس آئيں تو طابرت سومرولاؤرنج ميں ہی مینے تھے عادلہ بیکم بھی بی تھنی سامنے بیتی تھیں مینے تھے عادلہ بیکم بھی بی تھنی سامنے بیتی تھیں ادر مسنزانه اندازيل اكيزه بيكم كوديهن لكين-"كمال كئے تنے تم لوگ "بابادا كرك إس المال كول التي تقى-"واسين جواب دياسيا كيزه في جواب ويتأمناسب مستمجها د ذكي كما ب و اكثر في "وانسيه بتايي للى توپاكيزه كرى وهكيلتے ہوئے كمرے كى طرف براء كئيں-رات طارق سومروان کے کمرے میں چلے آئے۔ ''آئے ایم سوری پاکیزہ۔ مجھے تم یہ کم از کم ہاتھ نہیں اٹھانا جاہیے تھا۔''انہیں اپنی تلکھی کا احساس دو آپ کو ارسلان په مجمی باتھ حمیں اٹھانا ج<u>ا ہے</u> بقا-"وهساك لهج من يوليس-"اس سے ساتھ تو میں نے بہت کم کیا ہے شکرادا كروكه جان بخش دى ... وه بھى صرف تمسارى وجه سے میکن آئندہ میں ان سے تمہارا کوئی تعلق نہ

W

W

الميرى وجهس أورول كوتو بخش دية بي آب سائیں... بچھے کیول نہیں بخش د<u>ہ</u>ے"

"الرميس كهول كبرآب كى بيني ارسلان سے محبت كرتى باوروه اس محراجات توكياات بخش دي مح ... اگر میں کہوں کہ میں ابھی ابھی اسے مل کے آئی ہوں تو بھی آپ مجھے بخش دیں گے کیا۔ مکریہ تقیقت ہے۔ سائیں میں ان سے تعلق حم مہیں كرسلتى سدده ميرك اين بين بين "وه دُث كسي التو بحرائي بني كوتوس وبكيدلول كالدرتم براء شوق سے جاکے اس کی ول جوئی کرد ... دفع مو جاؤ میری زندگ سے بیشہ بیشہ کے کیمے جاؤنکل جاؤ میری

بمشکل دانیہ کے سمارے سے کھڑی ہو ئیں ادراہے خودے لگاکے رویر سے اوسلان کا چرواس کے بالکل تریب تھا۔ دانیہ نے آبنا یہ خمامی کی طرف موڑلیا جوان کے ساتھ ساتھ رورہی تھیں۔ار سلان کتنی در انہیں حوصله ديتارياب

W

W

W

k

S

«امال آپ نے برامس کیا تھا کہ خود کو سنبھالیں ک اس طرح آب سب کوریشان کردی ہیں۔ وانسيه في الميس دوباردو أميل چيئر په بھاتے ہوئے کما۔ "رود يكويس اي جھي روري بيل-"

"سوری بیا..." وہ کانی ویر ارسلان اور مای سے باتوں میں معروف رہیں۔ دہ سائنڈ بدر کھے صوفے پہ بیٹھ گئی۔ بے دھیانی میں کئی دفعہ اسے دیکھے جلی گئی۔ اجانک اس کاول بری طرح گھبرانے لگا۔ ایک ہی سوج خود یہ حاوی ہوتی نظر آرہی تھی کہ وہ اس سے جدا ہوئے مرجائے گ۔جب خودیہ قابونہ رکھ سکی تو کمرے ے بی نکل عمی وہ خوامخواہ لان میں مسلنے گئی۔جب کانی دیر ہو گئی تو داہی کمرے میں لوٹ آئی۔ "ارے تم کمان جلی گئی تھیں۔" پاکیزہ نے پوچھالو

اس نے سوال کاجواب دینے بجائے چلنے کا کیا۔ ''ہاں ہاں یہ چلومیں تمہارا ہی انتظار کرر ہی تھی۔'' وه نورا"تيار موس

''اچھا بھابھی میں پھر چکر لگاؤں گ۔''ار سلان کا ما تعابیومتے ہوئے امال نے کماتو ایک کمجے کے لیے اس کی نظریں ارسلان سے ملیں۔

ور پھیو آپ کو ہمت ہے مدمشکل دقت کامناراے کا کیکن بیہ بھی خقیقت ہے کہ طارق سومروجانے لاکھ طاقت در ہے ۔۔ ہے تو آیک معمولی سا انسان ہی تا الله ري ضرور دراز كريائي مرجب مينجاب تو بصلے کاموقع سیں سا۔ "وہ اونے ہوئے اللج ہوگیا۔

"اكسكيوزى ارسلان وه ميرك إبابس-" وانیہ نے انیت سے کما کہ اس سے اس کا یہ لہجہ برداشت ندبوسکا-

مت نہ ہوسات احمالی بایدائے ملے میں مبع شام پھولوں کے ہار

زندگی ہے۔ رہو انہیں کے پاس جو حمیس عزیز

JŁIY_COM ہیں۔ البتہ اپنے جینے کو بتا دیٹا کہ اگر میری بٹی ہے کوئی تعلق رکھنے کی کوشش کی توجان سے ہی جائے گا "وہ این باب کی بنی ہے۔ آپ والی کوئی خولی منیں ہے اس میں ۔ " کہتے ہوئے ارسلان کی آواز اسے باپ کی طرح۔"وہ فیعلہ سنا کے مطے مئے۔ وہ ول تقام کے بیٹھ کئی اور دروازے میں کھڑی وانب وفویسے نہ کہوار سلان بیس اپنی بیٹی کو برباد ہوتے مومرو توجيع بقر كابت عي بن كئ-طارق سومود كا نهیں دیکھ سکتی۔ "وہ تڑب کے بولیں۔ "دورسلان فضول نہ بولا کرو۔۔اللہ نہ کرے کہ وهكا لكنے كے باد جودوه اى طرح كورى راى-يانىيى يەكوئى مشكل وقت آئے بدائلد اسے اپنى للن 群 数 数 میں رکھے۔" مامانے کمانوں اٹھ کے اپنے کمرے میں " پھیسے سے اس کی آواز کلے میں ہی مچنس گئے۔ ارسلان تھر آیا تواہے سب ماماکی زبانی پتا ایک ماہ بعد وہ بونیورٹی آیا تو ہر کوئی اس سے ملنے چاکه طارق سومرونے پاکیزہ مجمچھو کو تھرہے نکال دیا آرہا تھا۔ ارحم اور حلیمہ اس کے ساتھ تھے۔ اجانک ب- ورنه صني دن دو استال من رماات لاعلم اي ركها نظردانیه سومردیه برای جوای کی طرف آر ہی تھی۔ "السلام عليم ..." انتاني مهذب انداز مين اس سنا تھنیا نکائے وہ محض_"اے یقین ممیں نے کما تو ارسلان کے ساتھ ساتھ ارحم اور حلیمہ نے بھی حیرت اے میکھا۔ ⁶⁹ یے مت کمومیٹا۔ پینیس سال کزارے ہیں میں ''وعليكم السلام_..''ارملان چاہتے ہوئے بھی لہجہ نے اس کے ساتھ ول نمیں انتاکہ یوں کوئی اسے برا یخت نه کرسکا۔ بعلا کے بیار میرا اور اس کا ساتھ ابتای تھا۔" "المال كيسى بين "اس نے بے قراری سے يكزوك أنسونه جائع موئ مم بن لك وج کے محص کے ماتھ آپ نے پینیں مال گزار وليك منك..."ارسلان في كهاتوار حم اور حليمه سے بھیسو۔ جے رشتوں کا کوئی احرام ہی نہ تھا۔ آئے بھی گئے۔ بت بن طرح و بجيمائ في اور اس كم ارفي كا "كيابوناجامي انسي "ان دونول كے جانے منقرص أني أتمهوب ركهنا عابتا مول "ارسلان کے بعدوہ کڑوے کتیج میں بولتے ہوئے اس کی طرف کے اندر آگ تلی ہوئی تھی۔ المرملان ميرے في مجه سے دور موجا مي كے دوتم لوگوں نے اپنا حق ادا کردما ہے اب ان کا پیجیما چھوڑند کئی تعلق نہیں ہے تمہاراان ہے..." "کیادہ مجمی آپ کے قریب تھے پھیجو۔ بھی آپ دم رسلان سهال بین ده میری سه "ده رویزی-ك دك كومحسوس كياب انهول في بيغ يرديس من وال کی عزت جنتی تم کرتی ہودہ میں آعموں سے باب کے تعق قدم ہے چل رہے ہیں اور سوانیہ کاتو بین و کھ بھی چکا ہوں اور کانوں سے من بھی چکا ہوں۔ اِب امیزردسیسسبادے محصرایک عمراب فے برباد ميه دُرام حم كردي إي زندگي جيوب موج كرد بهي ک اِن آب اس کی اولاد کے لیے برباد کرویں۔اللہ ایک مرد کے ساتھ قبتے نگافسیاور بھی دوسرے کی كے ليے بھي مان كے مل من ان كے ليك كور بانہوں میں بانمیں ڈال کے زندگی کے سارے رنگ كني تش مي میٹوسیادر کھناکہ ان کے پاوس کے نیچے سے تہماری مهم رسملان ميري وانسيه جنت تمارے باب نے چھین کی ہے۔ اب تھوکر ONLINE LIBRARY

W

W

W

W

W

k

S

C

t

بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



ممائے سلیمل نسریاؤی۔ "و بحرابیٹاتیا۔ اعرسان کیامی ان سے فی سکتی ہوں۔ "و بنا نہ کوئی مقابلہ کیے اول جواس کا مزاج سیس تھا۔ معرس من مزاد مکا مدر مزاجہ سیس سے م

عملی مقابلہ کے بول دواس کامزاج شیں تھا۔ میس مندی نلید کل میں تم کیسے باوک رکھ سکو می دائیہ سومرہ۔" دو طنزا سمولا۔

W

W

W

K

الميستوموك و هزام الله الطبس أله أرسالان مت تتسنع والألف" المجمر المجمل وتم انتظار كرواس ون كاجب ارسلان

معنی بقول دائیہ سومو تسارے تہمارے پہنچہ دم باز نا بوا آئے گئے۔ تہماری دالت میں اتن طاقت ہے بار "وواس کی کئی باوں کود ہرانے لگا۔

"سباول کے لیے شرمندہ ہوں ارسلان ۔"
" ویمت کیے آئی کہ واقبیہ سوموائی بارتشلیم اسلیم کی کے دافیہ سومے ندردار قبقہدلگیا است کیتے ہوئے ندردار قبقہدلگیا وقت بیری نئی۔

اہتم نے میرے پاس مجھ نمیں جمور اوانیں۔اب باری نہ تم مواور نہ میں بیتا ہوں۔اب تمہاری ہاراور میری جیت وزوں میں ہی ذات ہے '' وہ اسے جاتے

د کھے کے سوچھنگاہے

"کیسی موجان بیه" دوایخ خیالول میں تم سم میٹی

ی مربوجان کے مامنے آن جیٹال م یی اس کے مامنے آن جیٹال نے اواری کی زیر انظر ترجمادیں۔

''کٹنا فعد کوئی بات نمیں جس سے محبت ہواس کے نخرے بل پہرم جمم چوار کی اندیں سے ہیں۔''وہ تفعیا انداز میں ۔۔۔۔۔۔ آگھ مارتے ہوئے

ا: ووجت ما توگی۔ ''جمعے تم ہے قطعا ''کوئی محبت نہیں ہے۔'' ''جان۔ تساری آنکھیں کیا جموث بول ری

ہیں۔" معیری آتھوں اور جل میں جو ہے تم اس کے قدمیں کی وحول کے بھی برابر نہیں ہو۔" دانید نے

درمیں کی وطول سے بی برابر میں ہو۔ اوالمیہ کے بیان کی کروٹاللہ اسٹی کروٹاللہ میں وقوقے کے سکیا ہوں کہ تمہاری زندگی

میں کوئی نمیں ہے۔"وہ اسے پڑانے کے انداز میں ہنا۔ ''احجما۔ تواس کانام بتائہ۔۔"

w

W

بن ۔ "بناسوتے سمجھاں نے جو کہائی یہ آسے خود جسی یقین نہ آیا۔ ساری رات دوائے جملے یہ خور کرتی رہی ۔ اسے جیرت اس بات یہ زیادہ تھی کہ اس کا مل ایک بار بھی اس کے بیان کو جھٹلا نہیں پایا تھا۔ ذہن مانے کو تیار نہ تھا۔ اسکان کو لگنا کہ وہ کھی البھی البھی ہی ہے۔ اس ارسلان کو لگنا کہ وہ کھی البھی البھی ہی ہے۔ اس کے پاس بلاد جہ چلی آتی جیسے کچھ کمنا چاہ رہی ہو مگر کسی البھین میں ہو۔ ارسلان اسے اکنور کرکے آسے بردھ

وسننا جاہتے ہو تو سنو کہ اس کا نام ہے

ارسلان بم دونول ای ایک دو سرے سے با ر کرتے

درس مری طرف دانیہ کولگ رہاتھا کہ وہ اندھیروں کی
دلدل میں دھنتی چلی جارہی ہے۔ اسے سمجھ نہیں
آری تھی کہ کس سے بات کرے بابا سائیں
سے نہیں وہ توسیہ ہی نہیں پائیں جے اور دلیے
ہی چھوٹی ملاکے بھائی نے باباسائیں کو میری بے راہ
دی کے بہت سے جُوت دے دیے ہیں۔ شراب
سے سے لے کے ددستوں کی محفلوں میں غلی غیا لہ

میا۔ اے دیکھتے ہی نفرت کا لادا ارسلان کے اندر

کرنے تک ... جس یہ وہ اس سے سخت ناراض ہی ۔ تصوف میں ہے ۔ تصوف ہی ایسا کر رہاتھا کیونکہ وہ واند کی اس اور ایسے حالات بنادینا جاہ ہی ۔ تعالمہ طارق سوم و دانیہ کی ذمہ داری اس یہ ڈال دیں۔ تعالم محسن جو پہلے کہی کمی ذو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن جو پہلے کہی کمی ذو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب محسن ہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب کہی کہی دو معنی باتیں کی دو معنی باتیں کرتا تھا اب کہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب کہی کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب کہی کرتا تھا اب کرتا تھا اب کہی کرتا تھا اب کرتا تھا ہے کہی دو معنی باتیں کرتا تھا اب کرتا تھا دو اب کرتا تھا در کرتا تھا اب کرتا تھا اب کرتا تھا در کرتا تھا تھا تھا در کرتا تھا در کرتا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا

تو کیا آرسلان سے مدائلوں۔ لیکن کس منہ سے۔ کنا ذلیل نمیں کیا میں نے اسے۔ نمیں ۔ نمیں کیا میں نے اسے۔ نمیں دے رہا میں کیا کی اس دے رہا تھا۔ اس معالی نمیں دے رہا تھا۔ ابق دوست میں سارے تماش میں ہی تھے۔ اب جب کہ دوائی ہنگامہ پرور ذندگی سے تھکنے کی تھی تو وہ جب کہ دوائی ہنگامہ پرور ذندگی سے تھکنے کی تھی تو وہ جب کہ دوائی ہنگامہ پرور ذندگی سے تھکنے کی تھی تو وہ جب کہ دوائی ہنگامہ پرور ذندگی سے تھکنے کی تھی تو وہ جب کہ دوائی ہنگامہ پرور ذندگی سے تھکنے کی تھی تو وہ

SCANNED B P&KSOCI£TY_COM

اس کے دوست ہیں کھریداور میں اکملی ہول ۔ تھوڑی وير ميله جائي "أس كى أعمول من والسح سب كى سمي-سوري كه ك ارسلان وبان سے نكل آيا-ابھي

W

W

W

وہ ہائیک ہے مین روڈ ہے ہی نظام ماک وانسے کے موبائل ے کال آنے کی۔ اس نے بہت حرب ہے اس ے آج کے رویے اور اب ان کاڑے آئے یہ غور کیا۔ بیل ایک سکسل سے زیج رہی سمی۔ تھک کے

ایں سنے بیلو کہاتو دوسری طرف اس کی تعبرائی ہوئی آداز

"ویکھووانیہ میراتم ہے نہ کوئی تعلق اور نہ رشتہ ہے۔اس کیے جمعے اپنے رابطے میں مت رکھو۔" ار ملان نے اس کی بات سے بغیر بی کما تو ود مری طرف ده رور دی می-"ارساان بليزانجي دالس أجاؤ بجمع أج محول

ما کے بھائی کے ارادے بہت برے لگ رہے م المال بھی سیس میں ہیں۔"

' بیں قطعا" نہیں آو*ں گا کیونکہ تمہاری کلاس* میں۔ باتی عام ہیں۔ اور سب سے بری بات کہ میں تمهارا باڈی گارڈ ہوں نہ کھ اور لکتا ہوں اور وہ بال وہ تمہارے باپ کا سالا ہے اس سے کیا خونسٹ ' وہ الكي يحمل حباب ليخ لكا-

''اللہ کے لیے ارسلان اس وقت میری مدد کر ہے بچھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔" وہ اس کی بات

كاث كے بول۔ "سوری..." ای دوران اس کی چیوں کی تواز ارسمان کے کانوں تک سیجی اور رابطہ نوٹ کیا۔

ار ملان کو عجیب س بے چینی نے کھر کیا نمیکن کافی در سوینے کے بعد وہ واپس کھر آگیا۔وہ اس کے جملوں کا زہراب بھی اینے وجود میں محسوس کررہا تھا۔ معیں آج اس کے اس کیے کو بچ میں کرسٹناکہ ارسلان کی

كلاس كے لوك دولت مندول كے اول جائے ہی-وہ جب انسیں بلائمیں کتے کی طرح دم بلاتے ہے آتے

باکیڑہ تھیبو کے مجبور کرنے یہ ارسلان والبیہ سے لمنے آیا تووہ بے بینی سے اسے دیکھنے گی۔ ''ارساان آبِ ... بلينيسِ المال ليسي بن _ ارسلان نے دیکھا کہ وہ بست مرور ہور ہی تھی۔ رنگت بمی یکی بورای سی-المتمهاري طبيعت تو محميك بهد الرساان سرا

W

W

W

K

S

t

'مہوں۔ ہاں بالکل ٹھیک ہوں۔'' '' پہمو کو تنہاری فکر کلی ہوئی تھی۔۔انہیں کے مجور كرنے يہ جلا آيا۔"اس في جملايا۔اس في سر -11/2

''ورنیورٹی کیول نہیں آرہی تم...''ارسلان نے اس کی دوہنتوں کی غیرحاضری سے متعلق جاننا جاہا۔ "بهرے اب میں راها جارہا۔"

الوسلے تم راحنے جاتی تھیں کیا۔"اس نے زاق اڑاتے ہوئے کماتواس نے کوئی جواب نہ دیا۔ "اب تهماری دلچسیال بدل کی ہیں شاید۔ "مبت ی بازں کے جواب میں اس نے دیب سادھے رہی۔

طرق سومرد این بیلم کے ساتھ کسی پارٹی میں کئے آج محرمیں اکیلے ہونے کی دجہ سے محس نے اپنے

روستوں کو بھی بلوایا ہوا تھا۔ وائیہ گاڑی کی جاتی کے کے نکلنے کلی تواس نے جال اس سے چھین کے اپنے یاں رکھ لی۔دہ بہت خوف زدہ می ہورہی تھی۔ایے میں ارسلان کے آنے سے اسے بہت سمار اہوا۔

"اجما... تو بحرم جثما ہوں.." ارسلان جائے کے لیے اٹھا تو وانبہ کی جان نکل گئی۔ بھاگ کے اس

"ارسلان مم میفونا میں جائے بنا کے لاتی ہوں۔۔"ارملان نے حرت سے اسے دیکھا۔اسے اس کی ذہنی حالت میہ شبہ ہوا۔

"شکریے۔" وہ مخضر جواب دے کے آگے بر هاتو وانيه في اس كالمتم مكر ليا-

''ارسلان پلیزاه**لپ می...وه جھوتی مایا کے بھائی او**ر

ماهنامه كرن 248

"وانسيس" اس كالهجه ارسلان كورشيان كرحميا-وه اس کے قریب جلا آیا۔ اس بل مسن بھی ڈرائنگ روم مين داخل موا

"م كون آئے ہو يمال ... مائي في حمدين یماں آنے ہے رو کا تھا۔"اس نے ارسلان کود کمھ کے

W

W

W

" جميع جميد نواديت ملن كأكما تفا-" "لکین مائیں نے تم یہ یماں آنے کی پابندی ڈگا

ر تھی ہے اگر وہ اس دقت آھر یہ ہوتے تو یقیناً " سخت ناراض ہوتے۔ " مُسن نے کہانو دانیہ نے اے ٹوک

"ارسلان كومين في بلايا نفا-" "وجب "اس في سكم لهج مين يو نفعا-

" مجھے امال کے مارے میں پوچھنا تھا۔" " اوے کمہ کے وہ باہر نکل کیا۔

''وانسيه تم جھے پچھ انجھی انجھی لگ رہی ہو۔۔ خیریت تو ہے۔ "وہ اس کے چیرے کوغورے دیلیتے ہوئے ہو تھے لگا۔

د ارسلان میں بہت تناہو گئی ہواں۔ یہ ویکھو مجھ

معاف کردید میں تم سے بہت محبت کرتی ہول۔ مجھے معاف کردو۔"اس نے اتھ جو ڑتے ہوئے کما۔ "جوروبية تم نے ميرے ساتھ روار کھادانىيە اس بە

تہیں یہ دعواعمی ہے کہ تہیں مجھ سے محبت رہی ب کیا وہ محبت کا اظهار تھا۔"احساس ولانے یہ وہ

دو تنہیں حلیمہ کے ساتھ دیکھ کے میں پاگل ہوجاتی

تھی ارسلان۔۔ "الرئم وہ سب جھے سے نفرت کرے کر تنس تو مجھے

اتناد کھ نہ ہو باوانسے۔ محبت میں بھی کسی کو اتنازکیل کیا

"جھے کی نہیں جاسے ارسلان مجھے صرف تم ا پنانام دے دو۔ وہ بھے نوج نوج کے کھالے گا۔" مناور وہ جو کسہ رہا تھا کہ تمہاری اور اس کی شادی ... " محس کاجملہ ارسلان کے کانوں میں کو تجنے

"سنی کھانا کھالو بیٹا۔.." وہ شدید ذہنی کوفت سے گزررماتھاجب الکی آوازاے واپس لے آئی۔ "الا مجھے آج بھوک نہیں ہے...دوست کے ساتھ برگر کھالیا تھا۔"اس نے ممانہ بنایا۔ ''اچھا_ جائے تولوھے نا۔'' وہ اس کے بالوں پیہ

ہاتھ بھیرتے ہوئے بولیں تو دہ انکار نہ کرسکا۔ اس ماری بی رات ارسلان کوخودیه غصه رماکه اسے دانسه کویوں تمانہیں جھوڑتا جائے تھا۔

ج بونیورشی میں بھی فی آراد وہ اس کی تلاش میں ربا- ليكن كتفيدن كرر ميئ ده يونيور مي جمي نه آلي-ارسلان كوسى بل سكون نهيس بل ريا تعاب عجيب ی بے چینی نے بورے دجود کا احاطہ کرر کھا تھا۔ لیے لگ رہا تھا کہ اس نے اس دن دانیہ کو تنا چھوڑ کے غُنْطَی کی بھی ۔ وائیہ اگر اس کے ساتھ لڑر ہی بھی تودہ اس کی نفرت بھی مگر ارسلان بھلے تم اپنے و قار کو مجروح نہ کرتے لیکن انسانیت کے نائے اور پھر سب سے بردی بات کہ تہیں اس سے محبت اور تم لسے اندھے کویں میں گر ہاد کھے کرچھوڑ آئے ہوادر تماش بین بن گئے۔ جب ایک وسمن ہتھیار پھیتک دے تو

ان په حمله کیامعانی به نهیں ب نهیں بسیمیں کل ہی اس سے ملی ہوں۔ اس نے خود سے عمد کرلیا کہ وہ بھلے اس ہے مبت کارشتہ نہ رکھے مگراہے ڈویتے بھی نہیں دمکی سکتا۔ ای سوچ کے ساتھ اسکے دن دہ دانیہ کو

بوندر سی میں نہائے اس کے محرولا آیا۔ د کیسی مو وانسید یونیورشی تهیں آرہیں تم آج

كل "أس في شكوه كنال تظرول س آس ديكها جیے اس سے ہزاروں ملے ہوں۔ وہ بہت کم سم اور خاموش خاموش می تھی۔

ودوانسی کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو تھیک ہے۔۔"اس کی خاموشی ارسلان کوپریشان کرنے لگی۔ ووانیہ تو مرکئی ارسلان۔ ای دن جب اے

بحانے کوئی ملیں آیا تھا ہے وہ مجی ملیں جسے وانس کے ایناسب کھ مان رکھا تھا اور جنے اس نے بہت امید

ت كى وفعه بمنت كاراتها ...

"ارسلان وفان جائيس محتاب"اس اس وبإباسائين اس كمثيا للمنص كوانتاا حجما للجصته بين ے سامنے آکے اسدے ہوچھا۔ کہ اس پر اندھااعتاد کرتے ہیں۔ادر اب اس کے الوکھو ۔ امیدتوکی جاستی ہے کیونکہ تم جیسے لوگ ساتھ بھی بھے ہیشہ کے لیے و خصت کرنا جاہ رہے ہم جیسوں کو خریدی کیتے ہیں۔"اس نے وانسے کواس ہیں۔ ارسلان پلیز مجھے اس سے بچالو بھھے تم سے كأكمامواجمله بأودلايا-مبت ہے۔ میں تہارے بغیر مرحاول کی۔" "ارسلان مجھے اپنی ماندی بناکے رکھنا۔ میں تم "منبول کے دعوے چھوڑوادر سے بتاؤوانیہ کہ میں ہے وای یا ناجا ہول کی جو تمہیں میں نے دیا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ کیا کرسکتا ہول۔" اف مجمی تمیں کروں کی ... صرف مجھے اس مجھٹر ا المجھے اس سے بچالوں پلیز۔ وہ ایک نفساتی مریض ہے۔ پلیز کسی رشتے ہے ہی سہی جھے بچالو۔ ہے بچالو۔ میری دولت نے مجھے جانور بنا دیا تھا۔ کین ارسلان آپ جیسے لوگوں کی دجہ سے دنیا بھی تو بەرىل<u>ىموانى ئىمپ</u>وركى خاطرى <u>جىم</u>ى بىيالو<u>"</u>" " لکین میں کیا کروں... "وہ زیج ہو کے بولا۔ بن بھی جانور ہی ہوں یہ مجھے اس میں تمہارے ادمجھے سے شادی کرافسہ" دکیا.. بیرتم کیا کمہ رہی ہو وانسیدید کیے ممک باب طارق سومرو کی شکست نظر آتی ہے..."ارسلان ئے سختی سے کمااور ماہرنگل کیالیکن پانچ یا دس منٹ نے سختی سے کمااور ماہرنگل کیالیکن پانچ یا دس منٹ ' وبلیز ... "اس کے چرے سے آنسوایک تواتر ای گزرے موں کے کہوانید کی کال آنے کی۔ ''ہیلو…''اس نے فورا"ریسو کیا۔ "دلیکن برکسے ممکن ہوائیں۔" "ار سلال نیسه ار سلال نیسه" وه بری طرح میخ رای " بم كورث مين كريسة بيل "وانسيدوانيه كيا هوا هي. بات كرد... ''کورٹ میرج۔ تہمارا واغ تھیک ہے۔ تمہارا یب."وه گھبراگیا۔ "ارسلان ... محسن"وہ فقط انتا ہی کہید پائی کہ پ پہلے ہی میراد سمن ہے... تم چاہتی ہو کہ میرا بھی وہ ی حال کرے جو اس نے میرے باپ کا کیا تھا۔ مجھے محن کے شور شرابے کی آوازیں آنے لکیں۔ ے بی ان کا احساس نہ ہو یا تواسے مار کے میں ضرور سولی ارسلان نے فوراس کا ڈی واپس موڈی۔اس کا دل بری وه جا باس كالمجد تلخ موكيا-طرح تقبرار ہاتھا کہ نجانے کیا ہو چکا تھا۔ وہاں جینچے جینچے "اورویسے بھی میرائم سے اتنا قلبی رشتہ نہیں کہ اس كاواع مادف موجكا تقوا - كيث به چوكيدار موجود نه وت كو كلے لگالول-"ارسلان فے صاف صاف ا تھا۔۔ دہ بھاگتا ہوا اس کے کمرے کی طرف آیا ٹمراندر الوده شرمنده مو کئ-"البته میں مااور پھیھوسے بات کرکے گھرمیں ہی کے منظرنے اسے دہلادیا۔ ڈری سمی ہوتی دانیہ بیڑے بیچھے چھپی تھی اور ونی بندوبست کر تا ہوں۔"ار سلان نے پکھ سوچتے سامنے کاریٹ یہ حسن خون میں کت بت روا تھا۔ "وانسید" ارسلان نے میٹی ہوئی آواز میں اسے "ارسلان جلدی موجائے گاناسب وكوشش كرنابول. یکارا تو وہ خوف زوہ ہو کے اس کے ساتھ کیا گئے۔اس ا "رات ای کھر میں بات کر یا ہوں تم مسج میرے اون كاوجوديرى طرح كانب رباتقات الهاب البه النظار كرناية" وه مهلى دفعه مسكرايا كه اس كے چنرے "وانديد كياكروا تح ملك "وه جلايا-ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIT FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETRY COM

SCANNED

قائل بعنی لو آزادی رہا۔اس کو بھی تو آپ کے ہی کھر میں بلا کے ارامی تھا۔ کھ یادے کہ بھول محے۔"وہ المين عمائي كوياد كركے روردي-"جاد يمال سے پاكيزه..." طارق سومرونے چرول دوسري طرف چيبرليا-"اسے اس کے کیے کی سزا ملے گی۔"انہوں ہے اسے مایوس لوٹاریا۔

(دوسراا در آخری حصه آننده ماه ملاحظه قرمایش)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

Q.S.	معنق	الماسكانام
00/-	المندياض	بسالادل
H _{750/-}	دا حت جبيل	נוניני)
00/-	د ماد فارعد تاق	زعرگ اک دوشن
200/-	دخسانداکا دعدتان	خوشبوكا كوكي كمرتيل
000/-	לובבתט	شمرول كردوال
250/-	شاريد چدمري	تير ام ك شرت
C _{50/-}	الميمودا	ول أيك شمرجنون
00/-	। ठिंग १ ५	أيخول كاشمر
00/-	فا تروا جار	بمول تعليال تيرى كحيال
CF0/-	فالزواققار	كالاب د ر كالي
00/-	181.56	بيگال يه چوبارے
C00/-	77117	فين ع ارت
00/-	فبمورتي	برے دل برے منافر
25/-	ميونة فورشدمل	حيرى راه عن زل عي
20/-	ومم سلطانه فر	شام آرزو

الله على المراكبة بالمراكبة بالمراكبة بالمراكبة المرافع الجنيف 37 المدياران كايات 32216361 / 08

"ارسلان میں نے اس کینے کی کمینگی کابب فتم كرديا-" كقرائي موئى آداز مين بولي لو إرسلان في بھاگ کے اس کی نبض چیک کی تو ہلی ہلکی چل رہی فى- بمشكل ائس كارى تك لايا اور استنال بسوايا _ استال انظامیہ نے کاغذی کارروائی کے لیے یولیس کو کال کرلیا۔ طارق سومرد پریشان حال اور ان كَى بَيْكُم روتى وهوتى وبال بالتي كئيس-طارق سومرو کی طاقت نے آیک دفعہ پھرایی بیٹی كومعلطے سے الگ كرليا۔ بيان كے فورا" ريورت يحادرج كي منى كه ارسلان مصطفىٰ طارق سومروكى بيني وانبيسومو كراغواكرن - کی نبیت سے گھرمیں داخل ہواتو گھرمیں موجور ن نے مزاحیت کی جس یہ ارسلان مصطفی نے اسے ار والا - آله فق موقع واردات سے برآم ایک آه و نغال تھی جو ارسلان مصطفیٰ کے گھر مجی ھی۔ بیوہ ماں کو غش یہ غش آرہے تھے پاکیزہ پھیھو م کی شدت سے دیوائی ہوئی جارہی تھیں۔ واپیمہ چنج

Ш

W

W

چنج کے ارسلان کی ہے گناہی ثابت کرناجاہ رہی تھی مگر طآرق موم وبنے اسے ایک کمرے میں بند کردیا۔ "باباسائيں ميرايقين كريں و تحن كامل ميں فے كيا ہے... اس ب كناه په اتنا لكم نه كريں." وہ ہاتھ جو رئے ہوئے بول- انہیں بکارتی رای مربے سودسددہ بری طرح تڑپ تڑپ کے روتی رہی۔ارسلان کوایک ہفتے کے جسم اِنی ریماعڈ پہ جیل جیج رہا کیا تھا۔

یا کیزہ بھائی طارق سومرو کے در یہ آن کھڑی ومماكس ارسلان كومعاف كريس-مس باته جوز ك آب سے اسے بيٹے كى زندكى كى بھيك مانكى ہوں۔"انہوں نے اہادویشہ طارق سومرد کے قدموں

"كسے معاف كردول_اس نے ميرے ملكے كوميرك كريل واخل موكارات مدي بني كى عزت بهائد ذال رباتعالية . "سالاتوايك وقعه يملي بمن آب كامارا كياتماس كا



وجت آمے کی طرف چلا جارہا تھا۔ ارسلان کا کیس کانی پیجیدہ ہو کیا تھا۔ ارحم اس کے دکیل کے لیے دوڑ و موب گرز انعا۔ اس کے اس جو کچھ تفااے بیٹے۔ لگا رہی تھی۔ فیج وانیہ سومرد کو کواہ کے طور پر بلایا گیا تھا۔ اس نے جو بھی بیان دیتا تھا سے اچھی طرح معلوم تھا۔ طارق سومرونے اسے بتادیا تھاکہ آوازاس کی ہوگی میر بولے کی طارق سومرد کی زبان۔ درنہ متیجہ تمہاری موچ سے بھی زیاں خطرناک ہوگا۔

"بابا سائیں ... میں سے بات کروں گی ... آپ جائے ہیں کہ ارسلان نے اس کا قبل نہیں کیا۔ میں في المات مرافي مرافي ميل التي موسة بولى-۴۶ ایسا ہوا بھی ہے تو بھی میں اپنی عزت ہے میں تھیل سکتا۔اینے خاندان کو رسوا کے كرسكا _ عنهيس وي كمنايزے كاجو حميس ويل صاحب اور من نے کماہے۔ وہ اگر غلط تھا بھی تواب م ا ہے۔۔ اور اب کم اوگوں کو یہ کمانی سائے ب

مورى باياسائين ...اييانتين بو كايه" و تعیک ہے دو تم اپنی مرضی کابیان الن ای ال کی زندگی کاخاتمہ وہ توجیل میں ہونے کی وجہ سے شاید دیکھ نہ سکے البتہ تم مرور دیکھنا۔ اس سے اسکے قدم یہ تم اپنی ماں کے کو کلہ دحود کو دیکھوگ ۔ اور میں داسب كرة مول جوكتامول-"وواني بات كمد كوبالت

بالاسائين مير جمع كن مقام يدلا كفراكيات أب

فے میں کیے اس کے سامنے ریست کمول کی۔ و بے بی سے دونے کی۔ میرے اس بان راس کی زندگی داؤیہ لگ جائے گی۔اور میں اسے بھوپے کا سوچ کے ہی کانب جاتی ہوں میں ایا سائیں نمیں یہ میں ایسا نمیں کرسکوں گی۔ کیکن آگر بابا سائیں جھے یا آرسکان کو مارد سے کی دھمکی دیے تو میں تجمی جیونا بیان نه دینی کیلن مان اور آبای سنس اف خدایا میرے اللہ میرا بھرم رکھنا۔ ماری رات وه لوافل تهجد اور عبادت میں مصروف

سارى رات كزر في اور باباسائي كى نى دهمكيون کے ساتھ وہ عدالت سیج کی۔ اس کی تظروں نے قدم قدم يد با سائيل ك اسلح برواز كاروز كوموجود بايا-ارسلان كولايا كياتو وافيه اوراس كي تظرين ايك لمح کے لیے لیں ۔۔ اوہ کالی مزور دکھائی دے رہاتھا۔ اس کی باری آئی گئی۔۔دائیہ کی سائنیں رکنے

لیں۔اس کی حالت بڑنے گئے۔

لِرَآنِ پاک یہ ہاتھ رکھ کے اس نے کیا حلف لیا اسے کچھ منیں معلوم تھا۔

"جي وانيه مومرو... اينا بيان ريكارو كرائس." ناجائے کس نے کما تھا۔ اس کی آعموں کے سامنے اندهرا جهاميا- نظرس الهائمي تواسيه لكاكه ارسلان اس پہنس رہاتھا۔

وانید سومرو کیا آپ بتا تین کی که اس دن کیا ہوا تھا..." سوال وہرانا میا تو اس کے ہمت کرمے بولنا



شروع كيا-

رس الرسالان کو بتایا تھا کہ جھے بھول جائے کہ میرے بایا ما میں نے محن کو میرے لیے نتخب کرلیا ہے۔ میرے بایا ما میں سے محن وہ ہمارے گر آگیا ماکہ میرے بایا ما میں سے میرے لیے بات کرسکے۔ محن نے اسے روکا کیونکہ یہ میرے بیڈروم میں آگیا محن نے اسے روکا کیونکہ یہ میرے بیڈروم میں آگیا محن نے اس یات پر ارسلان مختفل ہوگیا اور اس نے محسن نے فائر کردیا۔"

دائی وانیہ سومرو ... آپ بھی ارسلان سے محبت یک تعین ..."

آبک کمی کے لیے دونوں کی نظریں ملیں۔ وانیہ کے چرکے کی ہے ہی ارسلان پہ عمیاں تھی اور ارسلان کی آنکھوں میں موجود نفرت وانید کے سامنے کھل کے طاہر موردی تھی۔

المسان اس معیاری بورا نمیں از باتھا۔ اس معیاری بورا نمیں از باتھا۔ اس معیاری بورا نمیں از باتھا۔ اس کے بھی ایسا خواب نمیں ویکھاجس کی تعبیر ایک بھی بھی ایسا خواب نمیں ویکھاجس کی تعبیر ایک بھی بھیڈی آو بھر نے ہوئے آئے جس موندلیں ۔

ایک بھی بھیڈی آو بھر نے ہوئے آئے جس موندلیں ۔

ایک بھی بھی اوا نہ سومرہ کو حاصل کرنے کاجنوں کا تھی میرا آئیا تھا۔ جھے یہ دوانیہ سومرہ کو حاصل کرنے کاجنوں سومرہ کی آگ طارق سومرہ اور اس کی بٹی وانیہ سومرہ کے کا تھائی خون سے بچھاؤں گا۔ "ارسلان نے انتہائی تھیرے خون سے بچھاؤں گا۔ "ارسلان نے انتہائی تھیرے جھاگیں کہا۔ والیہ سے بھاگیں کہا۔ والیہ سے بھاگیں کی آئیا ہم کے انداز میں کہا۔ والیہ سے برستی آئی تھیں جھاگیں ۔

در تهمیں میں اپناخون معاف کردوں گی۔ "اس کے دل نے چینے نیچ کے کما ... عدالت برخاست ہوگئی ۔ وہ ہٹھکڑیاں پنے جب بر آمدے سے گزر رہا تھا تو ذانیہ اور وہ آسنے سامنے

ماهنامه کرن 118

آ میں وونوں ہی کے قدم رک میں وائی سنے سرچھکالیا۔

"وانیه سومرو... دعاکرناکه میں بھالی کے پہندے تک ضرور پہنچوں تمہاری سچائی رائیگال نہ جائے۔" "ارسلان..." اس نے بیا تہی سے ہاتھ جوڑ

سیے۔
''وانیہ سومرو۔۔۔ اگر میں یہاں سے نگلنے کی دعاکر آ
ہوں تو صرف اس لیے کہ تمہارااورطارق سومرد کاغرور
خاک میں ملاسکوں۔۔ میراانظار کرتا۔۔ میں کم از کم تم
سے ضرور حساب لول گا۔ بہت دفعہ تم نے جھے زہر ملی
ناکن کی صورت ڈس لیا۔ اب اس ڈہر ملے وجود سے
ناکن کی صورت ڈس لیا۔ اب اس ڈہر ملے وجود سے
ناجر آوں گا۔۔اور میں آوں گا۔''

口 拉 拉

ہر چینل پہ بردی ہے نبوز چل رہی تھی۔ بھابھی

النے پاکیزہ کی جانب دیکھا جو ساکت نظروں سے سامنے

فروی پہ نظری جمائے بیٹی تھیں۔ پاکیزہ پہ جبریم کی
طرح کری کہ جب وانیہ سومرو نے بھی روتے ہوئے

ہزایا کہ جمانگیر سائیں لندن میں ٹریفک حادثے میں
جال بی ہو گئے ہیں۔ حادثہ تیزر فراری کی وجہ سے ہوا

اس کی ہوئے ہیں۔ حادثہ تیزر فراری کی وجہ سے ہوا

النا کی میت کودہاں سے کے آئیں۔

اداسائیں کو مشش کرر ہے ہیں کہ جلد از جلد ان

النا کیزہ او سفتے ہی ہے ہوش ہو گئیں۔ اور طارق

میں ڈال دیا تھا کہ ان کے مزید کھھ شیٹ بھی کرنے يرس مح كدان كى بعض ربورس كارزلت حوصله افزا

"اس سے کیا۔ میرا مطلب کہ آپ کیا بتانا جاہ رے ہیں... بچھے سب بات صاف صاف بتا کیں۔" "ویکھیں ان کے بلڈ کے ٹیسٹ میں پچھے ایسا محسوس ہورہاہے کہ وہ کسی دد سری بیاری سے بھی گزر رای ہیں۔ آئی مائیك ل رانگ ... بث ثيب آر اميارشن.

ومشيور اع نائ بيث لكى كليتر داث ائدائيدل..."

	V / /	
46	ائجب كى طرق	اداره خواتنن دُ
ناولز	ليے خوب صورت	بہنول کے کے
300/-	رادت جیں	مادي يول ماري كي
300/-	راحت جبي	او بے پروائی
350/-	حنز يلدر ياض	اليك على اوراكية
350/-	محيم سحرقريشي	ين آري
300/-	ماتداكم جهدى	ادميك لادومجنت
350/-	ى ميوند فورشيدعلى	ممی داستے کی الاش
300/-	شمزه بخاري	المن كا المنا
300/-	ساڑورشا	ول موم كا دليا
300/-	ننسمعيد	ساوا چراه اینا
500/-	٣ منه د باض	ستاره شام
300/-	تمره احمد	المعحف
750/-	فوزيد يأحين	وست کوزه کر
300/-	ميراحيد	محبت من عرم

مكتبيعمران والجسك 37. اردو بازاره كراكي

مروی سلطنت کی دیوارس ال گئیں۔ یا کیزہ کی طبیعت سنبھلی تو وہ ضد کرکے ایر پورٹ آگئیں کہ آج ان کے لاڑلے نے آنا تھا۔ جماز لینڈ کردکا تھا۔ تب سب نے دیکھا کہ طارق سومو لوگول مے ورمیان لو کھڑاتے ہوئے وہا<u>ں سنج</u> وحمال به "وانیه مال سے لیٹ کے دھاڑی مارمار کے رویے کئی ۔۔ طارق سومرواوریا کیزہ کی نظریں ملیں توددنول نے بے لبی سے سرچھ کا لیے۔

تابوت کے ساتھ وران چرہ کیے شاہ جمال بھی تھا۔ ا بنول کو دیکھا تو ملے لگ کے روبرا کہ دونوں میں بہت دوستى بھى تھي-

طارق مومرویا کیزہ شاہ جمال اور وانیہ میت کے ساتھ ایمیولینس میں بدئھ کئے۔ بند پیٹی تھی۔ الوت _ ياكيزه كوات الذك بين كاجره شيت _ وکھائی وے رہاتھا= طارق سومرد نے سرجھکار کھاتھا۔ شاہ جمال کے تورورو کے آنیوای خٹک ہو چکے تھے۔ وانئيه كى سسكيال كوبچر ، يې تقيس-

اور پھروہ ہمیشہ کے بیے منوں مٹی تلے جاسویا اور سی میں اس میں اس میں اب میٹے سے عِد اللَّي كَا وَهُ بِهِي شَائِلُ مِو مِيا تِقاله مِروقت أي آنكهين آنسووں سے بھری رہنیں۔ اس کی ذات اندار سے کھوکھلی ہوتی جارہی تھی۔طارق سومرد کو بھی جہا نگیر كى موت في مارى والما تقال دوجو بهت أكرى بوقى ا كرون سے كہتے تھے كة ال كم بالدة مصبوط إلى و وود بوان بیٹوں کے باپ ہیں توانمیں ان کیا تی بی نظر کھاتھی تھی۔ ان کا بازوکٹ کے مٹی میں جادفن ہوا تفاران کے لاڈلے شنراوے نے شرخاموش میں مه كانديناليانقاب

وانبدال سے ملنے آئی توبامی نے ہی بنایا کہ وہ ٹھیک میں ہیں۔ یا کیزہ کی طبیعت مکڑنے لکی تھی دانیہ گھبرا المئي- أنهيس فورا" إستال بهنجاياً كمياجهان واكثرنے بناياً كرانبين المرمث كرنازك كالون خطرب سيام یں۔ لیکن ڈاکٹرزئے نیا کہ کے واقیہ سوم و کوالجھ

مامنامد کرن 119

بَكُرُ لِيا تَقارِ وقت نے انہیں سمجھادیا تھا کہ یا کیزہ کے ساتھ ان سے بہت زیادتی ہو گئی تھی۔ عادلہ بیکم صرف رتمين تنلي كالكيل ممراب بحرم توركهنا تفاكه بارناان

" باباسائین امال کو کوئی بیاری تو نهیس محروه دن به ون کمزور ہوتی جارہی ہیں۔"وہ باپ کے قدموں پہ سر رکھ کے رودی۔ کچھ تھکے ہوئے آنسوطارت سومرد کی آ تکھول سے نکل کے وائیہ کے بالول میں کمیں

''بابا سائیں۔۔ ارسلان بے اکٹاہ ہے۔ آپ جانتے ہیں تا۔ پلیزاے معاف کردیں۔" ''وانبیہ محس کے بابا جان اے معاف کرنے کو تیار نہیں ... اور ان کے معاف کیے بنا دہ باہر سیل ا سکتا ہے انہوں نے کما تو وائید نے ہے ساخت ان کی جانب دیکھا کویا ان کی خواہش مھی کہ دم آزاد

بينا ليمي بهي انسان اسينه بي جال بين اس بري اطرح مچنس جاتا ہے کہ موت ہی اے اس سے آزاد كرسكتي ہے۔ يہ جان لوك ميں ايسے ہي شكنے ميں تھنس ميابول جما تكير بھى جھے ہے اس شادى كے كرنے يہ ناراض تحاميل بهت تنامو كيابون" الياني براي اليالي فودكيا

"بال_اس الكارة نتيس آى لياب سزا بھی اوسپررہاموں۔"فہ اوای سے مسکرائے "اورسنوکل مجھے ترقم لے لیٹا اور ابن اہاں کے یاس چلی جانا اور با قاعد کی سے ڈاکٹر کو دکھانا اور آگر فراس بھی اس سے مل میں میرے کیے جگہ ہوتی او اے کمناکہ مجھے معاف کردے۔۔ "وہ نظریں چراتے ہوئے بولے تودہ روتی ہوئی وہاں سے نکل گئ-عاولہ کے باہر آئے سے مملے ہی وہ کروٹ لے کے لیٹ محصر ماری رات ایک عجیب س بے چینی ان ك مراه راى ايك بل نيندان ك قريب ته آني- الم

ے دو مرے مرے میں جانے آئے جمال انہوں نے

یا کیزہ کے ساتھ چھبیں ستائیس سال گزارے تھے۔

''الله نه کرے.. بٹ بلڈ کینس... ''ڈاکٹرنے جو کما تماس نے وائیہ کو آسان سے نیجے گرادیا تھا۔اس نے سر پکرلیا اور مجروانیه کی دن رات کی عبادتوں کا نتیجہ نکلا كه واكثرز كافتك نللا فابت موا

''وانیے کمال کی تھیں بیٹا۔'' وانید دیکھ رہی تھی کہ جہانگیر کی ڈونیھ کے بعد سے ہی طارق سومرو بالكل مار من عقر تعوري تعوري دريبعد وانيه كي طرف آجاتے۔اسے ادھرادھرکی ہاتیں کرتے۔ " باباسائیں الی کواسپتال لے سے گئی تھی۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کمانوطارق سومرد نے اس

عباللاً كى طبيعت تھيك نميس تھى۔"وہ كرنے ے انداز کہ صوبے کی بیک سے سراکا کے سے أنسووك في تكيف كاحساس ولائے كلى ... الماس المرب "وانيد في الهين يكارات كيكن وه جب حب المرتكل مع وال كي يتي ال ك رساميں جلی آئی۔

لْلِاسائيں... ميں الى كے ياس جار ہی ہوں _" وانتياني كماء عادله ما الجمي وبين تحقيل 'کیوں۔'' بابا کے میلے انہوں نے تیوری جڑھا كے يوجها- وائيہ نے خاموش سے طارق سوموكى جانب ديكها كوما ان كيابت كواكنور الرربي مو-

"باباسائيس امال كواس بيارى بيس ميري سمارے

"بخیتے کے کرتوتوں یہ روگ لگ کیا ہوگا..." انهول نے چرد اخلت کی تووانیہ کو غصبہ آگیا۔ "اب جب رہیں... میں بابا سائیں سے بات كرراى مول ا

الميرے ماتھ ذراتميز ہے بات كرنا۔"! "م او چپ کو عادلسد ده مجهست بات کررای ا طارق سومرد نے ملکے سے غصر سے کما تو وہ باکیزه کی بیاری نے ان کامل ایک دم جیسے معمی میں

مامنامه کرون 120

كرد موجود باتى قيدى اس كے مرد جمع ہوكے تاليال بجانے لکے سانوں کادے شکوے غیراں نال جدسنجوال كيتال تعكيال ف متھ کھڑکے کج وی وسدے تنہیں سانوس كيريال مرضال الكيال نے لهوجشم دا سارانج ثليا نہیں لبھیا *و ک* طبیبا*ں*نے وارے بیارے لگتاہے تھے بھی عشق کی چوٹ ہی گئی ہے۔ یہ کم بخت عشق چرہے یہ اواس کے رنگ كيول مل ويتا ب-"ارسلان سون كي شاري کررہاتھا جب واجداس کی طرف مڑا۔ ودنهیں یار... محبت نہیں نفرت کی دجہ ہے یہاں تك بهنجا بول- "ارسلان في سرجمكاليا-دوکس ہے نفرت تھی۔ محبوبہ کے محبوب ہے اتنی افرت ای سے ہوسکتی ہے۔" وہ سرکوشی کرنے كانداز مي ياس آك بولا الخود محبوب "لسے کسی اورسے محبت تھی کیا؟" دونهیں مجھ سے ہی تھی۔ "آج جی جاہ رہاتھا کہ کوئی اس ذکر کو چھیڑے اور وہ اسنے ول کی بھڑاس خوب د اور کھے کسی اور سے ... "اس نے اندان اکایا۔ "نبین اس سے ہے بھی۔ تھی بھی اور رہے گ بھی۔ "وہ اس حقیقت سے کیے جھلامنگر ہو باکہ میں سيختفا.. "انظار کرے کی تیرا۔" " بتا نمیں میرے قائل ہونے کی گوائی دیے کے بعد شاید مایوس ہوکے کسی سے شادی کربی الرے جرب کیسی محبت تھی کہ کوائی بھی دے ری اور شادی محمی کسی اور سے کریا گی۔ "اسے لقین و مو ما ہے اسابھی مجھی مجھی سے ا

"ظارق كيامي صرف آب كي فيد مول. جب عن اتن محلياتسل الصحفي لوكول السائية جهيما ناتام دي كي مجھے لیسن ہے کہ آپ میرے حقوق کی ادائیگی مں کو گائی ہیں کریں ہے۔۔" اور پھریس نے تہمارے ساتھ جو کیا وہ الگ ارسلان بهي ميري مندكي بعينت جره كيا... انسول نے مامنی میں جھانکا اپنی ذات کا حساب كتاب كرنے بيٹے تو ہر طرف اپني كو تاہياں ہي نظر آئیں۔اب نام نماد عزت کا بھرم آئی غلطیوں کو جاری رکھ کے رکھنا تھا۔ یہ بھی کوئی سمجھے توسزا ہی تھی۔اگر كوئي تهين تتمجه رباتعاتو كمازكم طارق سومرد كوخود توعكم تھاکہ فاکیاس رے تھے اور کیااب ان کوبرواشت کرتا

عِين جانيًا ہو*ن کہ جب تنہيں موقع ملا۔ مجھے* بناؤی کہ طارق سومرونے کیسے تنہیں مجبور کیاتھا۔ تم اب بھی بچھے اتناہی بیار کرتی ہوجتنا تنہیں دعوا تھا۔ ایکن بدیاد رکھناوانیے تھ میں اب کے متہیں معانیہ نہیں کروں گا۔ جاہے تمہاری محبت کی شدت جتنی بھی ہو۔ میں اب کے مرف تمہیں بریاد کروں گااگر تقدر نے مجھے بھی تمہارے سامنے لائی کھڑا کیا۔ تم میرے ساتھ ہرار ملیں۔ برباز عن تمہارے دهو کے میں مچنس جا آا تفائلہ دل کم بحث مہلی بار تمهارے کیے ہی اود هر کا تھا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ مرر کے جب بھی دیکھتا ہوں توانی بریادی کا پہلا مجرم طارق م دموادر محرتم نظر آتی مو-رل ال کے فوب بگاڑی ہے سادے یا روی کھیڈر قبال نے بمجتول وي الحيال مجيرنشال الجاري يوشنصيبال 2. اس کے ساتھ موجود قبدی داجد ای سوز بخری آواز میں ہروفت ہی عطالمدی کالے کنگیا تا رہتا تھا۔ ارو

مامنان کی 121

دردانسے یہ مزل وانے کارل جسے کول ملمی میں مسنے " سناے بری عدالت میں کل تیرا فیمنہ ہے۔ للسرة عووره فالمدج اورا المرتاع كديد الحش "بل اور مجھے نقین ہے کہ مین موت کو نیمنہ اس کی زندن تخدوار - چزمی سے اس کے میں براے وال پر سی کا پھندا اب وائید سوموے کے ش "منه یا رہوس کیول مو آے۔ شنرادے تیرے جعے جوال وزئر گیل صنے کے بوتے ہیں۔ ذے مجے وہ تو ایک ہی دفعہ سانسوں کی دورے آزاد المب كوئي أس ي سس صنے ك_ و الوى موجا المين ووون بل سول جزم كياس فاين مبت كالبوت دين كي خود كو قرمان كرو الا تحك کیسی ۔ بل ایک ہی خوش ہے کیے بلنے میری بل میرے دعا دالے پاتھ مل کے تملے بازوجن میں " مجھے غور سیں بتاکہ سب سے ہوا۔" سانے کی خواہش ہے اس نہ ہوتی توجاہے کیے میں امعی دانیہ سے کہتی موں کہ تمریزے کیے کھنے بھانسی کا بھندا ڈال نے کوئی ختم کردیتا یا اپنے ہی د کھوں کا ہندوبست کرے۔ " انہول نابے اس سے نظریں كى ريمك سے مرحالك كيا فرن رو آل " ن بارے حراتے ہوئے کا کہ وہ جا تھی تھیں کیدوالی ہے وہ موسيم المح من يولا احدمسوك شي كريده لكن عجيب بات بد بوئى كد محسن كے باب نے "محموسدانيات كردى كديبال سے جل اے معان کردیا تھا۔ اس کی ربائی کا پرواندا آگیا اور صلير من سب وي بحول ديا بول سيد مواكد معمول کی کارمدائی کے بعداسے آزاد کروا گیا۔ شام کا میں ان کی ہے وحتی بن جائوں۔ اس سے کما تو ایکرزہ نے بیالی کے مرکے اسے دیکو اگر اس کے چرت بید وقت تحاجب والتي كمر كادروازه بحار باتحك وانبه كوتوقع نبين محى كيرواتي جلدي آجائے كا دہ اس کے آنے سے مسلور آل نکھنا جاور ہی تھی مر ی کیا گل بن ہے ہیں۔ اپنی چھپےوکی می خاطر ممس تم يمال ميرس فرش السير فعرك م محد برواشت كراو_" لمان السية واعد إكره بابر أثمى أوله ملصني كمزي محي ارسلان کا دماغ موم کیا وائیہ نے شرمندگی سے - زجمالا-"دائد ال ك ول ك زخم بت كري بي-" المنومير واست اورانج منت اندائد انموں نے لئے بودے نگاتے ہوئے کمانو وائے جرام مال سے دفع موجود عجم تماری صورت سے بھی افرست ميس "والفرست بيست بولاد وریل مرف یکی باتمی کراول ارسان سے مجرملا "دىسال كى كمبعث سائم کی طرف چلی جاول کی۔"فعاتدر کل تووالی طرح مرددنون الحول من يكزے ميشا تعاصيا كيزه وہ اے دھکادے کے اندرمال اور یا کیزہ کے پاس اے جوڑے کی تھی۔ عِلا آیاجو کافی کمرور ہو کی تھی۔ "جعم تماري كوئى بات نيس سنى " اس كى يرا بحد مرائ " وات خودت لگاك موجودگی کو محسوی کرتے ہوئے ارسمان نے سر وجن لل اب اور نسي روئي كي ... من آكيا انحلت يغيمل ومجع لين بارے من سي بلكه بل كے متعلق "آب کول این کرور ہو گئ جن میموس"و بات كراب-"ن خاموش بور باكوابمه تن كوش مل المس وكم كريشان بوكيا مل کی طبیعت تحیک شیں ہے المجمور بجيف توتاكي تيري ربائي مكن بوئي-" و تمهیس اور طارق سومرد کوان کی سنش کینے کی

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

"المحالية" ووطنزا" بنسار "م نے ساری زندگی سوائے مردوں سے کمٹ من كرنے كے كيابى كيا ہے ... تمهارے مندكو صرف بھوک لکی ہوئی ہے۔ تہماری ست بھی نہیں بھرے گی۔"وہ اسے کمرے کی طرف دھکیلتے ہوئے حقارت سے بولا اور باہرسے کمرے کو بند کردیا۔وہ جی جی کے دروانه ينين كلي-"الرسلان "ما اوریا کیزه رجیدو بھاگ کے اس کی و کوئی اس معاطے میں نہیں ہو کے گاہے کمہ ویا ہے میں نے "دہ پوری قوت سے دھا ڈا۔ دواگل ہو گئے ہوار سلان سے کیا کردھے ہو۔ کھولو وروانه آنے رواسے اہر "المانے اسے تعینے ہوئے الرملان ميرے بح _ كياكرد م مو "ياكيزه وهيهو كاول كانتي لكا د کونی دردانه نهیں کھولے گامیں بھی دیکھا ہوں کہ طارق سوم و کیسے ایک دفعہ مچرمیری زندگی سے کھیلتا ب- "وه قابوش بى سيس آرماتها-الأرسكان تم طارق سومرو ي جومرضى بانتقام لو مراندر جنے تم نے بند کررکھاہے وہ میری بنی ہے۔۔ اس کی خاطر مین جان بھی دیے سکتی ہول آنا رسکان كى المانے این سر پکرر کھاتھا۔ ادی میں سے اتنا ہی رشتہ تھا ہمارا۔ "اس کی آواز پید می ... مسرے سے وہ کھرسے بی نکل کیا۔ پاکیزہ نے جلدی ہے کرے کاوروازہ کھولا اوروانیہ کو سینے سے نگالیا وہ جیکیوں سے رورای تھی۔ ودال مجھے جاتا ہے۔ میری اس جمعے کو شادی ہے۔ میں نے ای قسمت کے آگے سرجمکالیا ہے۔" وہ بولی تو یا گیزہ کے ساتھ ساتھ مای نے بھی ایک جھنگے سے سراٹھایا کہ دہ اپنے بیٹے کے مل سے واقف تعین جودانیکی مست میں کر فرار تھا۔ بروہ ضرور تھا مال لینے کے درمیان مرانہوں نے اسے اسے دوست سے مفتلو کرتے ہوئے س لیا تھا۔ وہ جان

ضردرت نسی ایک نیکی کروان کے ساتھ کہ انہیں اے اور اے باب کے وجود کی نخست سے آزاد كردوبيه وه نود بخود تعيك بهوجائيس كي." د کما*ل جار* ہی ہو ۔۔ کیااب تم جایاؤگ "وہ مڑی تودہ اس کے سامنے اکریا۔ "امسدسلان "ده تحبراتی-''اب تم نہیں جاؤگی۔ آب طارق سومرد آئے گا اور این ذلت کا تعمیل این آنکھوں سے دیکھے گا۔ ساری دنیا کو بتاؤں گا کہ طارق سومرد کی بیٹی دانسیہ سومرد اسپنے آشنا کے ماتھ فرار ہو گئی ہے۔"ار ملان نے اسے بازوے بکڑے این جانب تھینجا۔ دونہیں۔ ارسلان میں شہیں رک سکتی۔ پلیز ارسلان مصلے کو میری رفضتی ہے۔ "بتا کے فورا" وہاں ہے جانا جا ہاتورہ اس کے سامنے آگیا۔ الاتن آسانی سے میں تہیں این ساتھ کھلنے تو نسیں ووں گا۔ مار ڈالوں گااس مخص کو بھی اور تنہیں ارسلان میں نے جو کھھ آپ کے ساتھ کیااس یہ ددبس شرمنده أو كي م ازاله كرلوكى..." وميں اگر زندہ رہے کے قابل سیں ہوں او پھرتم کیے اتن آسانی سے ذاری کی خوشیاں حاصل کرسکتی ہو۔"وہ اے محق سے بازوے مرتے ہوئے بولا۔ اس كى آنگھول ميں آنسو آھئے۔ ور تو ملے ہے کہ تم میرے علاقہ کسی کی شیں ایس الکون کا۔" میں الکون کا۔" دهيں اين قيمت خود كا چكى بهول ... بهت بردى قيمت تھی ہے میری _اور میں بہت خوش ہول ..." ونن ج کے پھینک دوں گا تمہارے چیرے یہ جھائی مرخوشي كو_أكرخوش من نهيل رمايا توحميس توخوش رے کاکوئی حق ہے ہی سین-" ومرسلان من في جاتا بيد ميري كلف منت ب بلیز_"ده رویزی-

اور دولوں رات مئے تک ہائیں کرتے رہے۔ اہے کرے میں آیا تو بے چینی نے پچھالیا محاصرہ كماكه ستريث بهستمريث بهونكما جلأكياب تیرے پیار کی تمناغم زندگی کے سائے بری تیز آندھیاں ہیں یہ چراغ بھ نہ جائے تیرے بار کی اس کوالیک ایک بات یاد آرای تھی اپنی وانیہے محبت کی داستان کا پہلا صفحہ۔ اے جب بداوراک ہواکہ وہ توای کی محبت میں کر فقار ہو گیا ہے جواس سے یے انتہا نفرت کرتی تھی۔اس نفرت میں اتن شدِت تھی کہ ارسلان کو اپنی محبت کا جراغ جلاتے رکھنا مشكل موحميا-یے عجیب داستال کچھ سے ہمار کا داستال بھی كمنى تم سجون وائة كبهي بهم سأله يلية. اور جب ارسمان کی محبت یہ وائید کی نفرت حادی ہو گئی تو اس کے محبت کو مرف ای ڈات تک محدود کرلیا۔اس کے وجود میں عجیب سی مشکش جاری رہتی جس نے اس کی شخصیت کو بھی بری طرح متاثر کیا۔ کوئی کام بھی اس سے عمل نہ ہوسکا۔ کوئی عل تو بی بتا دے میرے مل کی تھکش کا تحقیم بھولنا بھی جاہوان تیری یاد بھی ستائے فیرے پیار کی تمت عم زندگی کے ساتے بری چیز آندھیاں ہیں یہ چراغ بھے نہ جائے ولي كيزه ميراسي وانيه سے بهت باراكر ماہے۔ تم طارق سومروس ایک دفعہ بات تو کرد شاید وہ مان جائیں۔" ال کے دل یہ سینے کی تکلیف سے زخم یہ زخم لگ رہے تھا۔اس کے کمرے سے آنے والے مانے کی آوازان کامل چیررہی تھی۔ ومجعالجي ميس كيا كرول ... مجص بجه شيس سمجه آربی ۔ "یا گیزہ بھامجی کا اتھ تھام کے روراس۔ "فيا كيره أكرتم طارق سومروت بات كروتو..."

کئیں کہ وہ ایسے کیوں ری ایکٹ کررہا ہے۔ لیکن وہ خود کواس معالمے ہیں بے بس یا تیں تھیں۔ ''وانیہ کمال ہور ہی ہے تمہاری شادی بیجے...کس نے طے کی ہے۔" یا کیزہ نے فکر مندی ہے یو جھاتو دانیہ نے کچھ جھوٹ اور پچھ سچ ملا کے انہیں جواب ال باباسائيس ني طے كردي ہے.. "أكروه بير بتا دی کہ اس نے خود بی طے کرلی ہے تو وہ اسے ارسلان کی طرح بندی کردیتی-"مگردهه م كون ..." "باباسائيس كاى كوئى جاننے والا ہے..."اس نے كرك مرجعكاليا-المقراس سے ملی مجی ہو۔ دیکھا بھی ہے یا ''ین الب وبکیدر کھاہے۔۔ آپ بنیس جانتیں۔'' اد تهميل بيند ك الله ادجي المال سيال في موت موسدًا قرار كياسان کیا تم نمیں جانتی کہ میں کے بہند کرتی ہوں۔ سے سوچے ہوئے اس کاول خون کے آنسورورال "ال ميرك لي وعاليجي كاكه الله مجمع مت وے۔ میں شادی کے بعد اینے میاں کے ساتھ اوں گ "پاکیزه نے اسے سینے سے لگا کے اسے ول کاغبار نكالا اوروانيه روتي موئي والب عنكل عني أورا كي اي دن دوبارہ بے چینی سے محبرا کے مال سے اس جلی آئی۔ "وانبیہ مجھے بتاتو سہی وہ کون ہے جسے طارق سومرو نے تیرے کیے چناہے۔ وخوش و ہے۔ "انہوں نے اس کے آنے یہ کی بار کا پوجما ہوا سوال دہرایا اور ہمیشہ کی طرح دہ ان کا ہاتھ تھام کے بنس بڑی۔ د ال بهت سکون من مول انتاسکون که اب خود ہے کوئی شرمندگی شیں ہے۔ کوئی گلہ نہیں ۔۔ " دہ واقعی کافی برسکون دکھائی دے رہی تھی۔ ارسلان کاجی جاہاکہ اس کامنہ نوج لے اور اس کے چرے یہ چھائے سكون كوبرباد كردي ليكن منبط كادامن ندجهو را وہ منی توارسلان مال کی مودمیں مررکھ کے لیٹ حمیا

ماهنامه كرن

اس نے یہ فیملہ کرلیا ہے تو کیادہ اپنے فیملے سے پیچھے

ارسلان ... طارق سومرو کا بیلا دهیان ای کی طرف مياجس به انهيں قطعا "كوئي اعترانس نه تھا-ووں کین بتانے میں کیا حمۃ ہے میری جان۔ "باباسائين شايد جانے كے بعد آب اور جھول ال اسے قبول ہی نہ کریں۔ تو پھر۔ "وہ مسکرائی۔ «كيول... جم بھلا كيول اعتراض كريں تھے۔ ليكن بيةاوُكه - أس كانام-" واس کانام دو بھی ہے بس دہ میری خوشی ہے۔ آپ چھونی الاے شیئر نہ سیجے گا۔ بس مجھے سادگی ہے ر خصت کرویں۔"اس نے ان کی بات کاٹ دی اور وہاں سے نکل گئی۔ تهیں میری جان اب میں تمہاری چھوٹی ما کو بھی تمهاری خوشیول کی راه میں نہیں آنے دول گا-اے ب سب ہوں کے تماری خوشی کو تبول کرنا ہوگا۔ میں خودارسلان سے جاکے معانی مانکول گا۔ ای غلظى كى معافى الكول كا انهول في فيمله كركيا اسی شام اکیزه طارق سومرد کے سامنے تھیں۔ ''پایہ کیزہ تم ... یہاں...''انہیں اپنی آنکھوں ہے یقین نے آیا۔ عادلہ بیکم نے نخوت بحرے انداز میں "عاولہ آپ ائیے گرے میں جائے۔ کیزہ میری ہوی ہے۔ بیان کامجی کرے اس کاجب جاہے گا آئے گی جائے گ۔"انہوں نے انتہائی غصے سے کماتو وه منديناتي مراعية وسائيس ده وعكم بعول تونيس مرقست جعولى مجيلاك اس دريدلان كاباربارا متمام كروالتي ي عاہے مربار ہی مورس مقدر میں لکمی ہول۔" وہ اردہائی آداز میں بولیس تو وہ تؤی کے اس کے یاس "يا كيزويس بهت شرمنده بول-" "سائمي بدے ان سے مجھ اللے آئی ہوں۔" "أج تتمهين الوين شين كرول كالمه والكو بلكه مجهة ے میری جان بی مانک لو۔" وقت نے انہیں بہت

يْ كا_"ده مجيب مشش دينج من تحمير-منع نافیتے سے بعد جب بھابھی ہمائے میں کی یاری مزاج بری کرنے ممئیں تو یا کیزہ ارسلان کی طرف على أثني-"ارسلان" وه جوايخ بسريه آرها تر محالينا تھا۔یا کیزہ کی آوازیہ فورا "سیدھاہوا۔ ''جی پھیھو۔۔''اس نے نظریں جرائیں مکراپ ہے چرے یہ اس کی شب خوالی کی طویل واستال رقم "ارسلان اوهرميري طرف وكهوي" ياكيزهن اس کاچرہ تھامتے ہوئے کماتووہ زبردستی مسکراویا۔ الكمانات ہے تصوف ولا ما مراندے محبت کرتے ہو۔" ددمیمیو ایر آب کیے کمد سکتی ایں۔"اس کے چرے کاراخ موڑتے ہوئے کیا۔ دميں اس كى اگر ماں مول تو تم بھى ميرے بى سفے موسد کیا تمہارے ول کی آواز میرے کانوں کو سائی نبیں دے رہی۔" دونمیں سنائی دی آپ کومیری آوان۔ آگر سنائی دی ہوتی تواہے جلفے ندویتیں۔ آپ مرف اس کی ال ال-"وہ تارامبی سے بولاً۔ دسیری جان الیا نہیں ہے۔ مجمعے اس سے کسی طرح بھی تم نہیں ہو تم ... میں جاؤں کی طارق سومرو مے اس بید من ایج سنے کی جنگ ضرور لاول کی ..." دورعرم عيل-طارق سومونے جب سنا کہ وائسے شادی کرنا جاہ رای ہے اور وائیدنے طارق سومرو کوبیہ بتایا کہ بارات اس جمع كو آئے ك

بجود معجماديا تفاب 25 كرن 25

وکون ہے بیا۔ جس ہے تم شادی کرنا جاہ رہی

ہو ... انہوں نے بوجھا۔

"باہاسائیں۔۔ان نے ایسا جاہا ہے۔ کریں۔"وہ مسکرائی۔

بي درك كالمياب. "بابا جان علی نام ہے اس کا۔" اس نے سر جھاتے ہوئے کما توپا کیزہ کے دل میں ادای نے یکدم قضه كرلياب ولايا تنهيس ارسلان سے محبت نمين ... "ياكيزه نے بوجھا۔ ولا ال برسب باتیں ہے معنی ہیں اس وقت جب میری شادی علی سے مور ہی ہے۔ "اس نے بات ٹالنے کی کوشش کی۔ ودكون ہے يہ على اور كمال سے آيا ہے كس كابيثا "اجھافاندان ہے بابا آپ کو مالیو ہی منتیں ہوگے و الواديم المحيد اس من الدي كافيم الم يعد مين وشادی کا فیصلہ بعد بیں شیس بلکہ ہوچکا ہے بابا سائیں جعے کوبارات ہے۔" "درکیسے ہوگیا ہے فیقلہ لڑکے سے نو ملواؤ۔" (المرجمة المحاول بين المل مل لين كل آب بهي " ووليكن بجهر ارسلان ... "طارق سومروت مجمد كمنا جاباتووانيك أنبين تؤكرناك ''بلا اربىلان كوۋسكىسىمت كريى_اس كااور میراند کوئی اتعلق ہاورند کوئی رشتنگ اور مھی اگر تھا تواب سی ہے۔ "وہ کمہ کے کمرے سے جلی گئی۔ بأكيزه نے كئ كھنے ایس سمجھاتے بیں لگا۔ تے... مر اس کی ایک ہی تکرار تھی کہ اس کی محبت ایک طرف اب بات اس کی کعی منف کی ہے اور دہ علی سے وعدہ چى ب مايوس موے ياكيزه بلث أئيں۔اے پاکیزه کی واپسی کا پتا تھا مربا ہرند تنا۔ البعثہ کان میں أوازس يزربي تحيي-وكمياسه طارق سومروار سلان اور وانسيري شادي جاه رے ہاں۔ او چروانیہ جب ارسلان سے محبت كرنى ہے تو پھر كون يا كيزهد "ارسلان كوماماكى بھرائى بونی آواز ترقیائی۔

"ارسلان کو قبول کرلیں سائیں..." یا کیزہ نے باسبرل ذال "ال دانیدی خوشی ای میں ہے اور یا کیزہ تمهاری وكليامطلب "ودان كے جواب يا الحميل د دہمئی واقبہ اور ارسلان کی شادی ہو رہی ہے اس جمع كوية المنس جه كالكا-وتو کیا آپ کو نہیں پتا اس بات کا کہ وا نیہ اور ارسلان کی شادی مورای ہے۔ "طارق سومرو کو وليكن سائيس... وبال لو كسى كو بهي سيس بالسيمال تك كيه ارسلان كي مال تك كو سيس "وهريشان بولسي "السياس كس نے ارسمان کے سلسلے میں بات كى ہے سامل "ياكيرہ نے يوجھا۔ اخوددانية ي بات كرري عقى" الكن اوركسى في آب سے كوكى بات سيس كى ند الم المعالم ال ہیں۔۔وائید کمدرای تھی کہ مال نے رشتہ طے ومماكين بيد مموه الوكه ربي تقي كسيد" والسلام علیم الس." والبیربال کود مکھ کے خوشی سے دیوانی ہو کئی اور بھاگ کے لیٹ گئی۔ "وانیسد ملے میری بات کا جواب دسد"طارق سومونے سنجد کیا ہے اسے متوجہ کیا "وانسيس" پاكيزون إس كاچروما تقول ميس تقامة وك سواليه نظرول سعد كمار "جی باباما عراسہ" "بینا آپ حس سے شادی کررہے ہوسے کیا دہ ارسلان نبيس ب- المنهول في الريك سوال كيا-"بلامائيس. من في ارسلان كانام سين ليا وتو چرے کم اور کم میں اس سے ملواؤلوسسی سے کوان

مانتاند كرائ 126

و کسی ہو۔۔ الس نے الگلاسوال کرولا۔ '' تھیک ہوں۔ تم کیسے ہو۔ جاگ رہے تھے۔'' ''ہاں نینر نہیں آرہی تھی آج۔ تم بھی توجاگ ہی ر بی تھیں ای لیے پہلی بیل یہ بی اٹھالیا۔" وسيس تو چھلے كتنے اى عرصے سے بے خوالي ك كيفيت سے گزر راى مول- أنكسين جب محبت كے خواب سجالیں تو بھر نیند آ تھوں سے رو تھ ہی جاتی معیت ہو یا نفرت دونوں ہی مار دیتی ہیں۔ دونوں ای سونے شیس دیتیں۔" "ارسلان آپ نے کسی سے محبت کی ہے۔" "نزاق ازارای هو<u>...</u> ووكس كانداق ارسلان عجو خودنداق بن جاستے وہ بھلا نسي كاكيانداق ازائے كا..." وميراساوركس كاستكورا-وجس ہے معیت کی جائے اس کا زاق تہیں اڑایا جاتا ارسلان اور آپ جائے ہیں کہ میں نے آپ ہے۔ بناہ محبت کی ہے۔ و توکیااب ده محبت قرم هو گئی ہے۔۔" دونئیں ۔۔ محبت تو بردھتی ہی چلی جار ہی ہے۔۔ ہاں اب کچھ ایسے عالات ہو سے ہیں کہ محبت کی شدت کو آزمائي كادل جائي لائي وولیکن بیس توبار کیا ہوں وائید۔ تم نے تھیک کماتھا کہ ہم جیے اربی جاتے ہیں۔ اب مہیں تم سے ما نگناجا بتا ہوں۔ " مجھے اتا اور مت فے جاؤکہ زمن کومیرے قدم چھونىرسلىس ارسلان..." "مجھے تم ہے تمہاراہاتھ مانگناہے۔." "دلیکن ارسلان کیا آپ ہم جیسوں کی کم ظرفی سے واقف نہیں ہیں ۔ کیا ہم سی کو کوئی خوشی دے سکتے ی اور سے نمیں میں تم سے مانگ رہا ہوں... الني انا ايني خود داري كوقد مول تلے روند كيد بليز وأنسيك أجاؤمير عياس ميري دنيام سيقين كرو

امیں نے بہت کو مشش کی ہے بھابھی مکروہ اڑی ہوئی ہے۔ ناجانے کیوں۔ حالاتکہ میں نے اس کی آنکھوں میں ارسلان کی محبت کارنگ دیکھا ہے۔۔۔وہ اليي نهيس محى بهابهي جيب ارسلان كي محبت في اي بنادیا تفاوه بست مندی میث دهرم اور مجری موتی اثری فی سارسلان کی محبت کی دجہ سے وہ آہستہ آہستہ بدلتی چلی کی ۔ لیکن اب ۔ جھے اس کی آئی موں میں لمرى اداس وكھائى دىتى ہے۔ دہ ماجائے كس البحص ميں ہے۔ اور اچانک سے یہ غلی جس کا بھی نہ نام ساہے اورندی سائیس اسے جانے ہیں سیس بہت بریثان ا کیزہ میرا بحیہ. کیا زندگی میں صرف ناکامیاں ئیٹنے تناہے۔ ''ماماروپڑیں۔ ''پاکیزہ بھی روپڑیں۔ ''پاکیزہ بھی روپڑیں۔ ومیری خود بھی بردی خواہش بھی کہ میرے بیٹے کو اس کے دل کی خوشی مل جائے ... دہ اکھی لگتی ہے جھے بھی۔ " وہ اٹھا اور بیزیہ لیٹ کیا۔ رات کھانے کے ر کیے ماما بلانے آئیں تواہے نے یوں طاہر کیا کہ جیسے سو رہا ہو۔ وہ پلیٹ کئیں۔ وہ ساری راہے محبت کی خراج بن ملی۔ بے چینی بے خوالی کے قراری نیند انکھول سے بھاک کی ارسلان ونت ہاتھ ہے لکا گیا تو عمر بھرے کیے بے خوالی مقدر بن جائے گا۔ اے آی سے مانگ لويد فون كرلوات سي اب راه مين كوني ديوار مين ہے۔ چھوڑ دو اس اٹا کو۔ مبت میں یہ انابر سی کیسی۔ اٹھاؤ فون۔ کوئی اس کے اندر چیج بیج کے کمہ ارسلان نے موہائل اٹھایا اور ہمت کرکے اس کا نمبرطایا۔ پہلی ہی تھنٹی یہ اسنے کال ریبیو کرلی۔ '' تسلوب'' کنٹی بے قراری تھی اس کی آواز میں۔۔ ارملان في متاف محسوس كيا قوار وصلوب عن ارسلان ، المرسلان _ تمام القين كراول كديه تم بي مو ... "

مامنامه کرن 127

الارسلان تم اندر حادّ" « نهیں چھیوں بات کرٹے میں مجھے۔ " "ارسلان بیامی آج مم سے ی بات کرنے آیا مول بهت ی باتین جویس معطور باتها-" "نه میں تمهارا بیٹا ہول طابق مواور نہ ہی تجھے کوئی بات کرئی ہے۔ چلنے جاؤیمال سے مجھے نفرت ہے تمہاری صورت سے بھی۔" "ارسلان" یا کمزہ اے تھامتے تھامتے خود ہی مرنے لکیں توارسلان نے اسی تعام لیا۔ ''ارسلان میں تم دونوں سے معالی مانکنے آیا ومين نے معاف كيا_ اب جاكس " طارق سومرد کومایوس لوثنامرا که وه مجھے شنے کو تیار نئیس تھا۔ و حار لوگوں کے ساتھ بارات آئی اور طارق سومرو كا وجود ب جان مون كاك عادل بيكم خالى خال تظرول ے باب کور عصنے کی۔ وتم مربير كي مكن ب_" طارق سومرو "كيول مكين نبيس بيد كياميري بني في مم شادی منسی کے تم دونوں کی عمول میں بھی تو اثنا ہی فرق ہوگا۔ تو چرین تمہاری بنی سے شادِی کیوں نہیں كرسكتا-"قريان على في كمالوطارق سومر الح المل ''اسالبعی نہیں ہوگا۔ ملے جاؤتم یمال ہے۔'' الإساموكاكيا_الياموچكاب_مارانكاح موجكا سعد اب واليه كوميرے ماتھ رخصت كردست وه نفرت بحری نظر پہلے طارق سومو اور پھرائی بئی یہ ڈالتے ہوئے بولے وانبير كسى كى جانب وكيم بنا قربان على كے ساتھ چل پڑی۔ بوں طارق سومرو کی اکلوتی لاڈلی بٹی ہاہے ركر برخست موكي

میں اس مزاج کا نہیں تھا۔ لیکن تمہاری محبت میں اليامو كيامول دمیں اگر جاموں بھی تواب ایسا ممکن نسیں ہے ارسلان "كول_ايساكياموكيا_." دم رسلان ميرا نكاح : دچكا <u>ب</u> اب مين وانيه سومرونهیں ہوں بلکہ وانبیہ قربان علی ہوں... '' قرمان علی _ تمهارا مطلب ہے کہ قرمان علی _ ده جوسه "اس کی آواز <u>گلے ہی میں</u> کھنس گئے۔ "ان جوجھوٹی ما کے ڈیڈی ہیں۔"اس نے کوما ایتم بم یکینکا تھا۔ ارسلان کا سارا وجود رمزہ رمزہ ہو کے موانين بكحركميا تفااوروه الحجي طرح جان كياتفاكه دوكس كمك منف كي بت كردى محى-وه كس ليے بي بس می کیا وہ ارسلان کی محبت میں خود کو آزمانا جاہ رہی اواسیسہ تم نے میری رہائی کے بدلے خود کو..." ووحمہیں اس مقام تک لے کر بھی تو میں بی می تھی۔میراکیا کیا قتل بلاسائیںنے تہمارے کلے میں يندع كي طرح والناجا المرمن في محبت كي تقى سودا مری تو نمیں کمے حمایس اے باپ کی نفرت کی جينث جرها ويق-اكر قران اي مونا تفاتو بحرطارق سوموکی بنی کول تهیں۔" ومرکو تلد وانیه سومو تمهیں یانے کی خواہش إرسلان سومون كي المادرارسلان سوموميس کسی کے لیے جینٹ سی چرصندے گا۔ محسن علی كا مكل ميں نے نہيں كيا اور سزا كي ليكن اب كے سزا سمنے کی تکلیف اس کیے نہیں ہوگی کہ اس بار قرمان علی کا مل میرے ہاتھوں ہی ہوگا۔"ارسلان نے کمہ كرابط كلث والا اسے پہلے کہ وہ طارق سومرو کی طرف جا آا کیلیے ہی دن طارق سوم وارسلان کے سامنے تھے۔ " ممال طائق سومو_س" ودبرلحاعی سے بولا۔

ماسام کرن 128

Was In Edward

"كىيا ... بىر كىسى ممكن __ " ماكيزه واند كو قرمان

خاطر کمانودانیہ فورا"سید هی ہوکے بیٹی۔ "بيسب كرك تم في كيا ثابت كما جابا ب

وارسلان میں نے صرف اس کناه کا ازالہ کرنا جایا ہے جس کی سزاتم مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سہدے تقے۔"ن مرتفکائے بول۔

وتواس دفت كيول بيراحياس نهين جأكا تعاجب عدالت کے کشرے میں تم نے میرے طاف جھولی گواهی دی تھی۔ قرآن پاک یہ ہاتھ رکھ کے۔۔اس ونت تهمارااحهاس كول مرده وكما تفا-"وود ما زا-وكيونكداس وفت إباساتيس فاي اوريال كوزنده جلانے کی و حملی دی تھی ... اگروہ مجھے یا تمہیس ار دینے کی و حملی ویتے تو میں بھی سچائی سے پیچھے نہ ہنتے۔"اس نے الآخریج اکل ہی دیا۔

وسبت محسى في جذباتي اور براني كمانى ب. وارسلان ميرانين كرو...

واكرابيا مواب تو بمرطارق سومو ميرا اورتمهارا حساب بهت لسباہو تاجارہا ہے اب اسے ہے باک ہوتا جا سے ۔"ارسلان ایک لیے میں اٹھااور سید حاطار ق سومروتی جانب چلا آیا مگروہ کھریہ نہ تھا اور سے دونوں کے حق ميس بمتر مواقعا۔

طارق سومرد کی دہنی کیفیت دن بدون خراب موتی جارہی تھی۔انہیں محسوس مور ماتھاکد انہوں نے اپنا اشیانہ تکا تکا کرے بھیرویا تھا۔یا کیزہ کوجو سرایا مبت تقى اسے خود سے دور كر ۋالا يون كروايسى كا چركوتى راسته ہی نہ چھوڑا۔جوان بیٹاموت نے چھیں کیااور جو زنده ہے وہ صربون کی مسافت یہ تعااور بون ناراض بيفاتفاكه كوياسب كجه بهلا بيفاهو-بتي ميرى لاولى وانيس جو ميري وجه سے سول چھ كئيس اس ارسالان سے محبت می اور ارسالان موت کے مندمیں جارا تحاب وه اس كي خاطراني محبت كوداد بدلكائي... کیوں فکرے کریا تھا میں او خلان ہے۔ تعام دہیں

علی کے ساتھ ویکھ کے پھر ہو گئیں ارسلان جو اس وقت مرمیں داخل ہوا تھاسب منظرد کھ کے خون لی کے روکیا۔فورا"وائس بلث کیا۔

ماں میں بہت سکون میں ہوں۔۔اتناسکون کہ اب خود سے کوئی شرمندگی کوئی گلہ نہیں...اس کے واغ میں دانیہ کے جملے کو نخنے <u>آ</u>

"ال __" وانبيال انتائي بريثاني سے ال كو تھامنا عا اور پھر بے لی سے قربان علی کی جانب دیکھا۔ "مجھے بھی ایسے ہی جھٹے گئے تھے جب میری بنی طارق سومرو کا ہاتھ تھاہے میرے سامنے آئی تھی۔ طارق سومرو کو توطلب محمی جوان عورت کی اور میری بنی پرایں ودکت کا حال پھینک کے اسے قابو کرلیا اور جھے جوان بیوی کی نہ طلب ہے اور خواہش بیجھے مرف طارق سومروے انقام لیناتھا اور ایل بنی کوسرا ری تھی۔ عادلہ کے لیے میری وانسے شاوی ایک النيت إلبة طارق موموت مجهدا بحي ابنا انقام بھی لینا ہے اور اپن بٹی کواس سے آزاد بھی کرواتا م منسالوا بی ال کواور آوت آناجب تمهاری ال ک عالت سنبعل جائے تو۔ اور ہاں اپنے بیٹے کا قل میں مہیں معانب کرما ہول وانبہ کہ میں اپنے سمٹے کی خصلت سے الحجی طرح والف تھا..." وہ ای بات ممل کرکے بلیف کیا اور والیہ مال سے لیٹ کے ديوالول كى طرح رو_ في كلى-

دونوں ماں بیٹی کنٹی بی در مم صم اپنی ابی تقدیر کا آتم كرتى رہيں۔ ايك دوسرے سے بھی نگاميں ملانا محال

"ای مجھے معاف کردیجے گا۔ میں نے کسی کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔" وہ ان کے سامنے ہاتھ جوزتے ہوئے ہول۔

اس خیال کے ساتھ کہ وہ واپس جا چی ہوگی وہ مروہ ول کے ساتھ کمرنوٹاتواسے سامنے ہی یا کیزہ چھیھوکی کوویس مررکے ویکھ کے اس قدم دروازے ای میں

" پہنچھو میں آجاؤاندر ۔۔ "اس نے متوجہ کرنے کی

مامناند كرن

زياده بمى أنك سكنا مول-" مانگو کمیاما نگنا ہے۔" طارق سومرد نے دل پہ جبر كركے زى ہاتى۔ " تمهاری عادلہ سے شادی کے فورا" بعد تمهارے گھرجاکے جوہانگا تھاوہی آج بھی انگوں گا۔۔" ويحكسب كمامطلب د متم میری بنگی کو آزاد کرده میں تنهاری بنگی کو آزاد كردول كاله" قربان على في كما توطارق سومروف اس غیرمتوقع سوال یہ حیرت سے قربان علی کودیکھا۔ د کیکن عادلہ کی الیمی کوئی خواہش شبی<u>ں ہے۔</u> جبکہ واندے ماتھ تم نے سوداکیا ہے۔" ومعادله كي مرخواهش كالحترام مجهديه واجيب بنيس ہے۔ اس کی خواہش پر میں نے اپنے بھانے کے ساتھ اس کی منگنی طے کی تھی۔ خاندان بھڑ میں خوشی منائی گئی تھی۔ پھر کیسے دہ باپ کی عزت کو ڈار ۔ کے دولت کی جاران بن کے تمہار کے ساتھ وقع ہو گی اس کی دجہ سے میرا بیٹاموت کے مند میں چلا گیا۔اب ہی توجھے حسب چکانے کاموقع ملائے۔ منظور ہے تو ابھی اور اسی وقت فیصلہ کرد وگرنہ مجھی نہیں طائق سومرو ایک دن بھی نہیں ۔ اس کے بعد میری بنی تو تمیارے محل میں عیش ہی کرے گی مگر تمماری لاؤلی یمال اس وین مرکے کے مکان میں جھاڑو برش کرتے کرتے لی بی کی مریقی بن کے بی مرے گ۔" قربان علی کا ول جلا ہوا تھا گ اس لیے دہ بالكل بمى است نصلے سے منے كوتيار نہ تھا۔ طارق سومرونے بہت ساونت مری سوچ میں گزار ويا- انهيس دكه تومور ما تعامريه تلخ فيصله سرحال كرنا تفا کہ وہ وانبیہ کو بول زندگی برماد کرنے کی اجازت نہیں وے سکتے تھے دل ایک دن کے لیے بھی وانیہ کواس فخفی کے ساتھ چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔اس کیے قربان على كى بات مان لى اور السطح دن روتى وهوتى عادله بھاری چیک کے ساتھ طلاق کے کاغذات ہاتھوں میں کیے باپ کے باس میٹی اور ذائبہ کو طارق سوموساتھ

سے دھنی شروع ہوئی تھی جہاں ارسلان کا باب مصطفیٰ بیشہ مجھے ہات وے دیتا تھا۔ تعلیم میدان میں اور ہرمقام یہ جھے ہات وے دیتا تھا۔ تعلیم میدان میں بھے بیتے چھوڑ دیتا۔ کھیلوں میں بھے سے آگے نگل جاتا ۔ اور محبت کرنا جاتی تو۔ وہ بھاری کلاس فیلو تھی وہ بھی اس کی محبت میں گرفتار نظر آئی۔۔ حالا نکہ مصطفیٰ کو اس میں کوئی ولیسی نہ تھی۔ بس وہیں سے نفرت نے اپنی جڑیں طارق سومرو کے وجود میں گاڑھ لیس۔ اس کا بھیجہ مصطفیٰ سومرو کے وجود میں گاڑھ مقدمے کی بیروی کرنے والا کوئی نہ تھا اور طارق سومرو کی قرار گئی۔ اس نفرت میں اور اس کی بیوہ اس کوڈرا گئی۔ اس نفرت کئیں۔۔

ان طاقت کی بیروی کرنے والا کوئی نہ تھا اور طارق سومرو کی فرت کئیں۔۔

ان طاقت کی بیرہ اور اس کی بیوہ اس کوڈرا گئی۔ اس نفرت کئیں۔۔

حالاً نکہ وہ ہیرا تھا مکر طارق سومرو کی نفرت کی جھینٹ گئیں۔۔۔

المیں نے کس سے انقام کیا ہے۔ مصطفیٰ سومرو سے یا خود سے۔ کیا ہے دگاہے میر اے۔ سب بچہ تو لٹ کیا ہے۔ ارسلان مصطفیٰ نے کیسی حقیقت سے روشناس کیا ہے کہ جمعے ہر طرف اندھیرای اندھیرانظر آریا ہے۔ میری واقعہ قربان علی کے انقام کی جھیٹ چڑھ کئی ہے۔ نہیں میں اس سے اسی بیٹی کو واپس لے بول گا۔ میں اب انقام کا یہ کھیل ختم کروں گا۔ میں ارسلان کے باواں بڑے اپنی بیٹی کی محبت کی اہوک ماغوں گا۔ میں انا کے لبادے کو اپنے وجود ہے۔ آبار ماغوں گا۔ میں انا کے لبادے کو اپنے وجود ہے۔ آبار

و میں علی میری بیٹی کو کس قیمت یہ آزادی دو کے "اکلے دن دہ قربان علی کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔

"تہماری بیٹی نے اس غلای کے بدلے جو وصول کرنا تھاکرلیا۔اسے ارسلان کی آزادی جاسیے تھی سو اے مل گئی۔"قربان علی نے تھمرے ہوئے کہتے میں جواب دیا۔

منبو ہوگیاسو ہوگیا۔ اب آگل بات کروے وائید کو طلاق کے برلے ہوا گلو محدول گلہ '' مسوچ کے بات کروے میں تمہاری او قات سے

ماعنامه کرنے 130

ہی بنانے کا علم صادر کرجا میں باتی اب جھے سے مل کے کیا کرس کے کھی بھی خریدنے کی طاقت توجھ میں ہے میں۔"اس نے بےرحماندازیس کیا۔ وارسلان بلیزید"جوابا"اسنے فون بند کردوا۔ وه تنای روتی رهی ده نه توخود آیا اور نه بی ایکنوه كوطارق سومروكي حالت كي خزال كابتايا-الوانيي إيك ونعسواكيزه شاه جمالارسلان...." آسیجن کے ہونٹوں سے رک رک کے انہوں نے آس بحری نظروں سے کتے ہوئے والبيه كور يكحا-" پاباسا ئىس مىس انىيى ئاتى بول ... "وە ئەتى بوكى ان کی طرف حمی ... رائے میں ہی اس نے شاہ جنال ہے رابطہ کرنے کی کوشش کی محروہ چھلے کی مینوں ہے کسی سے دالطے میں فہیں تھا۔ وراں میلیز۔ وہ کسی دفت بھی چلے جا کیں مرتے ہوئے مخص سے کیا ضد۔ کیا جھڑا کے جھڑے توزندہ لوگوں سے بچے جاتے ہیں۔" ودكس رشتے سے جاؤل بيٹاكوئي رشته رہے ديا كے اس نے درمیان۔"ان کا دل جسے کوئی آری ہے "ال آب جا بالكوانكاد كريس ليكن آب ان كى بیوی ہیں۔ اور آنک رشتہ اینا بھی ہے جو بھی نہیں ٹوٹ سکناکہ آیان کے بچول کی ال بھی توہیں۔ال اب ان کے پائل وقت جیس ہے۔ چلیے تا کمیں زندى مس يحصناوك ين روجاتي -ودعس ارسلان سے بوجھ لول ۔ "انبول نے کمالو اس فاثبات مين سرملايا-کھے در بعد لوئیں تواس کے ساتھ جانے کو تیار "ال ایک متفد" وہ ارسلان کے کرے کی جانب چلى آئى دروازه بجاياكه وه خودى اندر جلى آئى-وارسلان بلیز_"ارسلان نےاے ویکھ کے جرہ وہ ظالم تھے میں نے تسارے ساتھ براکیا مراب

" مجمع لميں رمنا آپ كے ساتھ آپ ظالم يہل. آب نے ایک دفعہ مال یہ اور دو سری دفعہ چھولی ماما پہ الم كيا ہے۔ آپ ارسلان كے بابا كے قاتل بي ... مجھے نہیں رہنا آپ کے ساتھ۔ آپ نے چھوٹی با کے ساتھ بھی دہی گیا جو اِس کے ساتھ کیا تھا۔ بہت تھا کمایا ہے آپ نے باباسائیں۔عورت تو آپ مردول تے ہاتھوں میں معلونا ہے جب جی جاہتا ہے تھیل کیتے ہیں اور جب جی جاہتا ہے توڑ موڑ کے پھینک دیے میں۔ کیوں کیا ہے آپ نے ایسا۔ میں نے توسب اتن مرضی سے کیا تھا۔ مرجھونی مالااوہ میرے خدایا ۔.. "وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی۔ آگلے ون ہی عادلہ بیلم کے قتل کی خبر بیلی بن کر طارق سومرداوردانييه كري-اجساس جرم سے ندھال طارق سومرو بير يہ عادله کے قُل کی خرفے ان کے ول کی دنیا زیرو زیر کردی۔ان طبیت اجانک برکی انسین بارث انیک موا تھا۔ والبياني مشكل ورائيور كے ساتھ النيس استال وينحايا جمال ان كى حالت انتمائى تشويشياك بتاكى جاراى فی وانیہ کولگا کہ اس کی روح کوئی تھینچ رہا ہے۔ اے لگتا تھاکہ وہ اسے باباسائیں سے بہت دور ہوگئ ہے مر آج ان کی تکلف چاہے اپنا دل کلتا ہوا عسوس مور ما تفاف فعاف في كياسوج ك انكليال ارسلان ے موبائل مبر کو دھوندنے لکیں۔ ومبيلون "اس كي آواز كو ځي تودل مشفضاگا-"وانسيسه فون كيول كياك "اس كي آواز پر لهیں دورسے سنائی دی۔ الرسلان ... ميرے بابا سائي كى حالت بحت خراب ہے۔ تم ایک وفعہ لمناعاه رہے ہیں۔ "بے فکر رہو۔ کھے نہیں ہوگا انہیں۔ ایسے لوگوں کی عمر کافی کمی ہوتی ہے۔ انہیں مرف بیرہنا دو کہ ابھی ارسان کے اس کی گرجی ہے اسے کیاسیں چھینا۔ ویکھنا کیسے جی اٹھیں ہے۔ لیکن میں نے اپنی بارسليم كرنى باوريه كرمين ان كودي كايروكرام بنایا ہے۔۔ انہیں کہنا کہ اور کھے سیں تودبال آبنا مزار

ماهات کرن 131

ومتو بحريس كياكرول ... بخص نفرت بهاس فخف مناچاہے ہوئے بھی اپنے باباسائیں کی بات کا بھرم وہ خور بھی جانیا تھا کہ بابا سائیں کے تھم سے رو گروانی ممکن نہ تھی اس کیے اٹھا۔ وضو کرکے نماز بڑھی اور اس دن منبح تاشتے کے بعد سیدها استال ' کیسی طبیعت ہے تمہارے ہایا سائیں گئے۔'' ارسلان نے اجنبی کہنے میں یوجھا اور دانیہ کے لیے اس کابوجهای بهت تعا۔ "فَعْلَكُ نَعِن بِي وَاكْرُز مَالِوس مِن -"وه بتاتے "الله رحم كرے كا "وہ الشح برمها تووہ اس كے «ارسلان..." طارق سومرو کی نقابت بھری آواز بمشكل لبوں سے اوا ہوئی۔ان آ عموں میں امید كی رد شني نظر آلي-"جی ۔ "اس کافل ایک دم پیجاکہ انسان کاسارا زور طانت تواس کی ڈندگی سے ساتھ ہوتی ہے۔۔اس طرح جب كريائ وكتنابي بس بوجا ماي دورسلان...، ۲۶ نبول نے پیکار اتووہ ان پہ جھک آیا۔ "ليك شرط ..."اس نے نرى سے ان كا باتھ تقامتے ہوئے کما۔ "مجھے کلمہ سائیں اکہ مجھے پاچلے کہ آپ واقعی سے ول سے معافی انگ رہے ہیں۔"اس نے کما۔ معافی انگ رہے ہیں۔"اس نے کما۔ وہ بول رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ ساتھ بمشکل مم آوازیم دہرارے تھے وائے کے ہونوں سے عی انتقی- یا کیزہ کرے سے نکل محکیں۔ان سے طارت سومرد کی الی حالت برداشت نهیس مورای

ا کے مرتبے ہوئے محض کو بیہ سکون دے لا کسسہ'' وانبياني المح جوزوير جنبيل ارسلان في جملك س لمیں دینا جاہتا میں اس مخص کو مرتے ہوئے سكون جس في بمنين زنده رہتے ہوئے بھی سكون سے ہیں رہنے دیا۔ اہمی یہ مقدمہ اس رب کی عدالت میں تبھی کیے گا اور میں اس کا کمریبان وہاں بھی پکڑوں "ارسلان من تمهارے پاک ردتی ہول۔ وہ یرے بابا ہیں انہیں معاف کردو۔ ان کی اذیت کم يهال وقت ضائع مت كرو وبال كياييا كب... اور اللمد بھی تغییب نہ ہو۔ جاؤ۔ کھیمو کولے کے جائے۔ وہ جانا جائتی ہیں اس کیے میں نے انہیں رویجنے کی کوشش نہیں گی۔" وہ سٹکتل ہوگیا تھا اور ايمااے طارق سومرواور خوروائيہ ومروف كيا تھا۔ رات كانجائة كون سايبر تفاكه وه بلكي سي نيند مي چلا کیاتوبا اسائیں خواب می<u>ں چلے آئے</u> ئى ــ مىرى بىيى ــ طائق بوردى مشكل آسان "السالية "اس ني اي مات به آئ لسن ے قطرے مانے کے آور کھراعے ماماکو آوازدی۔ "ارسلان ميزي جان كيا موا يد" وه بهاكي جل "مامايه"وه كال تقبرايا مواقعك ^{اک}کیا ہو گیا ہے۔۔ کوئی ڈراؤٹا خواب و مکھ کیا اس في ماري بلت مال كويتادي "ارسلان ميرے بيج تيرے باباسائيں يمل دنعہ تیرے خواب میں آئے ہیں۔ان کی بات کا مان ر کھنا۔ "انہوں نے سمجملیا۔

ومقابل زنده لوكول سه موت بين ميري جان جو کر کیا اس یہ ملوار کیا اٹھانا۔ سے کوئی بیاوری تو

ما منامه کرن

اس - آس پہ ہی ذندہ ہوں میری جان... "کھیمونے کما تو وہ انہیں دیکھ کے رہ کیا۔ کیسے انہیں بتا آگہ وہ کس دوراہے پہ آن کھڑا ہوا تھا۔ کس کس دکھیہ ردیا۔

#

''کھیچواب آپ چلیں میرے ساتھ ۔۔۔''ارسلان نے چالیسویں سے بعد پاکیزہ کو چلنے کا کہاتوا نہوں نے مرم کے وانیہ کی جانب دیکھا۔

"ارسلان وانسه بهال اکملی کیے رہے گی۔"

"دوکھی واکریہ ہمارے ساتھ رہنا جاہتی ہے تو مجھے کی اعتراض نہیں۔"اس نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا گر اس نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا گر والیہ نے جھوڑ کی اعتراض نہیں جانکار کردیا۔ واسیہ کو چھوڑ کے جانا یا کیزہ نجیجہ سے ممکن نہ تھا گر ہے بھی حقیقت تھی وہ اپنی زندگی ہے بہت مایوس ہو گئی اور مایوس ہو گئی اور ایوس ہو گئی ۔ ارسلان بہت گر روی تھیں۔ پریشائی اور انہیں اس کی حالت کر گئی۔ ارسلان بہت گھراکیا۔ اور انہیں اسپتال لے آیا۔ وانیہ کی جان مال کی تعلیف یہ سولی یہ لنگ گئی وانیہ کی جان مال کی تعلیف یہ سولی یہ لنگ گئی وانیہ کی جان مال کی تعلیف یہ سولی یہ لنگ گئی۔

ں۔ پھرائی دوران یا کیزہ پھپھونے ہاتھ جوڑ کے اسے آزمائش میں ڈال دیا کہ دوان کی بات مان لے اور وانسیہ سے شاوی کرلے۔

ماں نے آئی محبول کی زنچر میں باندھ دبایوں کہ محویا اگر آن کی بات نہ مائی تودو زخ کا حقد ار نہ ہو جائے پاکیزہ پھیمو کی آنھوں سے بہنے والے آنسواس سے برداشت نہ ہوئے انہوں نے اس سے اتھ جوڑ کے اپنی بیٹی کی خوشی آئی تھی۔ وہ ان کی محبول کی ذنجیر میں جگڑا گیا اور سرجھ کالیا۔

دسنی میرے بچے تم نے اپی پھیھو سے محبت کا مان رکھ لیا ۔۔۔ میں بھی تمہارا میہ احسان نہیں اتار پاؤں گ۔" یا کیزہ بھیھونے اس کا اتھا چوہتے ہوئے کماتو دہ مسکرا بھی نہ سکا اور پھر جیسے ہی اس کی عدت کا دفت پورا ہوا بھیھو اور مامائے ان دوٹوں کا نکالے سادگی سے کروادیا۔ بھیھو کو بھی دہ زیردسی ساتھ لاتا چاہ رہا تھا تمر تھی۔ ارسلان نے محسوس کیا کہ ان کا جسم آہستہ آہستہ ڈھیلا ہورہاتھا۔

یوں طارق سومرو کی بادشاہت ختم ہوگئی۔۔ ہر طاقتور کی طرح وہ بھی اپنی طاقت کو دہیں چھوڑ گئے اور آخری سفرچند کرزمین ہی پہ جائے ختم ہوا۔ طارق سومرو کو سپروخاک کرنے کے بعدوہ پھیھو کی طرف آیا تو انہوں نے اس سے لگ کے اپنے دل کا

بوجھ الکا کیا۔ انچھ بھو۔ حوصلہ کریں۔۔ عجانے اس مخص میں ایسی کتابات تھی جو ہم نفرت کے باوجوداس سے نفرت نہ کرسکے۔''

۔ ''ارسلاک میرے بچے تم سے تواس کا رشتہ بھی فناسہ''

مجھ سے رشتہ ہے۔ ''جا ہے دہ رشتہ کناہی کرواسی گرتم اس حقیقت ہے انکار نہیں کر کتے کہ تم اس کاخون تھ_اور شاہ جہاں کی غیر موجودگی میں تم اس کے وارث ہو۔۔'' انہوں نے سمجھایا۔

در چھپھو شاہ جہاں ہے کوئی رابطہ ہوا۔" جواہا" انہوں نے دکھ سے نفی جس ہلایا۔ سوئم ہونے کے بعد طارق سومرد کے وکیل کے ارسلان کو اس کے باپ کے جھے کی جائیداد کے کاغذات وصیت کے مطابق داپس کے تواس نے لینے سے انکار کردیا اور کاغذات لوٹار سے۔

"وہ تمہارا حق ہے ارسلان ۔۔۔ تم نے کیوں واپس بھیج اپنی جائیداو کے کاغذات ۔۔۔ "پاکیزہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں بھیر تے ہوئے کہا۔ دوجی نہذی ایس ایس مصر مصر میں اس میں

''جھے نہیں چاہیے جائداد بھیسو۔ میں ایسے بی ٹھیکہ ہوں۔'' وہ ایوسی سے بولا۔ ''جمول جاؤ بیٹا۔۔وہ سب ازیت دعوتم نے سہی۔''

''کسے بمولوں کھیجوں کچھ افتول کی تکلیف موت کے ساتھ ہی ختم ہوتی ہے۔'' ''سنی آگر میں کرکئے تو میں کیا کروں گی۔ یہ تو

ماقنامه کرن، 133

رہاہوں۔ ویسے تو آپ خوش ہوں سے کہ آج آپ کی ویڈنگ ٹائٹ ہے مگر خوش فہی ہے آپ کی کہ ایسا ہے وہ میرے ساتھ بھی ایک حسین رات بنا چی ہے۔ اگر ثبوت چا ہے تو ہی موجود ہیں۔ آج تو سماگ رات انجوائے فارم میں موجود ہیں۔ آج تو سماگ رات انجوائے کیا۔ کی آئے کسی ڈیل کے ساتھ ثبوت بھی لے کیا۔ "کی آئے کسی ڈیل کے ساتھ ثبوت بھی لے لیا۔" کی تھا ہوا سیسہ تھا جو اس نے ارسانان کے کانوں میں اعتمال تھا۔

ارسلان خود بھی نہیں جانا تھا کہ وہ کیسے اس ایرریس تک پہنچا تھا۔ وہاں ایک کے بجائے تین اوکے موجود تھے۔

"بچاس لاکھ... "ارسلان کاداغ کھک ہے اوالہ
"بچاس لاکھ... یہ تو بہت بری رقم ہے۔ "اس
نے خشک ہوتے گئے ہے جواب دیا۔
"ارک شنزاد ہے۔ چیز بھی تو بری ہے تا۔ تو ہاتھ
مارکیاورنہ۔ "وہ خبائت کہ کے رکا۔
"اکر تو شاوی جلد نہ کرلیں تو لیمین کراس کے باپ
ہے ایک کروڑے کم نہیں لینے تحت اس یہ اس کا
باب بھی اگلا شکٹ کروا میشاورنہ اس کا
باب بھی اگلا شکٹ کروا میشاورنہ اس کے لیے۔ لین

انہوں نے اس سے بچھ وقت انگ لیا۔ وواس کے ماتھ ولمن بن کے اس کے گھرواخل ہوئی تھی۔ رات کافی گزر چکی تھی۔ گھڑی کی نک ٹک وقت کے گزرنے کا احساس دلاری تھی۔ وہٹی وی لاؤنج میں سوفیہ ہی ماؤن ذہن کے ساتھ بیٹھا تھا کہ ماماس کی طرف آگئیں۔

المردی ہوگی بیٹا۔ وہ بہت اچھی ہے میری جان۔ "
کردی ہوگی بیٹا۔ وہ بہت اچھی ہے میری جان۔ "
انہوں نے کہاتو وہ مسکرا دیا۔ انہوں نے زیردستی اے
انھایا اور کمرے میں بھیجا۔ وہ سرخ جو ڈے میں سمٹی
بیٹی تھی جیت بھری اس دات کے ارمان ارسمان کے
دل میں قطعات نہ جائے۔ وہ دھیرے دھیرے چلتا اس

" توتم نے بچھے خریدی لیا۔ تم نے جو کمان کرکے علیا۔"

معنی مندی والے ہاتھ اس کے سامنے جو ژویہ تو جھٹ مندی والے ہاتھ اس کے سامنے جو ژویہ تو ارسلان نے اس کے ہتھ نفرت سے جھٹک میں۔ "معانی وے دوں اپنی قیمت خرید جانے بغیر۔" اس سے پہلے کہ دواس کامنے نوچ ڈال اموبا کل بجا تھا۔ نامعلوم نمبرتھا۔ اس نے لیس کانمبرریش کر ڈالا۔ دمیاد۔"

''لون۔'' ''کیابکواس کررہے ہوسی'' ''کیا فبوت ہے تمہار ہےاں۔۔'' ''میں آرہا ہوں۔۔۔ ایڈرنس بٹاؤ۔۔'' وہ مجلت میں

"تم باتی بحواس بعد میں کرلیما۔ اور ایڈرلیس بتاؤ۔ "وہ بحرک رہا تھا اور پھراس کی طرف مڑے بغیر کرے سے نکل کیا۔ وانیہ کادل تیز تیزد هر کے لگا۔ ارسلان کا دباغ کھول رہا تھا۔ اس اجنبی کے جیلے اسک دجودیہ آگ بن کے ہرس رہے تھے۔ اسک دجودیہ آگ بن کے ہرس رہے تھے۔ "مسٹرارسلان میں آپ کی بیگم کا پسلا محبوب بول

مامتان بن 134

بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



رات بنديد ليني كيفي سكريث جويك ما آمه وه بجر صدبوں کی مسافت یہ جا کمزاہوا تھامیں کیے اس ذلت یے عرقی کے بعنورے نگلوں گا۔ کس آس یہ ان لوگوں سے ڈمل کر آیا ہوں۔ کیا میں اتی بزی رقم کا بندوبست كرسكون كا-"اولى الله" وانيه كى سسكى بدسوجون كالتلسل ٹوٹاتوار میلان نے دیکھاکہ وہ اینے کان کے بندے سے نبرد آزما تھی۔ آج اس نے ارسلان کے کہنے کا تبطار نہیں کیا تھا۔ کچھ سوچ کے وہ اٹھا اور اس کے بالکل يتھے ڈرینک نيبل كے سامنے آ كوا اوا-واميه كاول دهرك الما-اس في نظري جهكاليس ارسلان نے ملکے سے اس کے بندے کالاک کھولا۔ ورملیک یو... "وه صرف اتبای کریائ-"وانسية تمهاري ماس كتاكولد موكات "اس نے نجانے کیاسوج کے بورچھا۔ ودجی میں سے امال سے بوجھاتو نہیں کیکن سو توليے ہے کم نہيں ہوگا۔ "فواس غيرمتوقع سوال پ چو تکی ضرور مرسکون سے جواب ریا۔ "فرض کرو که میں واقعی دولت کا بچاری ہول... تمهاری والت کای کمال ہے کہ تم سے شاوی بھی کرلی اور میں بک بھی گیا۔۔اب ابن کو ثابت بھی تو کروں۔۔ "اگرمیں کہول کہ جھے ایناسارے زیورات دے دو توكيادے دوكى ... "صور تحال غيرمتوقع ضرور تھى مر اس کا رسیانس مکمل تھا۔ وہ دھیرے سے انتھی اور الماری سے سارے زبورات کے ڈب نکالے اور لا کے اس قدموں میں رکھ دیے۔ ومنتنيك بواس اعتاد كے ليے كوشش كون كا كەلوغاسكول بىيە" العیں نے والیسی کی شرط نہیں رکھی۔ اس نے س جمكاك كماتون خاموش ربا "واند ایک بات باور کمناکه بین تم سے سوائے

اب استنيه بي كزار اكرتار بي كاي "وه بولا-و کیا مجبوت ہے کہ اس کی کوئی اور کابی شیں ""ارے اعتبار رکھ چگر_اپنے کاروبارے بھی کچھ اصول ہیں۔ ہم نے رقم لے کے بہال سے فلائی کرجانا ہے۔ پھرتم جانواور تمہارے کام۔"اس نے کما۔ المجمع كم وقت ال "مثلا *"كتناونت*يي" ''ایک اور "ارسلان نے جوایا"کها۔ '' تھیک ہے۔۔ مگر کوئی جالا کی نہ کرنا آگر ایبا کیا تو ليُوب بيرنكادين محم بهر بهلكت رمنا..."اس نے وارن د 'اگلی وین تاریخ کو ڈن ہے۔..اور جگہ آور مقام تنہیں بتاریں سے" وہ لوٹا تو نجر کی اذان ہور ہی تھی۔ وہ اس روپ میں میٹی تھی۔ دورسلان کس کا فون تھا۔ آپ کمان چلے کئے تھے۔" وہ کرے میں داخل ہوا تو بھاگ کے اس کے ور تمهارے مطلب کی بات نہیں ہے۔ تم چینج کرو اور نمازیرہ لویا اس نے ملاف توقع نری سے کمااور اتھ کے واش روم چلاگیا۔وضو کرے لوٹا اور جائے نماز وہ مرے مرے قدمول سے واش مدم کی طرف برهى جب تووه جائے نمازیہ بیشادعا مانگ رہاتھا۔ات ویکھاتوا کھ کے اسے نماز کا شارہ کیا۔ جب وہ نماز پڑھ کے یہ آئی تو وہ سوچکا تھا۔ مجھے تمہاری بیے نیازی ای جان سے مجی پاری ہے کہ میرے دامن میں صرف کو تابیان ہیں۔ میں تم ہے محبت کے باد جود غلطیہ ال کرتی رہی۔ میں ان غلطیوں کی سزاتمہاری بے برخی کی صورت سبول کی۔ اس نے اواس سے سوچا۔ کیکن تم کیا ہو ارسلان کھی د صوب معنى جعاول كى المنسب ولیمہ بھی احسن طریقے سے انجام یا کیا۔ وہ ساری

الكرفية كرس كم لي من فالا تلاء مي ماهدامد کرن 135 بند ملی رہنا جاہتی ہو تو پھریس تم سے صرف مہم سال ما نگراہوں۔ اگر اس عرصے میں ہم ایک دد سرے کے قریب ہو گئے تو زندگی کی راہ متعین ہو جائے گی۔" "ارسلان بير آزمانش ميرے دوسلے سے بهت زياده ہے۔ میں تھک جاؤل گی۔ ''وہ اس کے قدموں یہ سر رکھ کے روبڑی۔وہ اسے تسلی کی دولفظ بھی نہ بول سکا کیراس نے ہر حال میں اس کے زیورات کورہن کی ر لم دے کے اس کے حوالے کرنا تھا جوایک بی بینک كياس ركھوائے تھے۔ أيى بات كركے بيشه كى طرح اس فے كروث بدلى اورلیٹ گیا۔ آج بھی وہ اس کے ایک پار بھرے اس کوترسی ہی رہی اور آج توالیک اور ہی روگ لِگاریا جھا۔ اب تواس کی آتھوں سے نینز بھی غائب ہون چکی تھی۔ "ارسلان کمان مم ہو تا جارہاہے بیٹا..." کامانے شكوه كمياتواس في مران كي كوديس ركه ديا-"کیوں بنگ کررہاہے سی کیا چرہے بو تھے اندر ای اندر پریشان کررہی ہے۔ کیا مجھ سے علطی ہو گئی ہے۔ تواس شادی سے خوش میں ہے۔ ہم سے نیادتی ہوئی ہے کیا تیرے ساتھ۔"وہاس کے بالوں من الله محمرة موئ فكرمندى بولس-وہ شادی کے اس ایک ماہ میں بہت زیادہ ہی جب رہے لگا تھا۔ وہ مجھ رہی تھی کدوہ دانیہ کو آہستہ آہستہ تبول کرلے گا۔وہ خوب مبورت تھی جوان تھی اورايك دفعه شيل كي دفعه شروع مي اشيل بير محسوس بهي أبواتفاكه ارسلان أي پيند بهي كرتاب المامين بهت تعك كميابون مجمى بمفي جمع لكما ہے کہ میں ایک قدم مجھی اور نہیں چل سکوں گا۔ "وہ ہارے ہوئے سمج میں بولا کہ اس نے سے ہار آج اپنی عزت كا مودا كركے بچاس لاكھ ميں خريدي تھى۔ دروازے میں کھڑی وانیہ کولگ رہاتھا کہ اس کی اس پار میں کہیں اس کا بہت برط کردار ہے۔ وہ کتنی دفعہ جاہ رای تھی کہ اسے بتائے کہ وہ اس سے کتنا پیار کرتی ہے ای لیے اس یہ ابنی تمام کو تامیاں عمال کرنا جاہتی تقي النين موقع بي نبيل مل ربا تعاب

فارم یہ دستخط کیا ہے ہردشتہ تبھاؤں گا۔"وہ سلجیدگی ے کمدے زیورات ایک طرف رکھے لیے گیا۔ اس نے اپنا کما بچ کرد کھایا آور اس سے صرف ایک مردت کای رشته رکھانوہ برمکن طریقے سے اینارشتہ نبھانے کی سعی کررہی تھی۔ المحكم كمحدون وهب حدمصوف ربارات كوتهي دير ے آیا اور بات کے بناہی سوجا آ کھی کھی کھی چھپووکی خ بھی کی خاطر کھانا کھالیتا اور بھی مااک خاطر ہنس کے كوتى بات كرجا آ۔ ونید چکن گراہی وانید نے خود تمہارے لیے بنائی "ده اسے خوشی خوشی بتاتیں تو وہ ایک نظراور معرابیث اس به وال لیتا اور مهی ایک آده نوئے يَفُولِ مِنْ جَمْلُ مِن تَعْرِيف كرويتا-آخر کوہ دائی آئی کیا جس کا اس نے وعدہ کیا تھا اور انہول نے مقام اور وقت جادیا۔ ساری رات وہ جائے نمازیہ ہی رہا۔ اسینے رب سے مجھی شکوے اور مجھی دعائیں کریے ای زیدگی کاسکون انگیااور کھی سجدے من جاکے روریتا ہے۔ المنظم المن كيا بات بي أب بهت بريشان إلى "دانيدات يول وكيم كي مراكني. ''وانیہ مجھے تم ہے ایک بات کنی ہے۔''وہ اٹھا اور جائے نماز کوانک طرف رکھتے ہوئے ہمت کرکے اسے مخاطب کیا۔ "جي پوليس في وه منه تن كوش مولي-"وانىيە مىس ايك مفتى بعد يوك جاربا بتول مىرى فلائ کنفرم ہے۔ بیجھے فریسے وکھ سال ادھار مانگنے ہیں۔ بولودولی ۔ "دہ اس کے چرے کے آتے جاتے رنگ بخول د مکھ رہاتھا۔ دورسلان... المسى آوازار كورائي. "به مارے نے بہت ضروری ہے۔ "ليكن ميراكيابوگا..."وه رددييخ كو تقي. " تہیں ابھی بھی جھ سے کیا سکھ بل رہا ہے جو بريشان مورى مو- آزاوى جاسية وجيم كوئى اعتراض

ماهناڭ كرن 136

نیں اور آگر تم یول بی اس آن جائے رہتے ہے

^{ر د}احیماجیسے تیری خوشی<u>"</u> دہ اس کی خوشی کی خاطر ول يريم وكمة موت بوليس ودكيون الياكررب موارسلان وه بست الحيمي كي ہے قبول کراہ۔" ماما کو اس کے رویے سے ے چیجی-"مامابست کوشش کر ماہول محر ہردن پہلے سے زیادہ نامكن لكنے لكتاہے۔" المرائم كى ادر سے محبت كرتے موس"انبول نے وداکر میں کیوں ہاں تو کیا آپ جھے اس سے شادی کی اجازت دیں گ۔" "دار سلان ... بیہ تو کیا کہ رہاہے..."اُن کی آواز وريات الأمجيم شادي سي ملك بتا تا-اب ميس اس معسوم به ظلم كروب كي تامكن ين وه صاف انكاري او پر مجھے خوش رہے کے لیے مت کما کریں۔ سرزارنے دیں اس زندگی کواسی طرح۔۔ کیانیکی کی تھی طارق سومرونے آپ کے ساتھ سوائے بیوگی کی جادر مر سجائے کے کہ اس کے کھری کندی کواہے دامن یہ ل لیا آپ ہے۔ کون سی نیکی کابدلہ چکایا ہے آپ نے میری زندگی کو داؤیہ لگا کے "دوہ بغیر کسی لحاظ اسے چینے ہوئے بولا اس بات کا حساس کے بغیر کہ اس کی آواز بخولی اس تک مانیج رہی مھی لو کیا ارسلان والف ہے كدوه اسے دامن من شادى سے سلے كندكى دسیں اپنی گندگی این وامن میں سسیٹ لول کی ارسلان _ اب مجھے آزاد کردیں۔" واندے ول پہ اس کے جملے تیری طرح ملک وہ اٹھی اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ " میں جاہتا ہوں میں کہ تم مجھے اسنے وجود کی اذیت ے آزاد کردو۔ وقع موجاد میری زندی سے" دہ غرات بوئے اعدادراس کوبالوں سے بری طرح صبح مونے حقارت سے بولا۔

دا سے کیوں بول رہاہے میری جان ان کاول ، دلاكه ان كى زندگى كاتوانيك ويى سهارا تقا۔ " الميراساتھ ديں گي..." وہ يكدم ان كا ہاتھ تھام "مرتے دم تک یجے..." ''تو پ*ھر مجھے ا*جازت دے دیں۔ دوكيسي اجازت "وه الجستے ہوئے بولير _ ودمجھ سے بناایک بھی سوال کیے اس مفتے مجھے بو کے جانے کی اجازت وے دیں۔ سب کام ہو کمیا ہے سارے انظامات ... میری فلائث بھی کنفرم مو چکی ہے۔"اس نے بم بھاڑی دیا۔ میں یماں آباتو میری سانسیں رک جائیں کی بچھے کھ وات ویں کہ میں خود کو ایک بوجھ سے آزاد كرُسِكول "اوه ملتجيانه لنج مين بولا-الاوراس كاكيا ہوگا جسے أيك ماد مملے بياہ كے لايا " الما ارسلان کے کمرے کی طرف و کھے کے بولنس جمال درو ازے یہ وہ سرجھ کائے کھڑی تھی۔ وارب ما آپ مے پاس امات چھوڑ کے جاؤں می کیا اتنی ذمہ داری بھی شیں لیں کی میری غیر موجود عي من اس كاحباب آب سي بي لول كان اور ویے بھی من فے وانگر سے اجازت کے لے ہ اے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" وہ زیروسی مسكرابث چرے يہ سجا كے زاق سے بولا مكرسامنے بینی متی کی آنکھوں میں سوال برستور موجود تھاجو انیوں سے بھر کئی تھیں۔ واند باتھ اپنے لیوں پر رکھ کے اندر جلی می کہ اس کی فرویادیں اونجی نہ ہوجا تھی۔ "جب تو نے سارے فیصلے کر لیے ہیں تو مجھ سے کیا روچ رہا ہے۔ تھیک ہے جیسے مماری مرضی ۔" دہ اداس سے بولین۔ وا سے نمیں المیزناراض ہو کے نمیں۔

ورمیان ہونے والے ایک ایک شمع کی روداد سانی-كسيراس في يونيورش نائم تع دوران اس كے ساتھ بد ممنواں کیں۔ اس کا پنا کردار کیے لوگوں کی زبان پہ ڈسکس ہو یا رہا۔ کیے دہ اپنے امارت کے نشخ میں اس کی غربت کو تماشابناتی رہی۔اور پھرشلوی کی رات كوده ڈراؤناخواب جو حقیقت تھااوراس كى روح كاناسور

وميرك بيجاتواتن تكليفين تنابرداشت كربارماتو نے انی ال سے کول ایناد کو نمیں کما۔" الا نے شکوہ

واب مجھے اس کا قرض لوٹانا ہے۔ اس کے زبورات چھڑانے ہیں۔اس کیے میں یو کے جانا جاہ رہا مول كيونك يهاي تواتني بري رقم كا بندوبست مونا ٹامکن ہے میں نے آپ سے کھنے ای اٹااور خودداری کو ایک طرف رکھ کے اسے قبول کرلیا تھا۔ لبن میلے ہی دن اس کی طرف سے جو تحفہ ملااس لئے مجھے اس سے بہت دور کر ڈالا ہے۔ ماہیں جانیا ہوں کہ یہ بہت نف ٹائم ہوگا آپ کے آدر میرے لیے بھی۔۔ ليكن مجھے اس معيبت ميں ڈالا بھی تو آپ نے ہی

ليكن مجه مجي ہے اب وہ جيري بوي مجي ہے۔ اس کی اور تیری زندگی ایک ساتھ جزی ہے۔"

" مجھ يون نگاتھا كہ مجھوں بندہے اس كے ي تو مس نے اسے بھوبنانے کا سوجا تھا۔ جھے اکٹر ایسا لگیا تھا کہ تیری نظری اس کاتعاقب کرتی ہیں۔ "انہوں نے كماتوات اقرار كرنايزاكه تمجي ايباتعك "نواب کیا کوئی مخیائش تہیں ہے کیونکہ اب مجھے لگتاہے کہ وہ بہت بدل کی ہے۔" ' بسرحال مجھے لوٹنے دیں پھر دیکھیں سے کہ اس کے اور میرے ول میں ایک دوسرے کے کیے گئی

کنجائش ہے۔ "اور پروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی ما اور پھٹیو کیسے تنہا سارے زمانے ے اویں گ الارملان كيا ہوگيا ہے جہيں... كيا نعنول بول رہے ہو۔ وانبیر جاؤ بیٹا اینے کمرے میں..." ماہا کی تو حالت ی بکرنے گلی۔

درمیں بھی آزادی ہی جاہتا ہوں۔ ادر اس کے لیے تمهارا میری زندگی سے جاتا بہت ضروری ہے۔تم نے ان کی دجہ سے جانا شیں اس کیے میں یمال سے جارہا مول-"وہ سر پکڑے صوفے یہ بیٹھی ال کو دیکیر کے بد کحاظمی سے بولا۔

میں میں دافعی جانا جاہ رہی ہوں۔ " وہ بھاگتی ہوئی اندر کئی اور مجھ دیر بعد ایک چھوٹے سے میگ کے ساتھ باہر آئی۔

وانسير ميري بحي توبي ميرا مان ركه في يول مت جا ... "الما كانورتك بي فق موكيا ب- الحق ياؤل معندے بڑھئے۔اس کے سامنے اتھ جو روپے۔ دا از المان ملان الملک کمہ رہے ہیں۔ میں ایک بد کردار اوک مول اور کوئی بھی باعزت فقیص کسی بد کردار اوک کو ہوگ قبول نہیں کر سکتا۔ لیکن میرے الناس على مرور الوجهي كاكرجب گندگی میرے وجود اور دامن پیدیلی جار ہی تھی توکیا ہیں نے رورے اے مدے کیے نہیں بکارا تھا۔اس وتت انسانیت کے نائے بھی اس نے میری عزت کی حفاظت نہیں کی تھی۔ لیکن بسرطل مجھے کوئی حق نہیں موال کرنے کا اس کیے جارہی ہوں کہ زبردستی ی کی زندگی برباد نہیں کی جاسکتی۔ "وہ کہ کے آیک ل بھی نہ رکی اور نہ ہی ارسلان کے اے تدینے کی

ما روتی ہوئی این مرے میں جلی گئیں۔ اوروہ تھکا تمكاات كريس آكيا المحكي دن رات كواس كي فلائث تقي اورمان كوسلام ارك ان كے قدموں به مرد كا كے لئى در رو آرہا-وہ بالکل خاموش تھیں۔ الماکی حالت کے پیش نظراہے لكاكمه أكروه مال كوسيج بتائح بغير جلاكميانو بهت بيزي غلطي

اس نے نظری جھکا کے ان کوایے اور اس کے

ماهنامه كرن 138

بغیر کسے رامول کی۔"

''آکیلی کیوں ... آپ کی بیٹی آپ کے پاس ہےنا۔'' وہوانیہ کو آئے کرتے ہوئے ہوگیں۔
"دوانیہ سومیری کی سامیں جھ سے بھی شرمندہ

ہوں۔" وہ کیا تمتیں اس کے سواکہ بھرم بھی تو رکھنا

"الما نجانے کس کوکس سے شرمندہ ہوتا علیہے۔"وہ انسردگیسے مسراکے بولی۔ یا تیزہ اسے چھوڑے جلی گئیں تووہ سرجھ کائے ان

کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ "ارهر أو وانيي" لما في يكارا الوايد دهرك دھیرے چلتیان کے پاس آبیٹھی۔

' بیٹا ایک بات سے سے بتا کہ توا بی زندگ کی بربادی کا ومدوار الاسلان كور مجمع ي--"

"المااليانليل بي مين في آج تك سوائے اپ سي كواينا مجرم نهيس سيجهااورارسلان يساتوميس بهت ہی شرمندہ ہوں۔ان کی زندگ کی بریادی کاسامان مجھی میں نے ہی کیا ہے۔ کاش مجھے ان سے معافی ما تکنے گا

موقع ہی مل جا تا۔ "وہ ان کی گود میں سرر کھ کے بولی۔ وبهوجا تام إزاله أكر محبت تحي موتق أكر تمهيس

اس سے محبت سے تواسے جیتنا ہوگا۔"انہوں نے کہا كەتورە اواى سے بول-

وولیکن جس قلع پہ پہلے ہی کئی اور کی محبت کا جھنڈا الراریا ہواس میں عاصب بن کے تو داخل ہوا جاسلانے فاتحین کے میں ..."

وكلمامطلب

ومطلب بيركه ارملان كوهليمه سع محبت بعيدوه دونوں جب ساتھ ہوتے تھے تو مجھے اگ نگ جاتی تھی اور میں ہرغلط کام کرتی جلی جاتی تھی۔"اس نے اقرار

"اييانىيى بياسى تجھے محبت تھى بياية نے اس کی محبت کو جھٹلایا ہے۔ اس کے جذبوں کی قدر نہیں مااایسا کچھ نہیں تھا۔ " وہ یقین کرنے کو

''وانسیہ مجھے ایک بات تو بتاؤ کہ تم ارسلان کے جانے سے پہلے کیویں یماں آگئیں بٹی ۔" پاکیزواسے د مکھ کے بریشان ہو گئیں کہ کھ دریملے ہی تو دہ سب دہاں سے آئے تھے۔

''اہاں میں اسے جا تا نہیں و مکھ سکتی _اسے روک لیں ماں سبو پلیزاسے روک لیں۔" وہ تڑپ تڑپ کے رونے کی۔

''بیٹا تواس کی بیوی ہے اس کے پاؤل کی زنجیر بن

د دبست کوشش کی امال محرمیں نہیں روک پا رہی

''تو نے بہت غلطی کی یماں آئے۔۔ پہنے بھی تھا مہیں اس کے جانے سے پہلے یہاں میں آنا جائیے تفااب توں جابھی چکاہوگا۔"

''اچھاچل میں پہلے مجھے داپس چھوڑ آوں۔''یا کیزہ

نے معجمایا۔توں حیب رای

واس وقت تیرا بھابھی کے ساتھ ہونابہت ضروری ے۔ اور آزمائش کا وقت مھی سی ہے۔۔ اس امتحان ۔ سے گزر کے ہی زندگی جگمگاتی ہے میری جان۔ ایسے یانا ہے تواس کے رنگ میں رانگی جااور آگر اس کا ہاتھ جُنورُنا بِ يَوْفِيلُم كُرِكُ أَكْم بِيرُ رُوزُ رُوزُكُ مُمّافِي ا چھے نہیں لکتے۔" انہوں نے اس کی دھتی رگ یہ بالقرر كهاد و ترسيه ي توافقي

و دہنیں اس کے بنا بالکل ادھوری ہوں۔ اس کانام میرے ساتھ ہے یہ بھی بہت ہے۔۔۔

والتي ليمر أنه اس وقت بعابهي كو تيري منرورت موكى اگر محبت ب توب لوث موك لاس صلى كا انظارند كريد" وهاسے لے كے واپس آئيس تو بھا بھى نے بے بینی سے اسے دیکھا۔

" بھاہمی سی چلا کما کیا۔" باکیزہنے گلے ملتے

موت يوجها تووه رورس "ان چلا کیا ہے یہ سوچے بتاکہ میں اکملی اس کے

مانتامد كرن 139

از کم میرے ول و داغ کوروشنی نہیں پہنچاسکتی۔اس کا رخ جب بھی اپنی طرف موڑنا جاہوں گاہوا ہے بجھا

اب تو صرف يوں محسوس موتاہے كرسب كھ ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ کچھ بھائی سین دیتا۔ زندگی مرف نوٹوں کے پیچیے بھائے کانام ہے اور جب یہ ہاتھ لگیں مے توجوانی کے سارے سینے منوں ملی تلے جاموتیں مح اس مرده دجود سمیت كميا كرول خدايا ... في صمجه نهيس آدبي ... بي عامة ا ہے کہ سیس سے طلاق جھیج کراسے آزاد کرووں باکہوہ آس وامید کی کیفیت سے نکل جائے اور کیں بھی اس کی موجوں سے آزاد ہوجاؤں۔ یوں تو میں اسے بھول نہیں پاؤں گا۔ اس کشکش سے نکلنے کا آیک میں عل

یاں چراغ جھا کے میں دکھے یاؤں گاکہ آسے کیا ۔ جھے تواس سے بغیر بھی گری کھائی ہی نظر آتی۔ کیا بھے کشلیم کر لینا جا ہے۔ اپنی اور اس کی زندگی کو اس ازمائش سے نکالنا جا ہے۔ اس کے پیچھلے مناہوں کو بوں بھول جانا جا سے جیسے مسی کافر کا مسلمان ہونا اس کے سارے گناہ معاف کردیتا ہے۔ اے آب زم ذم ہے وھل افغور کرے اپنی اور اس کی زندگی کوان ایوسیوں سے نکال لیزا جا سیے -شاید بلکہ میں میری ال کی بھی خوش ہے۔اور مال کی رضااللہ کی رضا ہے ملتی ہے اور رب کی رضا مل جائے تو وہ بندے کی رضامیں راضی موجا اے

"الميزه درامل بات سيب كسس" اور پيزانهول نے ایک ایک بات انہیں بتادی۔ ای وقت وانیہ کے قدم بھی دروازے یہ آگے یا کیزه پیمرکابت بن سب سن رہی تھیں۔ دانیہ کو حقیقتا الک رہا تھا کہ وہ اپنا ہی جنازہ کے اسینے رے کی طرف جارتی ہے۔

انعیں نے این دل کی گاڑی کی طرفہ راہ یہ ڈالی ہے۔ اب دیکھیں کہ منزل ہے جہائجی ہے یا سب پکھالٹ ماع كالمرس فوسي كهدواؤيد لكاريا-" دوان شاءالله میں ہوئی یا نہ ہوتی میراجمله یا در کھنا كه وه كهيس بهي كميالو في كاتو صرف أور صرف تمهاري جانب ہی آئے گا۔ کیونکہ میں اسپنے بیٹے کو اتناتو جائتی ہوں۔"ملاکی بات یہ وہ افسردگی سے مسکرائی اور انسیں گولیاں اور مانی دی<u>ئے کے ب</u>عد صحن میں آن بلیٹھ ۔ ی شاعر کی تعلم یاد آئی توول خون کے آنسورویرا۔

اس آن پہ باندھاہے ہے ول کارشتہ ول بحراسة

وه سیاری رات با هر جیشے بنا دین اور فجر کی اذان ہوتے،ی کمرے میں جانی جاتی کہ کہیں مامانہ دیکھ کیں کہ اس نے رات ایکھوں میں کان دی ہے۔ اس کا فون آ باتو وہ مایا ہے ڈھیروں باتنی کر قالور جب الآس ہے بات کرنے کا تھیں تو ایک، ی جملے سے ساتھ فون بند کردیتا علاجس دن میری زبان اور حل آماره موسئة وخور بلالول كا_

ملا کیوں جاہتی ہیں کہ میں اس سے بات کروں کیا میری ان جانتی ہے کہ اس کے بیٹے کادل ای کے نام یہ دھر کتا ہے۔ عجیب شکستگی تھی سوچوں میں۔ ایسے لگنا تفاکہ وہ اس سے لیے شیں ہے۔ پھرشادی کی ای بھرتے ہوئے مل کیوں اقراریہ ہی بھند تھا۔ میں خود مد کمان تھا تو اوروں کی رضا کا بردہ کیوں ای عامت ہے ڈالے رکھا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اس جراغ کی لو کم

مامنامه کون 140

''مااکیاوانیہ نے کوئی بدتمیزی کردی ہے۔''وہ اس ہے آگے کانہ سوچ سکا۔ والما يليز اجها الياكرس ميري وانييس بات کرائیں۔ آپ یہ جاہتی ہیں ناکہ میں آپ کی بہو کو تنگ نہ کروں تُو آپ کی خاطراب نہیں کروں گا۔۔۔ ' ماں کی خواہش سے وہ بخولی واقف تھا۔وہ مال کی خوثی ى خاطر يجه بھى كرسكناتھا۔ واسنى تم لوث أؤورنه تهماري بيميهو جان وانبير كو لے جا تیں گی۔ وہ جامتی ہول کہ تم دونوں ان جاہے رشيع كى زبيرے آزاد موجاؤ-"وه بوليل-واور وانسيدود كياجاتى بي محقية مو وہ سلے سے زیادہ خاموش ہوتی جاری ہے۔ ہر وقت میری فدمت میں گلی رہتی ہے البتہ تماری طرف سے بالکل ایوس مے کیونکہ اس کاخیال ہے کہ م فلیمہ نامی لاکی ہے محبت کرتے ہوید اس کیے وہ الميس جيت نهيس سكتى ده كمه روى تقى كدوه يمال تب تك هي جب تك من أكيل بول-جس وك يم لو تو مي وه وايس جلي جائے گ-وبين اسے نہيں جانے دوں كاكيونك وه ميرى الكى لیندے اور جھے تبول ہے۔" یکدم اس نے فیصلدسنا وسن الوسي كمدراب تا ... "انهول ت بيقين سے کما۔ یہ بھی سے تھا کہ سے سب کھے ہونے کے باوجود وہ ان کے بیٹے کی زندگی میں موجود سی تواس کی بنیادی وجدان کے بیٹے کی اس سے محبت کھی اور انہیں اسے سینے کی دل کی خوشی دل سے قبول تھی۔ معجمازرا الى لادل بهوس بات توكرا كس-"جب چراغ جل انتمیں تورد شنیاں محور قص موجاتی ہیں۔ أرسلان نے ہمی دل میں وسعت پیدا کی توسب پچھ نکھ دوایک سنٹ ... "وہ ہائیتی کانیتی اٹھیں اور وانب کو اوازیں دیے لکیں۔ان کی اواز میں جھی خوشی نے ارسلان كي روح كومعطر كروا-

اسے آج سمجھ آئی تھی کہ سال رات میں ارسلان کے پاس کس کا فون آیا تھا اس کے زبورات کیوں لیے محمّے تھے۔اور ارسلان کیوں ما کو تنما چھوڑ کے جانے پہتار ہو گیا۔ ننیں ارسلان تمہاری زندگی داؤید لگانے کی ہمت نہیں ہے۔ مجھ میں اینے گناموں کا کفارہ خودادا کروں گی ما اور اماں سے کمہ کے تمہاری شادی علیمہ سے كرواؤن كى وەجنىك كرنے يەتيار ہو گئى تھى-ما انے اسے جانے کے لیے بلوایا تو سرجھ کائے جلی آتی۔ آج تو شرمندگی کاوہ عالم تھا کہ تظرا تھنے کو تیار نہ والبس گھر آکے بھی وہ کھوئی کھوئی رہی۔ مامانے دو تین دفعه اسے آوازیں دیں محمدہ این ہی سوچول میں مم می دب انہوں نے بات کرنا جاہی تو وہ بری طرح ترب ترب کے رونے کی۔ والماليليزارسلان كومير عوجود كى كندكى سے نجات دلاویں۔اسے کمہ وی کہ جھے آزاد کردے۔ میں ب حقیقت جانے کے بعد خودے نظریں ملانے کے بھی تایل نہیں رہی۔ ارسلان نے میری وجہ سے اتنی انیت برداشت کی بادر ایمی تک کررے ہی۔ وواند میری جی وہ مجھے ہے تحاشا پار کر ہاہے۔ ای لیے زمان برث ہوا ہے دیکھناوہ سیف ہوجائے كالدس تفك بوجائ كالي وداس حوصله وي الالما و محد تحمل نهيس بو كا..." " مجهه به اعتبار رکھو ... وہ تجھے نہیں چھوڑ سکتا۔" "بال من بول ناتمهارے ماتھ۔"وہاسے ماتھ لگاتے ہوئے بولیں۔ اس رات ارسلان کا فون آیا تو ما اس په برس پڑس - رونی رہیں-ووارے کیا ہو کہانے ملاب کیون روروی ہیں-"وہ

مامناس كرن 141

بريشان مؤتمنا

میں میرے گناہوں کی قیت چکانے کے لیے چلے کئے ہیں۔ بچھے کٹرے میں کھڑا کریں اور مزاسا کیں۔ وكيامطلب __ كياكهناجاه ربي بو__" "میں نے جان لیا ہے کہ شادی کی رات کس کافون تفااور آب نے کیا قیت چکائی ہے۔" دستہیں کیسے تیا چلا۔" '' ارسلان بچھے *سزا دیتے۔*احساس تو دلاتے۔ شرمسار توكرتے اوہ بھوٹ بھوٹ كے رودى ۔ اوانسید میان بیوی ایک دو سرے کالباس یوں ہی تو قرار سیں دیے گئے۔ میں نے اگر دوست اسے لباس من چھپانا جاہا ہے تواس میں براہمی کیا ہے۔ "اور مل في المائه كالله كالله كالله كالله" ' دمیں نے اس یہ مجھی بہت سوجا ہے۔ اگر شادی کے بعد تم ایک دفعہ بھی مجھ سے یا میری باسے بدریا نتی الرغين تونيقينيا" ودسب قائل معافى نه موتا الكين شادی کے بعد کارشتہ تم نے بھایا ہے۔ اور محبت تو ہم دونوں نے کی ہے۔ اب کشے کی ہے اس کا نتیجہ کیا نکلا۔دہ ہم دونوں کے لیے سبق ہے۔ "آپ نے واقعی مجھے معاف کرویا ہے ارسلان _ السي يقين نهيس آرباتفا ''وانیہ اس معالمے میں تم مجھ سے زیادہ خدا کے سامنے جھکو۔۔اس نے ہی تمہارا اردور کھاہے۔" المرسلان مي السين رب سے دن راب معانى ما تكول كي ليكن آك مجمي آجاكين نا ... مجمع نهين عابيس زيورات بيراسكفار تو آسياس آب كي محبت ہی میرا زبور ہوگی اور ماما بھی آپ کو یادا کرتی ہیں۔"وہ بولی تو ارسلان نے اس کے ول کے شکون محے کیے ڈھیرول دعائیں کر ڈالیں۔ «لکین مجھے تو ہجی سجائی ولهن جا سیے۔" "آب آئیں توسہی۔"اس نے شمراتے ہوئے "اجها بجرميراا نظار كرية" "اس في جميزا-''ارْملان أيك باست بوچھول_''

وہ خوش تھا کہ اس کی مال خوش ہے اور مال خوش ہمی کہ اس کابیٹاخوش ہے۔ اس کے دِل کی دھڑکنوں میں اس کی ماں کی دعا کمیں شامل ہوگئی تھیں اس کیے آج اس سے بات کرنے میں ول پہ کوئی بوجھ شیں تھا بلکہ سانسوں پر قابو پانا مشکل ہورہاتھا۔ الوانبيسه وانبيسه '' بیرلوسن کا فون ہے۔ تم سے بات کرنا جاہ رہا ـ "اس ونت ان كي خوشي قابل ديد تهي ـ «جھے سے ..." آواز میں بے یقینی کاعضرا تنی دور ب جان مارون کے ذریعے بھی محسوس کیاجا سکتا تھا۔ ''نال به لوک "امااے موبائل تھا کے جلی کئیں۔ فہلو وانسایس بات کررہا ہوں۔" ارسلان کے محسوس کرلیا کہ موہا کل اس کے کانوں سے لگا ہے۔ خاموش كواس في خوداي توراك دور سلان بلیز لوث آئیں نا۔ ما کو آپ کی وديس تو آب ك فضل ك معظر مول-"وه دُر <u>بوت ليح</u> مير اولي-«فيمله سنادور) كالنظار كرد...» ولاك كيهافيعلية "وَوَهُمِرَا عُيْ-دىنىملەرىرى كەاب سب كچھ بھول جاؤسب دكھ اور تلخال جنهول نے ہمیں ہماری خوشیول سے بدر رکھا۔۔ صرف اتناسوچوکہ ہم ددنوں نے مل کے زندگی سے خوشیال کشید کرتی ہیں۔ ہمیں سب ابول کے چروں یہ سکون لانا ہے۔ بس اب ماضی کے اندھیروں ے نظف اور میرانظار کرد۔" "ارسلان..." وه جرست که کمه بی ندیائی "ميرالقين كريسة" وارسلان تو پر لوث آئیں نا۔ کیوں وہاں بر دلیس

ماهنامه کرن 142

ہیوٹی بکس کا تیار کردہ

10000

SOHNI HAIR OIL

EUN SUFFERES @ جددالابد الله الول كومليول فيور فلدار بنائد さんしたかしかんしか 像 بجران تغيير المرام عي استون كواله سكام



تيت-/120 روپ

سوتى بسيرال 12 برى بغرل كارك جادداس كاتارى عرومل بهت مشکل بیل لمدار تموزی مقدادهی تیار بوتا ب میر با دارش ا کی دومرے شری رستیا بہیں ، کراچی ش دی خریدا ماسکا ہے ایک ويل كي ليت مرك -120/ روب يه دوم عشروا المكى أ دري كرد جدر إيارس معكوالس ورجرزي في منكواف والمعنى أوراس حماب ہے جوائی۔

47 300/ 2 2 CUFx 2 4 11 400/ - 2 EUR 3 4-N 8004 ---- 2-LUF 8

نوند: ال شراك في الديك ورج عال ين-

منی آڈر بھیجنے کے لئے عمارا بتہ:

يوني بس، 53-اوركزيب اركيت، يكثر طورد اعماف جناح دول مرايى دستی خریدتے والے حضرات سورنی بیار آثل ان جگہوں سے حامیل کریں يونى يمن، 33-اور كريب اركيت، يكوفونها يماع جاح دول مكايك مكتيده عران والجنسية ودايدوبادار كالى-32735021

"آب کوجلیمہ ہے محبت تھی تا۔" دد تمہیں کس نے کما۔۔" "ده آپ کے ساتھ بہت زیادہ جوہوتی تھی۔"وہ لل س روای بوی من گی-ومعیں نے ایک علیمہ کو دوست بنایا تو تہیں فیل ہورہاہے اور خود جو دوستوں کے جمکھٹے میں رہتی ھیں۔۔اس کاکیاجواب لاگ۔۔" "وہ تو آپ کو جلانے کے لیے کرتی تھی۔"اس نے

رمیا-و ممال کیا ہے ہم دونوں نے۔ ہم نے نفرت كرك محبت حاصل كرتى جابي "وه بنستا-

رات گئے وہ دونوں موہا کل یہ باتیں کرتے رہے۔ جب ہا) کو موما کل دیتے آئی تواس کی چرہے کی شرمنگی منكراب بالكوسب بجه سمجها كئ-انهول في اس خووے لگالیا۔اس ون کے بعد المائے دیکھا کہ وہ دان رات حب جاب ابن عبادت من كلي رسى-نمازاور تعجد پڑھتی اور اس کے ساتھ ساتھ قرآن کی تفسیر رہ کھنے میں زیادہ وقت گزارتی۔ ایک دن ارسلان نے ائے آنے کی اطلاع دے ہی دی۔وہون ان دونول کے لیے توعید کادن تھا ہی یا کیزہ بھی بے تحاشاخوش تھیں کہ آج ان کی بنی کے چرے یہ بے بناہ سکون اور خوشی وانساط کے آثرات تھے۔

ارسلان پیکنگ کررہاتھا شاہ جہاں اس ہے۔ ملنے

معرب بروا مررائز دیا ہے تماہ جہال سا ارسلان نے اے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ التواب تم يمال كياكرد به مو اب بحاي كياب یماں تہارے کیے۔" وہ اس کے سامنے بیٹھتے

''ان بچاتو کچے نہیں محر شرمندگی کی دجہ ہے اب الى كاسامناكرنے كى بہت بى نہيں ہے۔ میں اوان کے ساتھ کافی مس فی ہو گیا تھا جائداد اے نام

ماعنان كرائي 143

مار کے روئے۔ دہ دانیہ کومار دے۔۔۔ اس کے جسم کے ات کرے کرے جتنے ہرباراس نے ارسلان کے ارمانوں کے کے تھے۔

آگر اس لڑکے کوایڈز تھا تو پھر کیا واندیہ اس مرض سے محفوظ رہ سکی ہوگی۔ابایک اورامتحان اس کے سامنے تھا۔ لیکن اس بار اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی اگر ایک ساتھ نہیں تو نہ سیبی موت تو ایک ساتھ ہو۔ جب اللہ نے مجھے ان لوگوں کی تشی میں سوار کردیا ہے جن کے لیے لفظ سکون لکھاہی نہیں گیا تو پھراس رب ہے لڑا تو نہیں جاسکتانا۔اس نے جو . مقدر مي لكيه والا-

ملانے کتنی در اسے سینے سے نگا کے اپنی متناکی یاس بجھائی۔ مجھیھونے دھیروں دعائیں ایک ہی یل

ان سے اندازے محبت صاف عیال تھی۔ ارسلان نے ہی جہا تگیر کو اشارہ کیا تو وہ آگے بردھا اور یا کیزہ کھیھوکے آگے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہوگیا۔ وہ ب تک پھر بن رہتیں آیک بیٹا تو دیسے ہی کھو پھی تھی۔وانیہ آھے بڑھی اور بھائی سے لیٹ گئی۔ دادی این بوتی کویے تعاشا پیار کیے جارہی تھیں۔ وانيه كوبھى دەپر كىس بىت اچھى كىي تھى۔ ارسلان تو کھاکہ وہ سفید رنگ کے خوبصورت فراك اور چوڑى دار ماجاے میں ملوس اور سرب سليقے

ے دویٹا بھی لیا ہوا تھا۔ "السلام علیم ..." سرجھکا کے کما تو وہ بنا جواب دیے آھے براہ کما۔

سب تی وی لاؤ کے میں بیٹھ کے ماتوں میں لگ عیے۔ دانیہ جلدی سے پین کی طرف برہے کئی کہ آج اس نے شاہی کھانا بنایا تھادہ کون س ڈش تھی جواس نے تیار نہ کی ہو۔ ما سے ہراس ڈش کو بناناسکھاتھا جوار سلان کو يند تھی اور آج بنائی بھی تھی۔

كهانا كهاني ك بعد وه لوك توسط عن البية الرسلان ماں کے ساتھ باتوں میں لگا رہا۔ وانسیہ سنر جائے بنا کے لائی توبا کیزہ نے اسے پاس بیٹھنے کو کمک

كروانے كے ليے اب كيے انہيں فيس كروں -"وہ ای انگریز بیوی کی بے دفائی یہ بہت افسردہ تھا جواہے ایک سال کی بحی دے کے جاچکی تھی ادر اسے بوائے فرینڈ کے ساتھ مزے کی زندگی گزار رہی تھی۔ "شاہ جہاں یہ جو ماں باب ہوتے ہیں ناانسیں اللہ نے بہت البیشل مٹی سے بنایا ہوتا ہے۔ ان سے اندر سوائے اپنی اولاد کی محبت کے کوئی اور جذبہ ہو تا ہی نمیں۔ تم میرے ساتھ چلومیں سب سے خود بات كردل كا ... "ارسلان نے اسے حوصلہ دیا تو وہ وُصلا

فارسلان كيالال مجهيم معاف كردس كي." وريقينا "كردين كي ..."

'' مُعَیک ہے تم کچھ دن اپنی فلائٹ آھے کروالو۔۔ میں بھی اب بیمان نہیں رک سکوں گا۔'' اس لے يكدم فيصله كركبيا توارسلان كولكا كدوه ابنى پاكيزه بيسيهو

کے درد کا در ای گرنے چلاہے۔ ایر پورٹ یہ چلتے ہوئے آیک قیامت اور اس پہ ٹوٹی شاہ جہاں آیک لڑکے کی طرف برمھا جو اداس سا امیر پنس کے پاس کھڑا تھا۔ ارسلان بھی آگے برمھا۔ اس آرے یہ نظر کی تو جھ کا سالگا کہ یہ دی لڑکا تھا جس نے دانیے کی مودی کے بدیلے اس سے رقم لی تھی۔ دہ کسے اس کی شکل بھول سکتا تھا۔ اور تابوت یہ ملی تصور اس دوسرے ارکے کی تھی جو مودی میں وابس

الليا موا راحيل كس كني دايته مولى يهد" شاہجہاں نے بوجھا۔وہ ان دونوں کوجانتا تھا۔ ہاں دہ ان کے طاہری کرداروں سے واقف تھا مگر نہیں جانتا تھا کہ ان كاباطن كتنابهيانك تفا-

"راحیل کوایڈز ہو گیا تھا...وہ علاج کے سلسلے میں یا کستان سے میمان آیا تھا تکر۔

ارسلان نے توسنا اس کی ساعتیں مفلوج ہونے ككيس-اس كاجره ليسنخ يسيخ بوكميا-إس كاول جاه رباتها كه وايس بعاك جائے اور بھير ميں كم بوجائے كوئى اسے ڈھویڈ نہ یائے۔اور وہ آو کی آواز میں دھاڑیں مار

ماهنامه كرن 44

جائے دیں مجھے۔ "وہ بری طرح روبڑی۔

'کیا مطلب ہے تمہارا کہ میں تنہیں ہے وقوف

بنارہا ہوں۔ "

«مجھے شو ہرجا ہے ۔۔۔ گھرچا ہے ' بجے جا ہمیں ۔۔۔

میں ایک عورت ہوں ارساان ۔۔۔ میری طلب آیک گھر

ہے 'جو مجھے آپ نہیں دے رہے۔ "

دُوک ۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ "اے شاک

دُوک ۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ "اے شاک

دُول ۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ "اے شاک

دُول ۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ "اے شاک

دی رہے والی کا رہے ہیں۔۔۔ میرے

"بان ہاں آپ ایسا ہی کررہ ہیں... میرے

یردے میں اپنی کروری کو چھپارے ہیں۔ "اس کے
طعنہ نے ارسلان کے اندر کے مرد کو جھنجو ڈکے رکھ دیا
تھا۔ اس کی مردائلی پہ ضرب پڑی تھی۔ وہ بلبلا کے رہ
گیا تھا۔ لیکن جب ہوش آیا تو یہ احساس اے مارکیا
کہ اب شایدوہ بھی اس مخفل کی ہی موت مرے گا،
جس نے یہ تخفہ اس کے گھر جھیجا تھا۔ ناشتے کی میزیہ
دونوں کے چرے پہ چھائی سنجدگی کو ماما نے محسوس تو
دونوں کے چرے پہ چھائی سنجدگی کو ماما نے محسوس تو
کرلیا تکر چھیڑتا مناسب خیال نہ کیا۔ جوں ہی دائیہ نے
کرلیا تکر چھیڑتا مناسب خیال نہ کیا۔ جوں ہی دائیہ نے
میا نے لاکے اس کے سامنے رکھی اس نے کپ اٹھا کے
دیوار یہ دے مارا۔

دیوار۔ وے مارا۔
''دو جیس پینی مجھے تمہاری جائے۔''
''نے کیا بر تمیزی کے ارسلان۔ کیا ہوجا آ ہے مہری کے مہری کے اسلان کیا ہوجا آ ہے مہری کے اسلان کی پشری سے اچھے بھلے ہوئے بھی اسے بی لتا زائے وہ خاموش از جائے ہو۔'' امانے بھی اسے بی لتا زائے وہ خاموش

ورخم تیار ہوجاؤ۔ میں تہریس تہمارے باپ کے گھر چھوڑ اوں۔"اجانک اٹھتے ہوئے اس نے جو کہا۔اس پہوانیہ اور ماما ایک ساتھ چو نکس۔ دولیکن کیوں ارسلان۔.." ماما نے بریشانی سے دولیک

وئی سوال نہیں۔" "دلیکن مجھے نہیں جاتا 'اب بھی میرا گھرہے۔ ہیں کہیں نہیں جاؤں گی۔"واقبیہ نے کہتے ہوئے آما کا ہاتھ کیوالیا۔

"بال يركس شين جائے"

الب ذرا بیٹھ بھی جاؤ۔ مبع سے کاموں میں گلی ہوئی ہو۔" "جی ہائ۔ "وہ اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔اے لگا کہ ارسلان اسے نظر انداز کررہا ہے۔ "اب تم لوگ ریسٹ کرد باقی باثیں صبح ہوں گ۔ تھک مجے ہوئے۔"

مالا کے کہتے یہ وہ کمرے میں آیا تو وانسیہ نے جلدی سے الماری سے اس کانائیٹ سوٹ اسے تھایا۔
"" آپ این ی ہوجائیں۔"

دوریا میرے مقدر میں ایسا کوئی ہیں ہے۔ "وہ اسے
جوری کی ہے۔ برائے بال کانوں اور ہاتھوں میں
موتی آئی۔ اب اس نے بالوں کانوں اور ہاتھوں میں
موتی آئی۔ اب اس نے بالوں کانوں اور ہاتھوں میں
موتی آخی۔ جو ارسلمان کی کمزوری تھی۔ وہ اس کے
نفس کا متحان النبنے کی پوری تیاری کے ہوئے تھی۔
موائے آپ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے معاف کردکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرالالد مجھے کہا ہوں میں کے قریب نہ ہونے
ہوتا ہے کہ میرالات کے سامنے دو
ہوتا ہے کی کرد کے تو آیک وان وہ ارسلان کے سامنے دو
ہوتا ہے کی کرد کے تو آیک وان وہ ارسلان کے سامنے دو
ہوتا ہے کی کرد کے تو آیک وان وہ ارسلان کے سامنے دو
ہوتا ہوتا ہے۔

"اوهر میری بات سنو... ارام سے بیلیو۔"
ارسلان نے اسے بازوسے بکڑے اپنی جانب کھینچا مگر
آج اس پہ جذبات حاوی ہو چکے تھے۔ وہ سوچنے مجھنے
کے اسیج سے نکل چکی تھی۔ ویوانی سی ہوئی جارہی
تھی۔
"دچھوڑیں میرا ہاتھ۔ بہت تماشاد کے لیا ہے بین
سنے مزید آپ کے ہاتھوں بے وقوف نہیں بن سکتی

ماندامه کرن 145

"" المنهس بتائے وائی۔ فصل ہم دونوں کان رہے ہیں دہ تم نے تب بوئی تھی جب تم میری نفرت میں اندھی ہور ہی تھیں۔ " دہ ہارے ہوئے کہے میں سر جھکا کے بولا۔ "ارسلان پلیز مجھے بچالیں 'مجھے آپ کے ساتھ جینا ہے۔ " دہ اس سے لیٹ کے خوف سے کانیے

و دکلیایہ میرے ہاتھ میں ہے دائیہ۔" وہ الٹااس سے پوچھنے لگا۔ دونوں جب جاپ بیٹھ گئے کہ کمنے سننے کو کچھ تھائی نہیں۔ کچھ دیر بعد دہ اٹھا۔

پچھ تھائی نمیں۔ پچھ دمر بعد دہ اٹھا۔
دبچلو تم میں تمہیں کم چھوڑ دول ... " دہ جائے جاتے بیانا کہ اسے ایک دم ڈرلگا تھا۔ یہ سوچ کے کہ وہ خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ دہ خاموتی سے اٹھ کے سماتھ ہولی۔ گاڑی کا پیچھلا وردازہ کھولا اور بیٹھ گئی۔ ارسلان نے ایک نظر اسے دیکھا اور گاڑی اسٹارٹ

روں۔ کاش جھے گوئی ایک خوشی تم سے ملی ہوتی وانیہ۔ بیک ویو مردسے نظریں اس یہ جماتے ہوئے ارسلان نے حسرت سے موجا۔ دانیہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو مہہ دیئے تھے۔ اور ارسلان کے دل یہ گر رہے تھے۔ لیکن وہ کیا کرتا ہے۔ وہ کیا کرسکنا تھا۔

میٹ یہ گاڑی رکی تو وہ خاموشی سے اتر حمی۔ ارسلان کی تطرول نے اس کا پیچھاکیا۔

دو جمهاری اور میری سزاا بھی تحتم نہیں ہوئی۔ دعا کرد خدا جمیں اس مصیب سے بھی اسی طرح نکالے جیسے اس سے پہلے اللہ کا کرم ہوا ہے۔ ''اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔''یہ تمہارا شادی سے پہلے کا وہ گناہ ہے جس کی معانی میرے ہاتھے میں نہیں''

اس مل دانیہ نے کتنی ہے لیٹنی سے ارسلان کو دیکھاتھاکہ اسے لیٹین تھاکہ وہ اسے روک لے گا۔ چند لیچے کے لیے وائید رکی اور پھراس کی نظروں سے او جھل ہوگئی۔

 ''لما گھر میں یمال سے چلا جاؤں گا۔'' اس نے وهمکی آمیزلہدا پنایا۔ ''ادھر جیٹھو۔۔ کیوں پاگل ہوئے جارہ ہو۔ آرام سے بیٹھ کے بتاؤ کہ مسئلہ کیا ہے۔''مامانے اسے ''مرام سے بیٹھ کے بتاؤ کہ مسئلہ کیا ہے۔'' مامانے اسے ''مینچ کریاس بٹھایا۔۔

"مامایہ ایک می شرطیہ یمال روسکتی ہے کہ میرے ساتھ جائے اور اینے نمیٹ کردائے" اس نے نظریں چراتے ہوئے کمہ می دیا۔

رون پر میں۔ " ماما نے پوچھا۔ وانید نے بھی حربت سے اسے دیکھا۔

مروز HIV ... "اس نے ایٹم بم پیھینک کے گھر کی محویا این میں سے این میں بجادی تھی۔

ا '' یہ توکیا کہ رہاہے ارسلان۔''ماماکی آواز صدمے سے بھیٹ کئی اور دہ او وہیں فرش پہیٹھ گئے۔

"تمہارا دوست راخیل ایرزے مرجمیا ہے۔"وہ اس کے قریب راکے لفظ چبا چبا کے بولا تو وہ ساکت نظروں ہے اے دیکھتی رہی۔

دوا ٹھؤ۔ اور اگر بیہ سیج ہوا تویا در کھناکہ پہلے میں ذہر کھاؤں گااور پھرتم۔۔''

دہ ڈیردستی اسے ساتھ کے گیا۔ ٹیسٹ کی ربورٹ دس دنوں بعد آنی تھی۔

段 段 章

مانتام كرن 146

Je with the Je the Strather of the state of

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ ٹلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیرینڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس منہیں کیاجا تا کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

HARKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ارسلان کی روح بھی نکال کے لے مٹی تھی۔ وہ خالی وجود لیے واپس جارہا تھا تو ایسے کہ اس کی روح والیہ سومرومیں ہی تحلیل ہوگئی تھی۔

#

شاہ جمال سومرونے بھی اپنا فیصلہ سنادیا۔
''جھے کچھ وقت دیں۔ میں دانیہ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔'' ارسلان نے درخواست کی اور اس کی جانب چلا آیا۔ دہ ہلکا سادروا نو بجائے اندر آیا تو دہ بیڑہ بھی تھی۔ دہ دھیرے دھیرے بیٹھی تھی۔

داکیا ہم آیک دو سرے سے دور ہوسکتے ہیں وانیہ۔
تم نے جھے سے بھی نہیں چھوڑا جب تہیں جھ سے
شدید نفرت تھی۔ میں نے تمہیں تب بھی نہیں
چھوڑا جب میں نے دہ سب کھوائی آنکھوں سے دیکھا
اور جایا تھا کہ رسمیں باردوں ہے، ہم جب یہ فیصلہ نہیں
ہوئے کما تودہ اس سے دانیہ "اس کا چرو اور کرتے
ہوئے کما تودہ اس سے لیٹ کے بری طرح رودی۔
دم رسماان ہے میں تب بھی آپ سے محبت کرتی

وہ اذیت ہے آگھیں بند کرتے ہوئے بولی تو ارسلان نے اس کے آنسوائی پورون پر چن لیے۔ "وانیہ اگر میں کمول کہ میں نے تم پدوہ الزام لگایا تھا بنا کسی ثبوت کے ۔ اور اللہ نے کرم کردیا ہے۔ وہ سب غلط ثابت ہوگیا۔"

سب غلط قابت ہو کیا۔ "

''ار ملان کیا رپورٹس آگئیں۔ "اس نے جھکے

سے مراشاکے بوچھاتو ار ملان نے اسے بتایا کہ اس

''فدشے غلط تھے وہ الکل ٹھیک ہے۔

''فدھ یہ اللہ "کہہ کے وہ اٹھی اور سجدے میں

مرکے روتی چلی تئی۔ ار سلان نے اس کے کانچے

سسکتے وجود کو اپنی پناہوں میں لے لیا۔

''آئے ایم سوسوری میری جان ہے معاف

''آئے ایم سوسوری میری جان ہے جمعے معاف

''ار سلان آپ سے کہ رہے ہیں نا۔ "وہ بارش کے کان میں اولا۔

''ار سلان آپ سے کہ رہے ہیں نا۔ "وہ بارش کے کان میں اولا۔

بعد نگھری قوس و قزح کی اند کھل کے مسکرادی۔ ''مروفیصد ہے بھی زیادہ۔'' ''ارسلان میں تو مربی گئی تھی۔'' ''تو کیا میں زندہ تھا۔'' وہ اس کی آنکھوں میں بھا نکتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ''اب میرے ساتھ جلو کہ بہت وقت ہم نے ضائع

. "اب میرف ساتھ چلوکہ بہت وقت ہم نے ضائع کردیات"

مسین سه «مجھٹی میہ نارانسیاں بول ہی چلتی رہیں تو کیسے بنوگ۔ "وہ شرارت ہےاہے دیکھتے ہوتے بولا۔ دئریا۔ "وہ ناسمجمی ہے بول۔

"االی "اس نے بھرپور سنجیدگ سے جواب دیاتو چند کیجے اسے سبجھنے میں لگے تصاب کے چربے فراط حیاہے سرخ ہو گیالور دل بار کاہ ایردی کے حضور میں سریب جو و تھا جس نے اس کی فلطیوں کو اپنے دامن محض میں چھیا کرائے آیک موقع دیا تھاا پی دنیا کو سنوار نے کا۔

ا دارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں سے لیے خوبصورت ناول



مکتر عمران دانجسٹ 32735021 مردد ہانار، کراچی

امنامه کرن 147